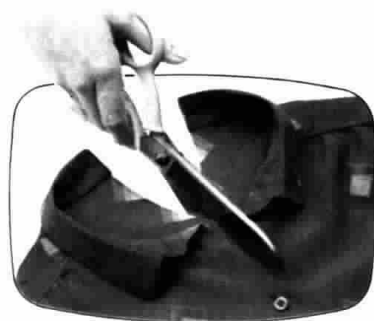
ANNO LXI N. 26/1984
24/30 GIUGNO
L. 1000

Che differenza di colori! Ariel li pulisce e li rispetta.

Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata

Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda

Le due metà sono pulite, ma mentre quella lavata con acqua calda è scolorita, la metà lavata con Ariel in acqua fredda non solo è pulita ma ha colori sempre brillanti.
Ariel è fatto apposta per pulire in acqua fredda

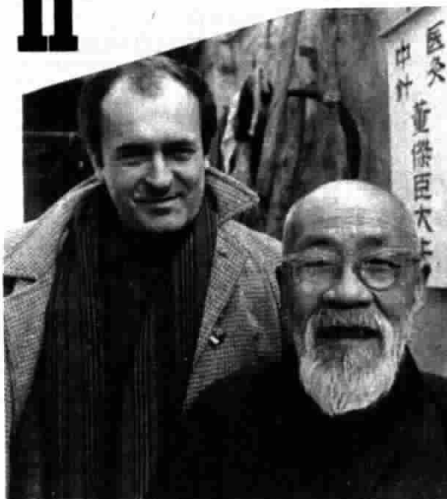
ARIEL
PER BUCATO A MANO
FREDDA LO SPORCO
ACCAREZZA I COLORI

Senza il rischio dell'acqua calda

Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti

lo confermano.

11

BERNARDO BERTOLUCCI

14

LEA MASSARI

76

BRUCE SPRINGSTEEN

SOMMARIO

In copertina: Daniela Poggi. Foto Marinetta Saglio
Abiti Loris Azzaro. Pettinatura Marcello per Sergio e Marcello

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*, Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu *(capo servizio)*

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*, Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Cortini, Giarrè, Ginsburg, Mencarini, Pascuttini, Saglio, Viti, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 ● **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

CARO PIERO ANGELA

Studio medicina a Verona e le scrivo per porle un unico e semplice quesito: vorrei sapere come mai i mezzi di comunicazione non parlano della tanatologia, cioè della scienza che si occupa della morte. Penso a questa branca della medicina, all'aiuto che ci può dare, visto che un giorno volenti o nolenti moriremo tutti.

Giuseppe Micciché - Garda (VR)

Credo che abbia proprio ragione. La vita di un uomo ha due estremità: la nascita e la morte. Della nascita ci occupiamo moltissimo: libri, riviste, corsi preparatori, tecniche di preparazione per personale specialistico, eccetera. Della morte, invece, no. C'è una specie di rifiuto ad accettarla. Come se ognuno di noi fosse eterno. Eppure la porta d'uscita dalla vita molto spesso non è facile e sarebbe proprio necessario aiutare meglio gli uomini ad attraversarla. Da qui la tanatologia. Noi di Quark *ci siamo occupati della cosa in un servizio intitolato per l'appunto* Morte con dignità. *Ed ecco alcune informazioni su di un centro che esiste a Milano. È un centro animato dal prof. Vittorio Ventafridda presso l'Istituto dei Tumori, che affronta da anni questo problema a vari livelli: innanzitutto quello del dolore fisico, per alleviare le sofferenze al paziente, quello del dolore psicologico. Non solo del paziente, ma anche dei familiari. È stato così creato un servizio anche a domicilio (gratuito poiché il centro vive di donazioni) con personale specializzato (medici e infermieri) che aiutano i malati di tumore in fase terminale a morire in un ambiente meno penoso di quello solitario della corsia d'ospedale, con terapie antidolore adeguate. Per saperne di più, può rivolgersi al seguente indirizzo: professor Vittorio Ventafridda - Istituto dei Tumori - Servizio terapia del dolore - via Venezian, 1 - 20133 Milano.*

Piero Angela

CARISSIMA CAROLE

Permettimi un giudizio sulla tua persona: ti trovo dolce, sensibile, riservata e penso che tu abbia poco a che vedere con le falsità del mondo dello spettacolo. Sei mai scesa a compromessi? Sei veramente una donna fragile nella vita come ti ho vista nello sceneggiato *La ragazza dell'addio*?

Claudia Greco - Napoli

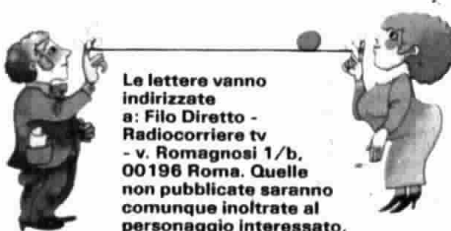
Mi sta benissimo questo giudizio: dolce, sensibile, riservata, anche se non so quanto corrisponda alla realtà. Infatti quando interpreto un personaggio cerco sempre di non rilevare nulla di quello che sono davvero. Mi limito a fare la mia parte, anche perché il film non è mai dell'attrice; si viene usati, siamo la maglia di un meccanismo che deve tradurre le idee di un autore. Tu mi chiedi che cosa penso della falsità nel mondo dello spettacolo. Non vorrei difendere il mondo del cinema, ma non credo che altrove le cose vadano meglio. Fra noi c'è più vanità, più arrivismo, quindi aumenta anche la falsità, ma questo è normale. In quanto ai compromessi, chi non deve accettarne tutti i giorni? Certo il prezzo è alto. Ma nella vita quello che conta ha sempre un suo costo, un suo sacrificio. Per noi attori scendere a compromessi può voler dire anche fare cose meno importanti in attesa di film o spettacoli più gratificanti. Oggi, poi, che il cinema è in grande crisi, l'attenzione deve essere rivolta necessariamente alla televisione e, infatti, tante attrici sono costrette a «sgambettare» sul video sperando che un regista si decida a riportarle davanti alla macchina da presa. I tempi della dolce Marianna di Sandokan *sono abbastanza lontani e di eroine in quel modo nemmeno la tv ne può offrire più molte. Infatti, dopo, ho accettato ruoli diversi e in ognuno di questi personaggi di mio c'è ben poco. Se sono fragile? La mia forza sta proprio nell'ammettere di essere fragile.*

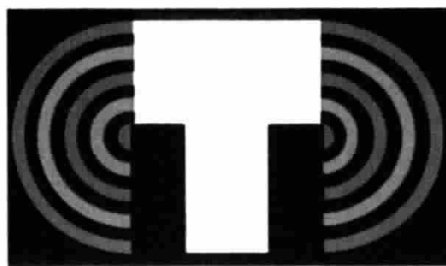
Carole André

CARO MILANO

Mi rivolgo a lei in quanto direttore di Raiuno. Sono un grande ammiratore della cantante-attrice Judy Garland. Circa un anno fa, precisamente nell'aprile 1983, lessi su un quotidiano che la Rete 1 avrebbe trasmesso, a partire dal mese di agosto di quell'anno, un ciclo di film su Clark Gable cui ne sarebbe seguito uno su Judy Garland. Ora, mentre il ciclo su Gable è stato regolarmente programmato, di quello sulla Garland neanche l'ombra. Come mai? Quando verrà trasmessa questa serie? Mi può dare alcune anticipazioni sui titoli dei film?

Massimo Lelli - Bologna

Voglio subito assicurarle che la rassegna dedicata a Judy Garland andrà in onda su Raiuno a partire dal prossimo agosto, precisamente dal venerdì 10. Accade talora che per ragioni di programmazione si sia costretti a non rispettare le date previste e già annunciate. Nel caso specifico, la messa in onda di riprese dirette di avvenimenti di particolare interesse, che cadevano nel periodo previsto per la trasmissione dei film dedicati all'attrice americana, ci costrinse a rinviare la programmazione per assicurare una continuità di proposta senza interruzioni. Voglio darle i titoli dei cinque film che compongono la serie, in ordine di uscita: Piccoli attori, Ragazzi di Broadway, L'allegra fattoria, Incontriamoci a Saint Louis, È nata una stella.

Emmanuele Milano

ALLA RICERCA DELLA TV EUROPEA

IL TELECONFRONTO di Chianciano ha dimostrato che esistono scarse possibilità di creare un fronte comune per contrastare la «colonizzazione» messa in atto dagli USA

di LINA AGOSTINI

Questo il tema: film e telefilm, l'Europa colpisce ancora? Svolgimento: nemmeno per sogno. E proprio alla seconda edizione del Teleconfronto che si è tenuta a Chianciano il telefilm europeo ha sottoscritto il suo manifesto di non esistenza. Dimostrando, annoiando, polemizzando, il MEC televisivo vi ha aderito con grande presentazione di brutti esempi; di sconsolati tentativi; di freddi ed enfatici attestati di buona volontà. Peccato, ma è andata così. Eppure l'inizio sembrava promettere bene: «Facciamo presto che mi scappa il serial», e all'insegna del «proviamoci tutti insieme appassionatamente», ognuno ha dato il proprio contributo alla costruzione di quella ideale diga d'immagini che dovrebbe difendere l'Europa dalla cosiddetta «cultura della Coca Cola» e permetterle, in pochi anni, di raggiungere quel tetto di cinquecentomila ore di programmazione che i satelliti metteranno a nostra disposizione in un futuro ormai vicino.

Ma alla fine, molto chiacchierati, spesso demonizzati, vanamente smentiti, e puntualmente rimpianti (almeno dal pubblico) i telefilm americani hanno pesato come «non invitati di pietra» al convegno di Chianciano. La Norvegia non ha mai acquistato una puntata di *Dallas* e *Dinasty* è stato interrotto dopo 35 settimane, quasi un primato. Ma ecco la sua risposta: *Jenny*, tratto dal romanzo omonimo di Sigrid Undset, Premio Nobel e antesignana del femminismo. E tocca alla brava Liv Ullmann, qui diretta da Per Bronken, difendere i colori della cultura nazionale. Resta il dubbio della commerciabilità del prodotto negli altri Paesi di questo ideale MEC televisivo. La difesa ►

Liv Ullmann e Katja Medboe in Jenny *del norvegese Per Bronken. Accanto Sam Neill, protagonista di* Reilly *una produzione inglese*

della identità culturale di ogni nazione sembra proprio il primo scoglio da superare nella corsa alla fratellanza da piccolo schermo. Una muraglia cinese alla fine insuperabile: l'Olanda racconta in una miniserie la storia del suo fondatore, *Guglielmo il silenzioso*; la Germania esalta un suo grande capitano d'industria vissuto nel '400 *I Fugger*; la Spagna ripercorre il genio di un suo ricercatore e Premio Nobel *Ramón y Cajal*. La *Russia giovane* promette invece problematiche attuali, ma il telefilm racconta di un fallito golpe ad opera degli svedesi in un lontano 1600. E l'Inghilterra, in questa che sembra quasi una naturale vocazione all'autarchia televisiva, che cosa propone? «Prima cerchiamo di accontentare il nostro pubblico», spiega la produttrice Linda Agram, «poi, se i nostri prodotti piacciono anche all'estero, meglio». Dunque, un MEC televisivo che fa acqua da tutte le parti.

E gli italiani? Che cosa antepongono per frenare i «superdiavoli americani»? Rai, networks, indipendenti sono tutti convinti che la partita non è facile. O per lo meno non lo è per chi parla di produzione e non soltanto di distribuzione. Come Canale 5 o Italia 1 che al Teleconfronto hanno presentato due serie appena comprate: *Reilly*, produzione inglese, protagonista l'asso delle spie che ispirò a Ian Fleming il suo James Bond; e *Matt Houston*, un nababbo americano con il pallino del detective. Più volenterosi i produttori indipendenti. Viene da loro il pilota del telefilm «fatto in casa, dalla sceneggiatura al cestino-pranzo» come *Teo Pablinski* della Rainbow Film; il telefilm «pronto soccorso», realizzato per riempire il palinsesto di quelle emittenti che non possono permettersi un *Dallas*, e che ripiegano su *I tre amori di Nanà* della Video Idea. Altro esempio: la Video Holding, che ha a disposizione un Cochi Ponzoni e può realizzare un pilota della serie *Tram e Guido*; e c'è, come Andrea Marfori, chi pensa ad un gioco sui generi televisivi e scrive, produce e fa la regìa di *Rumori di piazza* sulla manifestazione che si è svolta a Roma il 24 marzo.

***Lee Horsley è Matt Houston nella serie omonima. Sotto, Daniel Gelin e Peter Berling in* Progetto Atlantide**

Resta la Rai a frenare la corsa di questi superdiavoli americani campioni in soldi, idee, progetti televisivi. Sulla promessa di megaproduzioni come *Cristoforo Colombo*, *Quo vadis?* e *Cuore*, Raiuno, Raidue, Raitre hanno buttato sul tappeto della collaborazione europea in pollici almeno sei proposte da non perdere di vista: *Progetto Atlantide* di Gianni Serra con Daniel Gelin; *La vigna di uve nere* di Sandro Bolchi dal romanzo di Livia De Stefani con Lea Massari e Mario Adorf; *I ragazzi di celluloide n. 2* firmato da Sergio Sollima con Massimo Ranieri; *International Airport*, «pilota» della serie ideata e sceneggiata da Ennio De Concini per la regìa di Paolo Poeti ed Enzo Tarquini, con Adolfo Celi e Dalila Di Lazzaro; *T.I.R.*, serie di 13 episodi su soggetto di Luigi Malerba; *Cronaca quotidiana*, telefilm documento realizzati per Raitre dalle sedi regionali legati a fatti quotidiani.

Tanti progetti Rai quasi a smentire che una via europea al telefilm è ancora possibile magari con l'ambizione anche buffa, ma provata almeno sul tavolo del Teleconfronto, d'avere dato dell'ente di Stato un'immagine ufficialmente impeccabile, e alla fine vincente in questa serissima parodia della corsa all'ascolto.

LINA AGOSTINI

COSTUMI IMEC

L'estate si
veste di Ime

Costumi int
e due pezz
leggeri pare
freschi abiti
coordinati.

Collezione
da mare Im
con o senz
mare.

RAIDUE VE 29 ORE 20,30

SCATTA IL

DANIELA POGGI

Trent'anni, è appena rientrata dagli States dove, all'Actor's Studio, ha perfezionato la sua preparazione artistica con Paul Newman

TRAPPOLONE

Con l'intento di utilizzare piacevolmente il campanilismo, parte il nuovo gioco-show condotto dalla coppia Montagnani-Poggi

RENZO MONTAGNANI

Cinquantaquattro anni, attore di teatro, di cinema e di televisione ha appena terminato, sempre per Raidue, Ci pensiamo lunedì

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Campanile. Ogni città ne ha almeno uno. Di poco pregio oppure con una lunga storia alle spalle. Di qui il campanilismo, forma di attaccamento eccessivo, viscerale, alle tradizioni, agli usi, alla cultura della propria città o paese. Non solo, ma in contrapposizione spesso polemica, a volte anche «razzista», con tradizioni, usi, cultura di altre città. Inutile e persino stupido chiedersi se culturalmente, socialmente, turisticamente vale di più una città dell'altra e, conseguenza quasi ovvia, più una regione dell'altra: dove «valere» sta a significare un irriducibile, fazioso punto di vista. Dell'uomo come della donna. E anche qui: più questa di quello? Ecco, con questo spirito, con l'intendimento di utilizzare in maniera piacevole e avvincente l'antagonismo tra regione e regione, e la rivalità, il dualismo tra i due sessi, Raidue parte con un programma di varietà-spettacolo a quiz che va a collocarsi nella prima serata di venerdì. Ancora quiz? «Ancora. Ma bisogna vedere come», è la pronta replica dei responsabili della trasmissione. *Il trappolone* si chiama e a «tenderlo» — nel senso che lo conduce — sarà Renzo Montagnani, attore poliedrico, che ha digerito tanto di quel teatro, tanto di quel cinema, tanta televisione che nemmeno lui, forse, pensava di avere così a portata di mano, e di poterlo anche padroneggiare, il «leggero», «l'evasivo», il divertente. A giudicare dall'ascolto e dai consensi, *Ci pensiamo lunedì* lo ha definitivamente abilitato a questo genere di spettacolo. Perché *Il trappolone*, avanti a tutto, questo vuol essere: spettacolo, nel significato completo della parola. Con sketches, gags, monologhi, balletti, satira. E in più tanto gioco. Novanta ►

minuti di «cose» da vedere, da ascoltare, per divertirsi e divertire. Proibito annoiarsi. È il gioco, anzi, che fa da supporto allo spettacolo, non il contrario. È spettacolo esso stesso.

A fianco di Renzo Montagnani sarà Daniela Poggi, splendida ragazza da poco tornata dall'America dove, all'Actor's Studio, con Paul Newman, ha perfezionato la «scorza» per potere essere, come dice, intercambiabile e disporre di quella duttilità, di quella esperienza, di quella preparazione che le consentano di muoversi con disinvoltura a teatro come in cinema, in televisione come nel canto e nella danza. Spettacolo, dunque, il più accattivante, il più vario e interessante possibile. E quiz legati sempre allo spettacolo o a fatti di spettacolo in genere. Suggeriranno la domanda una sequenza cinematografica, brani di trasmissioni televisive di successo, un balletto, una canzone o anche uno di quei giochi di abilità, di prestidigitazione, di «magia» che solo quel demonio di un Silvan sa proporre, come difatti proporrà in ogni puntata.

Il trappolone, dunque: come funziona? Partiamo dal «reclutamento» dei concorrenti ormai avviato attraverso tutte le sedi regionali Rai. Ogni regione fornirà una squadra composta da tre donne e tre uomini che, a loro volta, costituiscono due semisquadre: al maschile e al femminile, appunto. Nessuna differenza tra i concorrenti di grandi e piccole città. Casomai una qualche preferenza ci sarà per i personaggi dotati di spontaneità, schiettezza, arguzia, di naturale simpatia insomma. Una «tipologia» quasi del tutto estinta nei grossi agglomerati urbani, dove siamo tutti omologati, ormai, sui toni... del grigio. Dieci le regioni, per partire; dieci le squadre per le prime otto puntate: se, come tutti sperano, anzi credono, andrà bene questo primo «assaggio», *Il trappolone* ripartirà in autunno per proseguire ininterrottamente sino al maggio del prossimo anno. Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi e Antonio Mazzilli, autori dell'intero programma, hanno dato fondo a tutte le personali risorse creative per «consegnare» al pubblico televisivo una «cosa» che si distingua, che diverta più del solito e consumato spettacolo a quiz. C'è l'inflazione, infatti. Quiz, in questo caso, perché tutti intendano che cosa c'è dentro *Il trappolone*; ma non si tratterà (mai) di domande preparate da specialisti con la esse maiuscola, o che pretendano risposte conformi a quel genere di concorrenti che trascorrono i giorni e le notti a consultare enciclopedie.

S'incomincia con il sorteggio delle prime due regioni che daranno il «via» al torneo. In stu-

dio il gioco può essere suggerito da un gruppo di cantanti emergenti della musica leggera, da una stregoneria di Silvan, da un balletto con Daniela Poggi, da un brano (per fare un esempio) del film *Giulio Cesare*, per poi chiedere magari quando egli invase la Gallia, quando fu incoronato imperatore, quanti abitanti ha Roma, quant'è lungo il Tevere. Ci sarà sempre una connessione tra ciò che si vede e si sente e le domande, mai trascendentali. I partecipanti saranno messi sempre nella condizione di potere rispondere.

Il trappolone si svolge a «manches». La regione che vince la prima «manche» ha diritto di eliminare una delle due «semisquadre» avversarie, femminile o maschile, a seconda che questa o quella sia ritenuta la più agguerrita. E così di seguito, fino all'eliminazione completa di una delle due squadre in «contesa». La squadra-regione che vince incasserà il premio messo in palio per ogni puntata e che, al momento, non va detto neppure in che cosa consiste. Sorpresa. Ma consiste, consiste! Non solo, ma questo premio, o gruzzolo, non sarà suddiviso per sei, quanti sono cioè i componenti la squadra; ma saranno le donne e gli uomini della stessa squadra a contendersi, seduta stante, l'intero «malloppo». Le prime saranno «sponsorizzate» da Renzo Montagnani, i secondi da Daniela Poggi. Nel senso che faranno il «tifo» per le une e per gli altri. Saranno, dunque, o le donne o gli uomini a portare il vessillo di una regione, puntata per puntata. A conclusione del torneo non soltanto avremo la regione vincente, ma le tre donne e i tre uomini che ne costituiscono la squadra si contenderanno ulteriormente il titolo di «campione» in assoluto. La Toscana «vestita» da donna, insomma, o la Calabria in abiti maschili. Antagonismo di campanile, rivalità tra sessi. Si potrà vincere con onore, ma anche perdere con «disonore». Difatti, per proseguire con un numero sempre pari di regioni (due) in ciascuna puntata verranno eliminate dalla fase finale del gioco quelle squadre che avranno totalizzato il minor punteggio. Per colpa degli uomini o delle donne?

GIUSEPPE BOCCONETTI

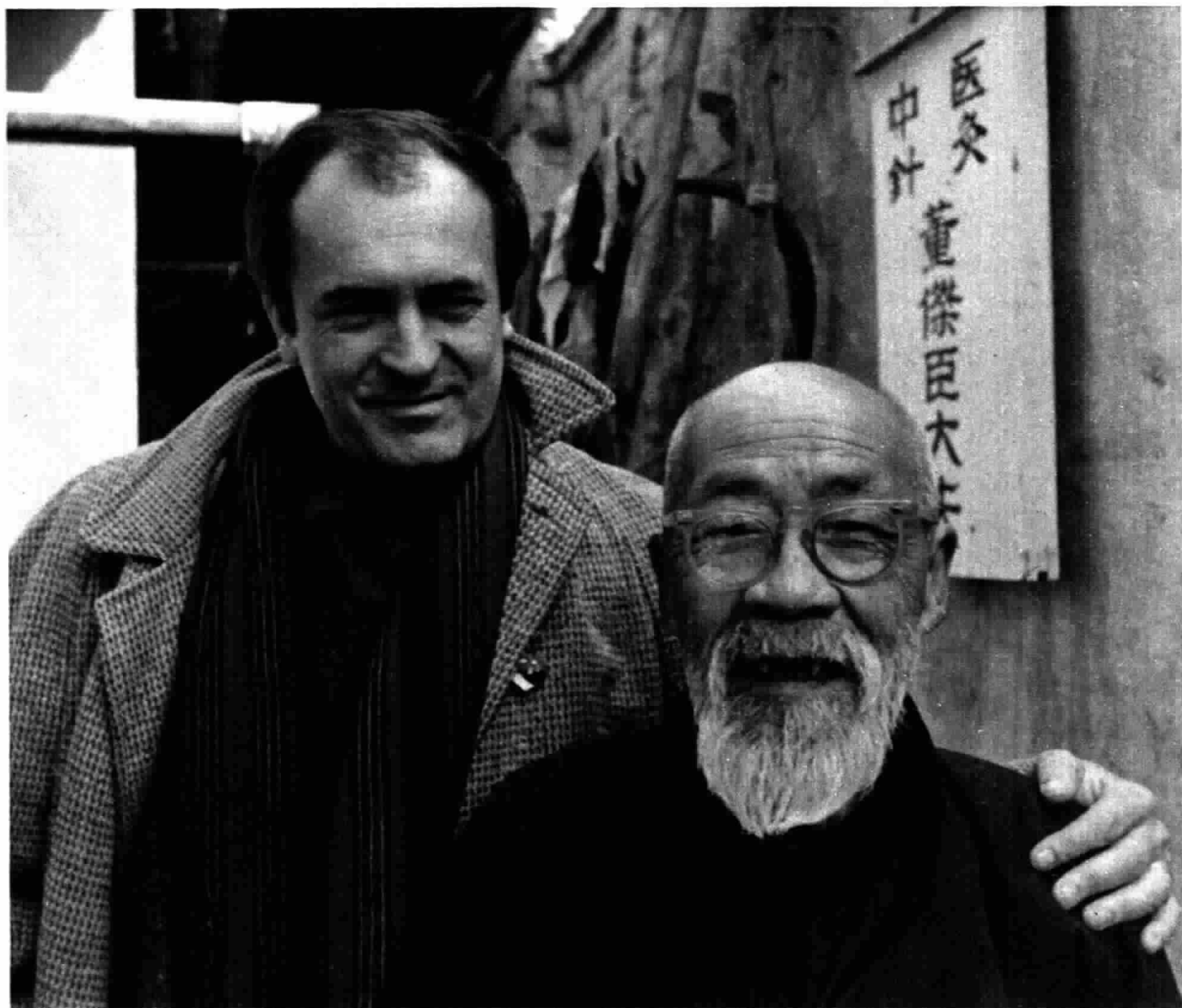
Foto MARINETTA SAGLIO

LA GRANDE PROVA DI DANIELA

Da attrice di cinema a show girl televisiva. È già successo a molte sue colleghe (Barbara Bouchet, Edwige Fenech, Eleonora Giorgi, Mariangela Melato), ma questo non basta a tranquillizzarla. «Sono letteralmente terrorizzata», rivela Daniela Poggi. «*Il trappolone* mi ha trasformata da un'attrice che si tiene in forma con qualche passo di danza moderna a una ballerina con tanto di corpo di ballo. Diciotto boys valorosi che hanno resistito ai miei "attacchi". Le prime volte, infatti, invece di volare nelle loro braccia, mi catapultavo a peso morto con il rischio di farli stramazzare al suolo. Ho molta paura», aggiunge, «perché è la mia prima vera grande occasione. Quella che il cinema non mi ha mai concesso». Arrivata sul grande schermo dopo un buon avvio in teatro, la Poggi ha sempre avuto ruoli di contorno «così poco gratificanti che due anni fa ho persino pensato di smettere. Fortunatamente ho tenuto duro, ho cominciato a dire anche di no e finalmente sono arrivate due proposte importanti che mi hanno ridato la carica». Sollima, infatti, l'ha voluta per la seconda serie de *I ragazzi di celluloide* e Daniele D'Anza l'ha scelta per *La ragazza dell'addio* in onda in questi giorni.

BERTOLUCCI

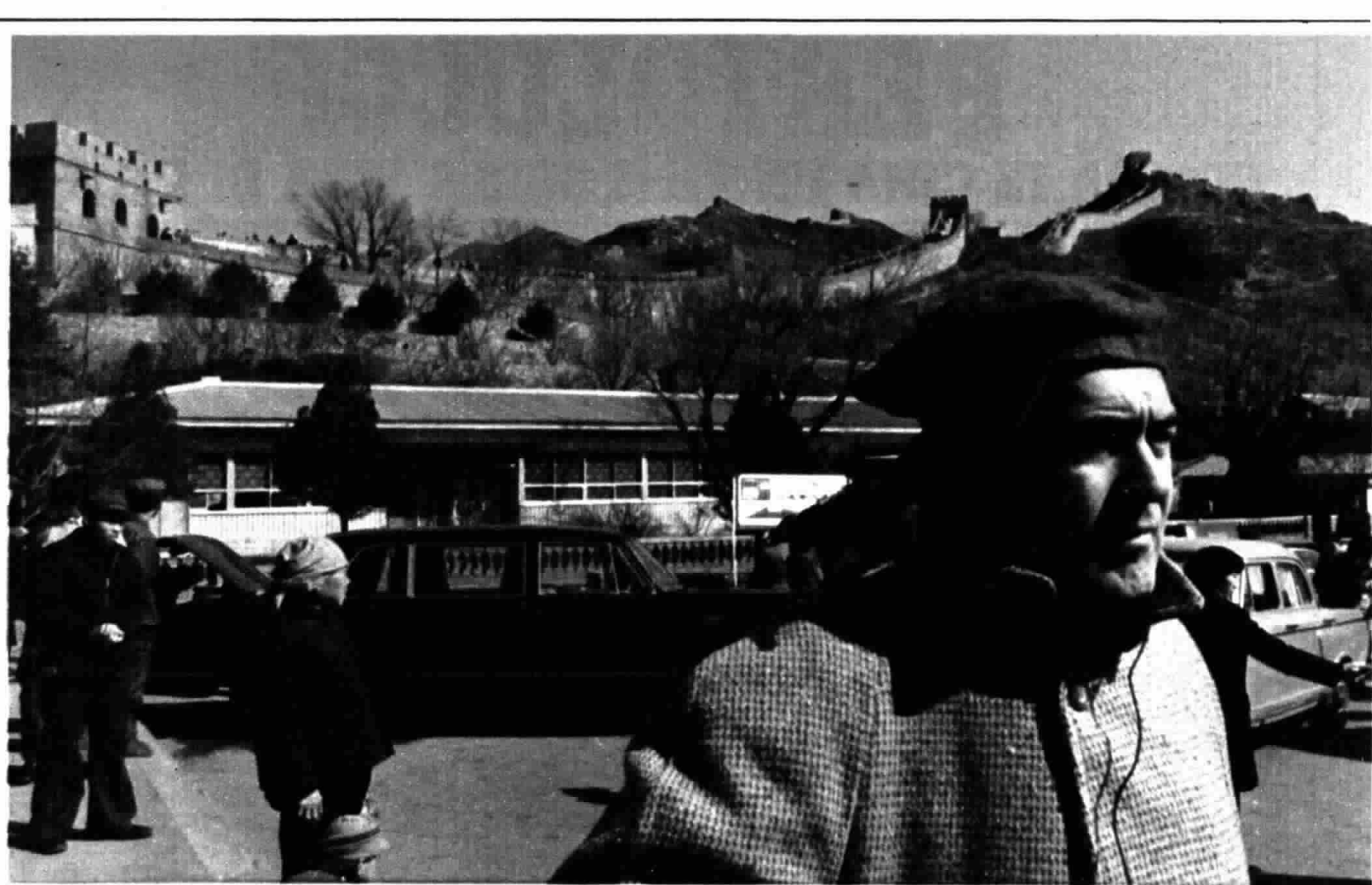
GIRERÀ IN CINA UN FILM SULLA VITA DI PU YI

di RENATA PISU

L'ULTIMO IMPERATORE CELESTE

La storia di Pu Yi, ultimo imperatore della Cina, ha affascinato Bernardo Bertolucci, che ne farà un film. Ha già avuto il beneplacito della Compagnia Cinese Cinematografica, è già stato a Pechino per fare i primi sopralluoghi e per entrare in atmosfera. Ma ha passato più ore in uffici o nella sua camera di albergo per discutere con i responsabili cinesi i dettagli della produzione che in giro per la città. «Non importa», dice Bertolucci, «ci tornerò presto, prestissimo. Fino a poche settimane fa era ancora tutto molto incerto ma oggi tiriamo un sospiro di sollievo. La storia di Pu Yi si farà».

Il regista italiano insieme con un vecchio medico di Shanghai

Come mai si è sentito attratto dalla Cina e da questa storia così incredibile?

«Da bambino, bastava il nome Cina per farmi sognare. Oggi non si è più così, i ragazzi sentono nominare questo Paese alla televisione e subito sullo schermo vedono immagini della Cina. Per me era mistero, avventura, evocava lo straordinario. Poi l'anno scorso un amico che è stato a lungo in Cina e ha lavorato per il *Marco Polo* mi ha portato l'auto- ►

Bernardo Bertolucci, in primo piano, con lo sfondo della Grande Muraglia

BERTOLUCCI/*segue*

biografia di Pu Yi. Non l'ho letta subito, avevo altri progetti. Ma la Cina si stava avvicinando, stava entrando nel mio orizzonte. Stavo leggendo questo libro e un produttore americano mi manda una sceneggiatura della *Condizione umana* di Malraux, romanzo che si svolge nella Cina rivoluzionaria, negli anni Venti. Così sono andato in Cina pensando a Pu Yi, ma ho parlato anche della *Condizione umana*. I cinesi mi hanno fatto capire che per il momento preferivano il film sull'ultimo imperatore».

Non le sembra strano, azzardato, che un regista europeo porti sullo schermo una storia così cinese?

«So che farò un film destinato al pubblico occidentale e così cercherò di fargli provare lo stesso tipo di suggestioni che io provo nello scoprire questa vicenda. Spero di avere la freschezza di chi vede per la prima volta una cosa e ne fa partecipi tanti altri».

Un occhio vergine, allora.

«Bisogna dire che vergine, in un certo senso, lo era anche l'occhio di Pu Yi rispetto alla Cina. Recluso per anni nella Città Proibita, anche lui quando è uscito ha visto cose che non conosceva e che lo affascinavano. Dopo dieci anni di campo di lavoro e di rieducazione, ancora una volta si è trovato di fronte a una Cina ignota».

Non teme che un film di vicende così cinesi corra il rischio di cadere nell'esotismo?

«Non mi voglio negare niente, neanche la chinoiserie. Non voglio fare un film che sia una specie di teatro-inchiesta, ma un'opera che metta insieme documento e finzione. Se no non mi interessa».

Però ci deve essere qualcosa di specifico nel personaggio che l'attrae.

«Sì, lui è fragile, pauroso, vulnerabile, pieno di humour, sofisticato e allo stesso tempo ingenuo. Mi ricorda Peter Pan, un bambino che non può diventare adulto. Insomma è un extraterrestre, un E.T.».

Certo, più E.T. del figlio del cielo...

«E poi è anche uno Zelig. Le sue metamorfosi sono moltissime. Per questo mi affascina, soprattutto mi affascina l'ultima metamorfosi».

La sua trasformazione in cittadino?

«Sì, questo grande tentativo, quasi religioso, voluto dai dirigenti cinesi che credono nella redenzione. Pu Yi capisce, lo capisce lentamente che deve cambiare. E cambia. Così per la Cina lui sarà ancora un simbolo, la dimostrazione vivente che un uomo, anche l'imperatore, può cambiare. Insomma credo che il mio film sarà valido se renderà credibile la trasformazione finale di Pu Yi».

Nessun altro ha pensato a un film su Pu Yi?

«Purtroppo sì, gli americani. La televisione cinese ha fatto un accordo con una produzione americana, la Compagnia Cinese Cinematografica con noi. I cinesi non hanno il concetto di esclusiva. Ci saranno dunque due film su Pu Yi, ma saranno diversi. Il mio crescerà in Cina, grazie alle sollecitazioni che ne ricaverò giorno per giorno. La circostanza comunque non mi sconvolge. Vuol dire che l'idea è valida, interessante, universale».

RENATA PISU

Ancora il regista con il fratello di Pu Yi, ultimo imperatore cinese

DA IMPERATORE A CITTADINO

In Cina c'era una volta l'imperatore, chiamato anche figlio del cielo, un uomo che non era uomo ma simbolo di potere assoluto e che del popolo sul quale governava non sapeva assolutamente niente: per lui il popolo non era che polvere. L'ultimo imperatore della Cina è stato un nostro contemporaneo, ha vissuto sessant'anni pieni e tormentati, dal 1906 al 1967. Ha regnato sul trono appena tre anni, dal 1908 al 1911. Abbiamo delle fotografie di questo bambino infagottato in panni regali con su ricamati in oro e argento i simboli tradizionali della regalità: la fenice, il dragone. Ha gli occhi sbarrati, è tenuto ritto da mani nascoste, sembra che la sua bocca si stia contorcendo nella smorfia che precede il pianto: il pianto di un bambino di tre anni ultimo imperatore di tutta la Cina che nel 1911 divenne repubblica. Ma per ragioni complesse e per mire politiche a questo bambino venne concesso di continuare a risiedere con la sua corte in un'ala della Città Proibita, a Pechino. La storia però proseguiva il suo corso e il bambino, divenuto giovane uomo, vi si trovò tanto implicato che nel 1931, dopo aver vissuto per qualche anno a Tiensin, nel palazzo di un nobile manciù, venne abbindolato dai giapponesi che avevano invaso la Cina settentrionale. Gli proposero di tornare sul trono, di diventare sovrano dello stato da loro costituito, il Manchukuo. Pu Yi, questo era il suo nome, accettò ma ben presto si rese conto di essere soltanto un fantoccio nelle mani dei giapponesi. Alla fine della guerra, nel 1945, venne fatto prigioniero dai sovietici e per cinque anni rimase in un campo di concentramento in Siberia. Nel 1950 fu restituito alle autorità comuniste cinesi e trascorse altri 9 anni in un centro per la rieducazione dei criminali di guerra. Nel 1959 Mao Tse-Tung lo graziò e l'ex imperatore trovò lavoro all'orto botanico di Pechino. Si comportò tanto bene che nel 1962 ebbe un seggio nella conferenza politica consultiva e poco dopo si sposò con un'infermiera di nome Li Shu-Hsien. Nel 1964 fu pubblicata la sua autobiografia, *Da imperatore a cittadino*. Morì nel 1967 di cancro.

Dall'alto in basso: Pu Yi imperatore a tre anni, adolescente, al lavoro come capo giardiniere all'orto botanico di Pechino; a sinistra: Bertolucci e Li Zhimin (direttore della Compagnia Cinese Cinematografica) firmano l'accordo ufficiale per girare il film

NELLE CASE DEI DIVI

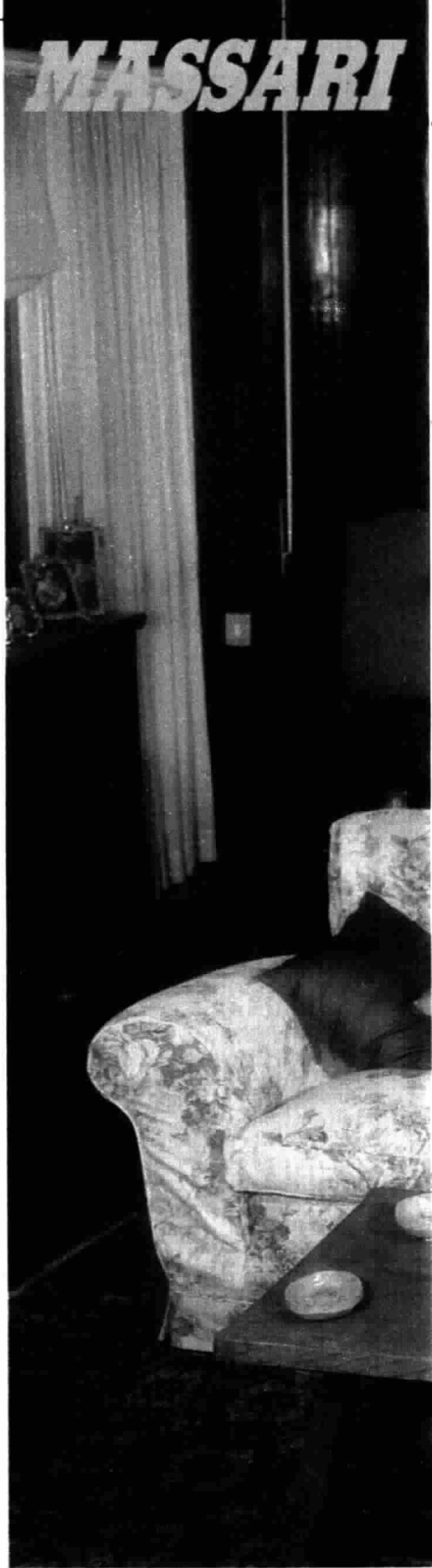
LEA MASSARI

NON AMO LA MIA IMMAGINE

di ANNA MORETTI
foto PIETRO PASCUTTINI

«Faccio questo mestiere da trent'anni ma, puntualmente, ogni mio nuovo lavoro viene salutato come un ritorno. Tra una mia apparizione e l'altra, infatti, passano lunghi periodi e questo perché i produttori italiani sono convinti che io non sia un personaggio che attira la gente al cinema. Il risultato è che arrivo agli appuntamenti con il pubblico carica di tutta quella energia accumulata in tanto riposo forzato».

A parlare è Lea Massari. Il suo ritorno televisivo si chiama *La vigna di uve nere*, il film di Sandro Bolchi tratto dal romanzo di Livia De Stefani, andato in onda recentemente su Raidue. «Quando Bolchi, con il quale ho lavorato ne *I fratelli Karamazov* e in *Anna Karenina*, mi ha proposto la parte di Concetta, ho esitato. Da una parte c'era la storia, con la struttura e l'andamento della tragedia greca e con la forza del fatto di cronaca. Dall'altra il baratro che mi divideva da questa prostituta del Sud, da questa donna primitiva prima amante poi moglie schiava del suo uomo padrone così diversa da tutti i personaggi borghesi finora interpretati. Avevo paura, ma gli incoraggiamenti testardi di Bolchi, convinto sin dall'inizio che Concetta dovesse avere il mio volto, mi hanno fatto capitolare».

Per facilitare l'incontro tra queste due donne lontane nelle esperienze e nella sensibilità, la Massari ha imparato il dialetto siciliano ed è ingrassata di dodici ►

«Nella mia casa romana non mi sento a mio agio. Preferisco il mio piccolo guscio in Sardegna dove mi nascondo appena posso». Dopo il ritorno televisivo ne La vigna di uve nere *l'attrice sta lavorando a un documentario sugli etruschi*

«La grande vetrata del salotto mi regala la vista di una collina incontaminata. Uno spettacolo che aiuta a vivere in città»

NON AMO/ *segue*

chili. «Almeno fisicamente dovevamo somigliarci. Mi sono buttata sulla pasta e sui dolci e sono lievitata. Proprio come fece Robert De Niro per diventare un credibile *Toro scatenato.* Il miracolo è arrivato al primo ciak quando la donna di Cinisi, il paese dove si svolge parte della drammatica ed inquietante vicenda, mi è entrata nell'anima».

Sul «dopo Concetta» la Massari ha già dei progetti. «La televisione mi ha offerto l'occasione di mettere a frutto i miei studi giovanili di archeologia. Sto lavorando infatti a un documentario sugli etruschi. Ho inoltre per le mani due copioni di film francesi (in Francia sono molto apprezzata), uno tratto dal libro giapponese *Tristezza e bellezza* l'altro ispirato a un fatto di cronaca: una mamma uccisa per amore dal figlio. Poi ci sono i desideri. Vorrei fare un film con Olmi; amo il suo modo di creare immagini in bilico tra la poesia e il documentario e ho una gran voglia di lavorare con Monicelli, il regista con il quale ho debuttato. All'epoca ero una ventenne scenografa felice di agire dietro le quinte e tanto timida da non avere mai il coraggio di attraversare il set se non a testa bassa e di corsa. Monicelli mi vide, si innamorò della mia faccia e mi volle nel suo *Proibito* (1954). Da quel momento è cominciato il linciaggio nei confronti della mia indole così poco tagliata per questo mestiere. Dicono infatti che un'attrice debba prima di tutto amare la propria immagine. Io mi piaccio solo dentro, detesto rivedermi e temo il primo piano. Tanto che Bolchi mi accusa di girare le spalle alla macchina da presa. È importante inoltre saper fingere non solo sulla scena. Ma io sono visceralmente sincera e se non lo sento non posso neanche abbozzare un sorriso. Poi c'è la questione della disponibilità totale verso il pubblico che deve sentirsi amato ad ogni costo. Io non ci riesco, o meglio non mi interessa. La mia disponibilità si esaurisce nell'impegno recitativo. Lontano dal set torno ad essere una donna normale, che ama la gente e non il pubblico, con un marito che è tutta la mia famiglia, la casa, la musica brasiliana, la ginnastica della mattina, i libri che mi aiutano la sera a spegnere la luce e gli animali. Per loro lotto con tutte le mie forze. Per quanto riguarda l'impegno sociale, faccio parte della Lega contro la Vivisezione e mi batto per eliminare questa piaga che non dovrebbe esistere in un Paese veramente civile».

ANNA MORETTI

QUANDO INVEN

RISCOPRIAMO IL «PIANETA A STELLE E STRISCE» CON L'AVVENTUROSO FLASH GORDON E IL CASALINGO PAPERINO

di BENIAMINO PLACIDO

In quello splendido film che è *Mon oncle d'Amérique* (*Lo zio d'America*) di Alain Resnais c'è un personaggio che dice: «L'America non esiste; io lo so perché ci sono stato».

Notate la contraddizione: come fai a dire che l'America non esiste se ci sei stato? Se ci sei stato, in quel Paese, vuol dire che quel Paese c'è.

Ma notate anche come il carattere intimamente contraddittorio di questa affermazione non faccia che riassumere e riproporre il carattere intimamente, irrimediabilmente contraddittorio delle affermazioni che facciamo un po' tutti sull'America, ogni giorno.

L'America è brutta, confusa, squallida, spietata, competitiva, materialista, commerciale e consumista. Ve lo dico ben io, che ci sono stato l'altr'ieri. Ve lo dice mio figlio che ne è appena tornato.

Già, ma se l'America è la somma di tutti quei caratteri negativi, perché continuiamo ad andarci noi, perché continuiamo a mandarci (a studiare, a lavorare, a curiosare) i nostri figli?

Abbiamo nei confronti dell'America un atteggiamento di superiorità e di inferiorità insieme che fa pensare — qualche volta — all'analogo atteggiamento nutrito da generazioni precedenti la nostra nei confronti dell'Inghilterra. Anzi la «perfida Albione», disprezzata a parole, segretamente invidiata, in effetti.

Ma con una prima differenza importante: questo atteggiamento ambiguo nei confronti dell'America non ce l'abbiamo soltanto noi; ne partecipano un po' tutti: i francesi, i tedeschi, i sudamericani, gli africani, gli asiatici.

Ma con una seconda differenza importante. Questo atteggiamento contraddittorio ce l'abbiamo non da ieri o dall'altro ieri, ma da moltissimo tempo. Da quando abbiamo inventato l'America.

Perché l'America l'abbiamo inventata noi. Nel senso che noi l'abbiamo scoperta. Nel senso che noi l'abbiamo popolata (di emigranti: ogni americano è un po' per noi uno zio d'America); nel senso che l'abbiamo investita dei nostri sogni e dei nostri miti.

Per questo ci arrabbiamo, ci accaloriamo quando parliamo dell'America.

Non ci arrabbieremo, non ci accaloreremo nel corso della *Serata America, America...!* ma cercheremo — come sempre — di esplorare e di capire. Ci divertiremo anche, se sarà possibile.

Attraverseremo il pianeta americano in compagnia di due dei suoi abitanti più rappresentativi: il casalingo Paperino e l'avventuroso Flash Gordon. Per chiederci: insomma l'America vera è quella dell'universo domestico ben ordinato delle casette col giardino dove vive Paperino o quella dell'avventura nello spazio, nella tecnologia, nel nuovo, nel diverso, dove si arrischia Flash Gordon?

E quella americana è davvero una realtà strutturalmente, culturalmente diversa dalle nostre realtà europee? In che senso?

Ed è ancora lo «specchio del nostro futuro», come si diceva un tempo, la rappresentazione anticipata di quel che noi saremo fra dieci, vent'anni l'America, o non più? E perché?

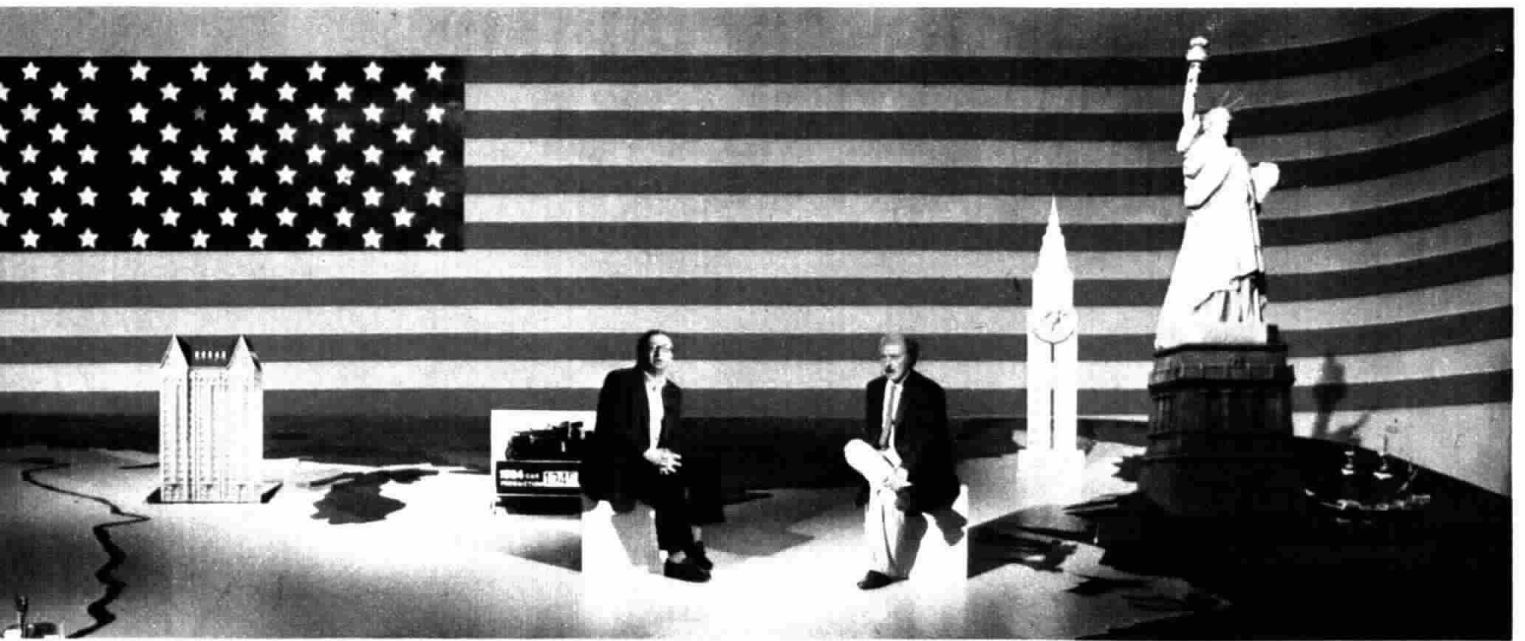
Queste alcune delle domande che ci faremo o che faremo a chi ne sa più di noi. Alcune delle domande. Perché, come potete immaginare, ce ne sono (ce ne saranno) delle altre. Molte altre. ●

Foto GLAUCO CORTINI

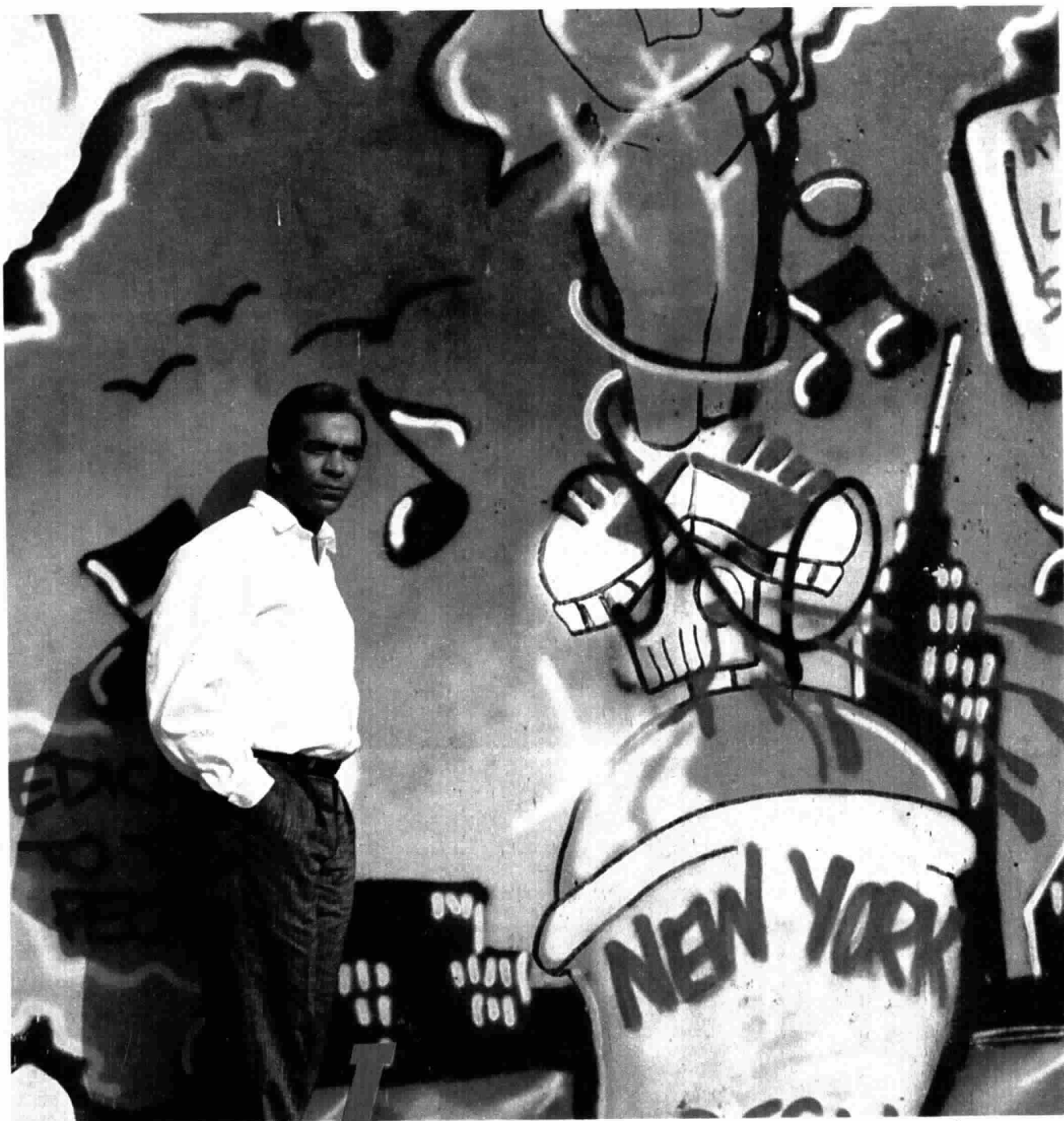
Alberto Jacoviello con Beniamino Placido. Il giornalista è uno degli ospiti di **Serata America, America...!**

Renzo Arbore con l'orchestra «Senza vergogna»: un esempio d'amore per la musica made in USA. Mario Soldati con Placido e Manlio Cancogni

Con Placido, l'attrice Mariangela Melato, una delle dive italiane «ingaggiate» da Hollywood per un film con Ryan O'Neal

TAMMO L'AMERICA

«BEAT STREET»,

HIP HOP
DAL MARCIAPIEDE AL CINEMA

I

Il regista di Beat Street, *Stan Lathan. Il film è coprodotto da Harry Belafonte*

IL FILM DI CANNES CHE PROPONE IL FENOMENO DELLE STRADE DEL BRONX

di LUCIANA CAPRETTI

New York, giugno

Il filone è ormai iniziato da tempo: *Wild Style* del regista Charlie Ahearns, che tra non molto sarà distribuito anche in Italia, è stato il capostipite della serie, subito seguito dal più commerciale *Breakin'* ed ora dal film più ambizioso della serie, *Beat Street*, coprodotto dal celebre Harry Belafonte, lanciato a livello internazionale al Festival di Cannes. Così dalle strade di Harlem e del Bronx, dove è nata, la cultura Hip-Hop, questa esplosiva miscela di danza acrobatica, rap music e graffiti art, che ormai da tempo ha invaso le strade di tutta Manhattan, è arrivata nei cinema. E non è finita qui: mentre le case cinematografiche aspettano di vedere i risultati al botteghino di questi primi film, altri sono già in preparazione, come *Body Rock* e *Prison Dancer*. È nata insomma la risposta «nera» al film musicale bianco, un genere che, con *Flashdance* e *Footloose*, ha fatto la fortuna dei suoi realizzatori, una risposta che ovviamente tenta di sfruttare il più possibile il fascino di questa incredibile e autentica nuova cultura Hip-Hop.

Ma cos'è effettivamente questo Hip-Hop? Ce lo spiega il regista del film *Beat Street*, Stan Lathan: «È una cultura nata nel Bronx alcuni anni fa come risposta positiva alla violenza, alla droga e al degrado di quella zona. I giovani del Bronx, ragazzi di 13-14 anni che non vanno a scuola, che prima si riunivano in bande violente e si scontravano quotidianamente, ad un certo punto hanno cominciato a cercare di esprimersi in modo diverso; anziché nella violenza, in nuove forme di arte come la danza, la musica e la pittura. Il fenomeno sarebbe certamente rimasto a lungo ignoto al grande pubblico se un giornalista non avesse cominciato a scriverne su riviste come il *Village Voice* o il *New York Magazine* e a pensare presto di farne il soggetto per un film, *Beat Street* appunto».

Stan, ce ne vuoi parlare?

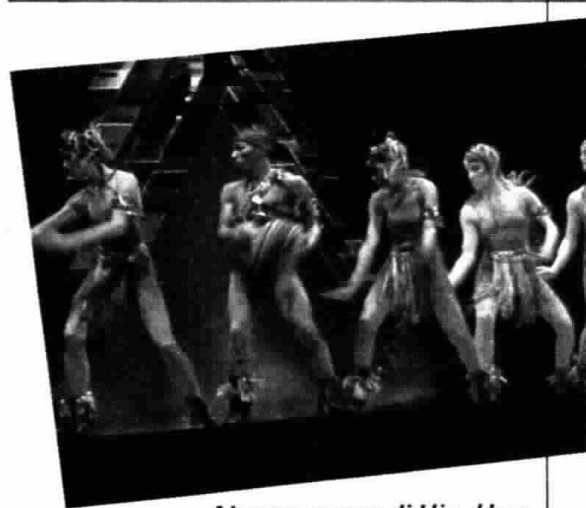
«Il film trae ispirazione da Afrika Bambata, indiscusso pioniere della rap music e capo riconosciuto della enorme Zulu Nation, uno degli artefici principali dell'affermarsi di questa nuova cultura. Non ci sono attori: i personaggi sono tutti reali graffiti artists, break dancers e disc-jockeys fra i migliori di New York. Anche gli spazi sono reali: non abbiamo infatti mai girato in studio ma nel Bronx, a Harlem e a Brooklyn e poi al Roxy e Danceteria, due fra i locali di Hip-Hop più importanti. Infine abbiamo scelto solo musica originale, cioè scritta per il film dai ragazzi del Bronx».

La storia della cultura nera dimostra che tutte le manifestazioni originali della gente di colore sono state in qualche modo sfruttate dalla cultura bianca. Pensi che ciò si verifichi ancora, che per esempio possa accadere nel caso della Hip-Hop Culture?

«Sì, forse, ma d'altra parte bisogna vedere entrambi i lati della medaglia. E cioè: è vero che c'è uno sfruttamento da parte dei bianchi, ma è anche vero che la popolarità da loro arrecata al fenomeno crea per contro vantaggi ai neri. È il caso per esempio di *Beat Street* che, pur essendo stato realizzato da gente di colore, ha alle spalle la Orion Picture che ci ha condizionato verso scelte un po' più commerciali ma ci ha anche dato l'opportunità di realizzare il film».

Come pensi che il pubblico vedrà *Beat Street*: come un evento folclorico o qualcosa di più serio?

«È proprio questo ciò che mi preoccupa: credo che i giovani si lasceranno affascinare dalla musica e dalla danza, che sono effettivamente notevoli, ma gli altri saranno solo curiosi. Ritengo, invece, che in Europa *Beat Street* possa piacere molto perché il pubblico europeo è alla ricerca di prodotti buoni e questo è un buon film». ●

Foto MARIA PIA GIARRÈ - MICHAEL GINSBURG

Alcune scene di Hip-Hop, misto di danza, rap music e graffiti art

ATRO

RITRATTO DI FAMIGLIA IN UN INFERNO

TORNA IN PALCOSCENICO DOPO 30 ANNI LA «BEATRICE CENCI» DI MORAVIA

SICILIANO E MORAVIA

La seconda settimana tudertina si apre con il dramma moraviano. La regia è di Enzo Siciliano (qui sopra). Le scene e i costumi sono di sua moglie Flaminia Petrucci (a lato, con Moravia)

di TERESA BUONGIORNO

Alberto Moravia ha appena terminato un nuovo romanzo che uscirà nell'85, *L'uomo che guarda*. È la storia dei rapporti tra un padre e un figlio, di uno scontro generazionale, ed è anche in un certo senso un ritratto del nostro presente. Ho raggiunto Moravia nella sua casa romana, per puro caso, proprio il giorno in cui ha scritto la parola fine sul manoscritto, l'intenzione è di parlare della *Beatrice Cenci*, il dramma anni Cinquanta recuperato da Enzo Siciliano per la seconda settimana tudertina. Moravia racconta che ha appena scritto anche un nuovo lavoro per il teatro, *La cintura*, «la storia della giornata di una donna, alle prese con il marito, il padre, la madre, la cameriera, l'amante. Si spera che verrà rappresentato all'Argentina nella prossima stagione». Sottolinea la speranza con un largo gesto della mano, grande, articolata, una mano intelligente.

All'Argentina arriverà intanto, il 4 e il 5 luglio, la *Beatrice Cenci* dopo una settimana di repliche a Todi, a partire dal 22 giugno. È un testo di circa trent'anni fa, fu messo in scena prima in Sudamerica, poi nel '57 a Roma con la regia di Vito Pandolfi. «Era il risultato di una lunga riflessione su Roma, la sua plebe, la sua nobiltà», dice Moravia, «ho voluto ricostruire l'atmosfera di un certo Cinquecento. Noi quando pensiamo al Rinascimento pensiamo a un'epoca ricca di splendori e di arte, ma c'era anche un Rinascimento sordido, truce, quello della miseria italiana». Aggiunge: «Ho avuto anche l'ambizione di fare un dramma in grande stile», e precisa che tra il suo teatro e i suoi romanzi non c'è molta differenza. «Io non ho mai scritto grandi saghe, alla Tolstoj, alla Dickens. I miei sono drammi romanzati, con quattro o cinque personaggi, unità di tempo: musica da camera, insomma». Ma altamente drammatica, e del resto «la tragedia da sempre si impernia sui rapporti familiari, da Eschilo, da Sofocle, anche da Shakespeare».

La storia di Beatrice Cenci, decapitata con la matrigna Lucrezia per il parricidio, fa parte della leggenda a Roma. Molti scrittori ne hanno tratto ispirazione: ►

RITRATTO DI FAMIGLIA/*segue*

Stendhal, Shelley, Dumas padre e i nostri Guerrazzi e Niccolini. Moravia tramuta la vicenda da fatto storico a problema esistenziale, racconta l'impossibilità di vivere il destino individuale secondo libertà a meno di non entrare in conflitto con gli altri, nell'ambito della famiglia. «È un testo di grande drammaticità, di cui valeva la pena non perdere memoria», dice Enzo Siciliano che ho trovato a Todi, dove sta provando con i suoi attori (Isabella Martelli, Lidia Montanari, Giorgio Crisafi, Luigi Diberti, Sergio Rubini) nella sua grande casa di Acqualoreto, la vista sull'Umbria verde.

Oltre che regista di questa *Beatrice Cenci*, Siciliano è anche, con Crisafi e con Alessio Vlad, direttore artistico della settimana tudertina, quest'anno alla seconda edizione. «Il motivo per cui incominciammo l'anno scorso era che Todi, dopo l'incendio, non aveva più attività di spettacolo; e io mi sento todino d'adozione, sono qui da undici anni». L'anno passato Siciliano regista rivisitò *Assassinio nella cattedrale* di Eliot, «quest'anno abbiamo voluto puntare sul repertorio drammaturgico italiano, di solito poco recepito dal pubblico delle stagioni invernali». In cartellone c'è anche un altro importante recupero, la traduzione di Savinio, mai pubblicata, della *Storia di un soldato* di Ramuz, musica di Stravinskij, con la regìa di Memé Perlini. In più un monologo di Piera Degli Esposti (*Amore amore*), uno spettacolo-cabaret di Gabriello Milantoni su poeti crepuscolari e futuristi (*Dediche*), la *Mandragola* di Machiavelli in piazza, dibattiti su letteratura ed esistenzialismo, e appuntamenti musicali.

Di scene e costumi parliamo con Flaminia Petrucci, grafica e illustratrice tornata ad antichi amori con le settimane tudertine (in gioventù era costumista nel cinema): Flaminia è, per la cronaca, la moglie di Enzo e come tutte le donne finisce per essere spesso ingiustamente dimenticata nell'ombra del marito.

«I costumi sono vestiti autentici anni Cinquanta che Luigi Tirelli ha tirato fuori dalla sua collezione», racconta Flaminia. «Lucrezia ha un abito di raso blu notte firmato Balenciaga, Beatrice indossa un vestito di Gattinoni che fu della Bergman, bianco, tutto ricamato a mano con piegoline, pizzi, merletti incastonati. È il vestito dell'immaginazione, lei sogna di evadere dalla sua prigione e delira...».

Lo spettacolo va in scena nella Sala delle Pietre. «Era il teatro di Todi fino all'Ottocento, la scenografia si snoda per 30 metri», dice Flaminia, «ne abbiamo fatto una soffitta, riempita con materiale proveniente dalla vera soffitta del Comune di Todi, dove le cose si sono accumulate per anni. Ci sono oggetti bellissimi e ciarpame. Un'unica quinta: un paesaggio novecentesco, un vero quadro, a simboleggiare l'esterno. Per l'interno avevo immaginato tutta la sala come un immenso pollaio, perché questo erano i nobili romani: pollaroli, pecorai, norcini». Conclude: «Volevo metterci anche i polli. Ma all'idea dei polli si sono ribellati tutti. Ho dovuto rinunciare».

TERESA BUONGIORNO

Foto MARCELLO MENCARINI

Flaminia Siciliano con i figli Bernardo (il pianista dello spettacolo) e Francesco. Sopra Enzo Siciliano con gli attori in una pausa delle prove

MOSTRA DI RARO FASCINO A VENEZIA

IL TESORO DEI FARAONI

Per la prima volta esposti gli ori e gli argenti dell'antico Egitto

La copertura dorata del volto di una mummia esposta a Palazzo Ducale

di PATRIZIA CARRANO

Un battello d'argento di forma slanciata, adatto a navigare le lente acque del Nilo, con un pilota e dieci rematori anch'essi d'argento; un enorme scarabeo d'oro e lapislazzuli, dai fondi bagliori bluastri; un pettorale d'oro e di turchesi, con due sparvieri coronati alle estremità e un serpente sacro che arrotola la sua coda attorno al sole; un rasoio formato da una lamina d'oro assai tagliente e da una reticella di perle e di smalto.

Non è l'elenco dei costumi di un nuovo film su Cleopatra o sui faraoni, ma piuttosto una piccolissima parte di quel mitico e favoloso — qui è proprio il caso d'usare questo aggettivo — tesoro dei faraoni giunto dal Museo del Cairo a Venezia per essere esposto dal 23 giugno fino a Natale nel Palazzo Ducale.

Una mostra per egittologi? Una curiosità per i turisti? Un tuffo in un mondo lontano e ancora tanto sconosciuto? Un ennesimo esempio di come Venezia sia legata nella sua storia all'Oriente? Questo e molto altro: soprattutto il dispiegarsi di fronte agli occhi dei visitatori (la previsione è giustamente delle più ottimistiche) di tesori di inestimabile valore «sottratti» per qualche tempo al Museo del Cairo.

Primo fra tutti, quello che è un po' diventato «il simbolo» della mostra, la caravella d'argento lunga trentotto centimetri ritrovata nel 1859 a Gurna, che è poi l'antica Tebe, della regina Ahhotep, vissuta e morta attorno al 1550 avanti Cristo. Preziosissima non solo per la perfetta conservazione e la delicatezza della forma, ma anche perché l'argento presso gli egizi era assai più ricercato dell'oro: difatti, mentre sulle sabbie del Nilo era possibile, ►

Un braccialetto d'oro, una piccola testa in granito rosa, uno sparviero, un poggiatesta e, sotto, un pettorale d'oro

IL TESORO/*segue*

con relativa facilità, veder dardeggiare al sole dell'antichità delle pepite, l'argento era assai raro e doveva essere quasi tutto importato, così come i lapislazzuli.

«Non potevamo che essere entusiasti all'idea di portare in Italia questa messe di tesori», spiega il professor Silvio Curto, direttore del Museo Egizio di Torino, che assieme al professor Roccati è il curatore del catalogo della mostra, edito da Mondadori. «Per qualche mese l'Italia avrà un museo in più», rincalza Roccati. «Abbiamo pensato a una raccolta che non mira solo alla spettacolarità ma che sottolinea la scelta organica di oggetti del tempo quotidiano, dell'oreficeria. Piccole opere d'arte, contraltare delle grandi piramidi. Per quelle ci vogliono grandi spazi aperti: per i gioielli che presentiamo a Venezia è sufficiente il Palazzo Ducale. Ma non è solo il sentimento del "meraviglioso" che può colpire il turista o il visitatore. Speriamo che balzi agli occhi anche la solare quotidianità della cultura dell'antico Egitto, Paese al quale ci si è interessati, soprattutto dall'Ottocento in poi, per quel che riguarda le tombe e l'arte funeraria».

A parte le angosce del direttore del Museo del Cairo Mohammed Sale, «preoccupato» di veder uscire dalle porte del suo museo tanti e fondamentali oggetti, l'iniziativa ha fatto felici tutti, soprattutto la Regione Veneto, che in tempi brevissimi è riuscita a varare e realizzare questa iniziativa, partita dalla convinzione che, se Venezia è stata per secoli «la porta dell'Oriente» proprio con l'Oriente bisognava riannodare i fili di uno scambio culturale.

Ora, dopo mesi di frenetico lavoro, ecco finalmente questa esposizione che fa brillare gli occhi e lo spirito: e così possiamo ammirare poggiatesta di alabastro, coperture dorate di volti principeschi, orecchini, bracciali, collane, specchi con astucci, figure d'oro in forma d'uccello.

Se ancora si ricorda l'altra grande mostra organizzata nel '77 dalla Regione Veneto, dedicata all'Oro degli sciti, se ancora abbiamo nella memoria i Settemila anni di Cina che a Palazzo Ducale è stata possibile vedere l'anno scorso, I tesori dei faraoni sembra destinata a suscitare ancora più clamore, poiché l'Egitto porta con sé, anche agli occhi dei più sprovveduti, il senso del tempo e del divino, dell'ignoto e del sacro.

«La mostra è un'occasione unica», spiega il professor Curto, «perché, nonostante il Museo Egizio di Torino sia di ottimo livello, manca completamente di un settore dedicato ai gioielli». E poi? «Poi per chi non resisterà alla curiosità ci sarà sempre il Museo del Cairo: nel catalogo abbiamo anche inserito una piantina di quel museo con le indicazioni necessarie per ritrovare nella loro sede originale gli oggetti portati a Venezia».

Per il momento tutto è al Palazzo Ducale: è lì che ci si potrà tuffare in un mondo d'oro e di raffinatezza: il mondo dei faraoni.

PATRIZIA CARRANO

IL FARAONE, UN UOMO, UN DIO

«Figlio carnale del signore universale», cioè del dio Sole, il faraone era considerato dagli egiziani umano e divino insieme: una sorta di intermediario con il mondo degli dei, che però, come gli uomini, era mortale. Secondo le leggi faraoniche elaborate fin dalle prime dinastie, il re da vivo era il dio Horo (il falco celeste) e da morto era Osiri. Anche il matrimonio del re con una sorellastra o una figlia, un avvenimento abbastanza frequente, era legato alla sua natura carnalmente divina, poiché in Egitto il matrimonio fra consanguinei, consentito e voluto per i faraoni, non fu in uso fra la gente comune prima dell'età greco-romana. La parola faraone deriva dal greco e significa casa grande: inizialmente si usava infatti questo termine per definire la reggia. Poi invece divenne simbolo della persona del sovrano.

Furono proprio la sua natura divina e il suo legame con gli dei a dare il via alla tradizione di ricoprire molte parti del suo corpo mummificato con metalli preziosi che dovevano assicurare l'incorruttibilità ed erano simboli della potenza divina del Sole.

I PROGRAMMI DAL 24 AL 30 GIUGNO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

24	**DOMENICA** San G. Battista	Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 2,28 e cala alle 16,07.
25	**LUNEDÌ** San Massimo	Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 2,53 e cala alle 17,12.
26	**MARTEDÌ** San Giovanni	Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,50. La luna nasce alle 3,21 e cala alle 18,20.
27	**MERCOLEDÌ** San Cirillo	Il sole sorge alle 5,37 e tramonta alle 20,50. La luna nasce alle 3,55 e cala alle 19,28.
28	**GIOVEDÌ** Sant'Ireneo	Il sole sorge alle 5,37 e tramonta alle 20,50. La luna nasce alle 4,39 e cala alle 20,35.
29	**VENERDÌ** S. Pietro e S. Paolo	Il sole sorge alle 5,38 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 5,32 e cala alle 21,35.
30	**SABATO** Santa Lucina	Il sole sorge alle 5,38 e tramonta alle 20,49. La luna nasce alle 6,36 e cala alle 22,27.

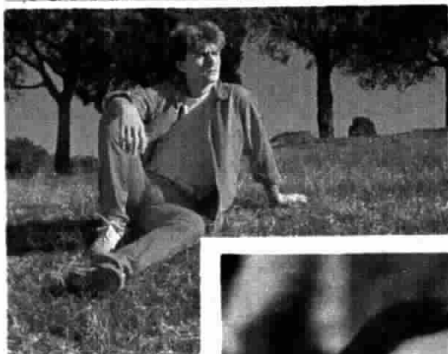
Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Mentre «precipitiamo» verso Los Angeles, è inevitabile che il calendario sportivo internazionale vada progressivamente inaridendosi, dato che in pratica tutto il movimento si appresta a raggrupparsi sotto la fiaccola olimpica. Così in questi giorni non abbiamo granché di cui gioire, anche se i pochi avvenimenti a disposizione non sono di poco interesse e prestigio. Ci rechiamo per il **ciclismo** a Legnano, dove si disputa il Campionato italiano professionisti su strada. Il Moser computerizzato di Città del Messico e di Verona sembra lasciare poco spazio alla fantasia in sede di pronostico, ma non dimentichiamo il campione uscente Argentin, che ha dimostrato al Giro di aver raggiunto maturità e completezza sufficienti per qualsiasi traguardo. Intanto la **Formula Uno** prosegue il suo tour nordamericano: è la volta ora del Gran Premio degli USA a Detroit.

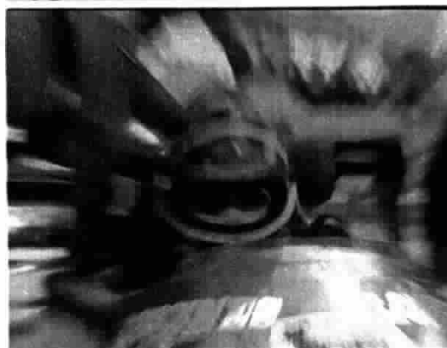
L'**automobilismo** fa tappa a Monza col Gran Premio Lotteria accompagnato dal Trofeo nazionale di **motocross** da Tortona. Il tutto mentre va avanti il quadrangolare internazionale di **basket** a Chieti; ed è il turno di ballare anche per sport nuovi o poco noti, come il **deltaplano** (Campionati italiani da Trento) o lo **sci nautico** (prima prova del Campionato italiano da Caldonazzo).

Il **calcio** per ora non ci abbandona: martedì è in programma la seconda finale di Coppa Italia e mercoledì vanno a chiudersi a Parigi i Campionati europei. Ed è anche tempo, siamo ormai in estate, di **atletica leggera**: Campionati italiani società a Milano e meeting internazionale a Formia. Aspettiamoci qualche risultato di valore. Gran Premio d'Olanda di **motociclismo** da Assen e Torneo internazionale di basket da Budapest completano l'almanacco settimanale. ●

13.45 RAIUNO

Pippo Baudo e, sopra, Stefano Principini che partecipa all'odierna puntata di Discoring

Domenica in...

Siamo alla puntata finale della popolare trasmissione della domenica. Ospiti di Pippo Baudo: Piero Badaloni che, di ritorno dal Senegal e dalla Mauritania, racconta come sono stati utilizzati i soldi raccolti dall'Unicef in *Serata d'onore* (la trasmissione andata in onda per tre venerdì dal 1° giugno); Rosanna Fratello; i periodici *Historia* e *Novella 2000*; la Nazionale di calcio che festeggia i 20 anni della Coppa del Mondo; i cuochi «under 40» e lo scultore Codognotto con il suo «totem» offerto alla trasmissione. A *Discoring*, tra gli altri, Stefano Principini e gran parata finale.

19 RAIDUE

Automobilismo

Terzo Gran Premio di Detroit (Michigan - USA) e ottava prova del Campionato mondiale di F1. Il circuito, che misura 4125 metri, si snoda davanti al Detroit River. Nell'82 vinse John Watson su McLaren, lo scorso anno Michele Alboreto su Tyrrell.

RAIUNO

Dal Piazzale dell'«Infiorata» di Genzano (Roma)

11 **Santa Messa**
In occasione della solennità del Corpus Domini. Regia di Attilio Monge

11,55 **Segni del tempo.** **Settimanale di attualità religiosa.** Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

12,15 **Linea verde**
A cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Enzo Manni

Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena

13 **Voglia di musica**
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Pianista Giovanni Umberto Battel. **J. Brahms:** *Variazioni sopra un tema di Paganini op. 35*

13,30 **Telegiornale**

Dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme **Pippo Baudo** presenta

13,45-19,50 Domenica in...
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori
e **Cronache e avvenimenti sportivi,** di Paolo Valenti

In... diretta

15 **Discoring.** **Settimanale di musica e dischi.** Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli, Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. *1ª parte*

In... diretta

16,45 **Discoring.** *2ª parte*

In... diretta

18,30 **Notizie sportive**

In... diretta

Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **La ragazza dell'addio**
dall'omonimo romanzo di **Giorgio Scerbanenco.** Sceneggiatura di Gianfranco Calligarich. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Filippo *Tonino Bertorelli*, Segretaria *Katalin Muranyi*, Carla *Daniela Poggi*, Vallina *Susanna Javicoli*, Padre di Milla *Carlo Cataneo*, Milla *Maddalena Crippa*, Portiere albergo *Gianni Barabino*, Martino *Ray Lovelock*, Fernando *Carlo Monni*, Jacopo Vorsa *Giancarlo Dettori*, Dottore *Paul Teitscheid*, Cameriere *Franco Roberto*. Musiche di Enrico Polito. Costumi di Andretta Ferrero. Scene e arredamento di Gian Franco Padovani. Un programma a cura di Ida Crimi. Regia di **Daniele D'Anza. 4ª ed ultima puntata.** (Il romanzo «La ragazza dell'addio» è pubblicato in Italia nell'edizione Rizzoli)

21,35 **XXIV Premio Nazionale regia televisiva Giardini Naxos TV 1984**
A cura di Raoul Franco. Regia di Antonio Moretti Vedi pag. 83

22,35 **Telegiornale**

22,45 **Chieti: Pallacanestro.** **Quadrangolare internazionale**

23,40 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

Nel corso del TG 1 - Notte:
Notizie della domenica sportiva

RAIDUE

11 **Grandi interpreti**
A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Pianista Martha Argerich. **Robert Schumann:** *Concerto in la minore, op. 54.* Orchestra Sinfonica del Südwestfunk. Direttore Bernhard Klee. Regia di Hugo Käch. Prod.: PMP Hamburg

11,30 **Romanzo d'amore**
(1950) Film. Regia di **Duilio Coletti.** Interpreti: Danielle Darrieux, Rossano Brazzi. Prod.: Lux Film

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15-19 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di **spettacolo, sport e costume** di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool Sportivo tv. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Giuliano Nicastro
In diretta da Rimini «Bandiera gialla»

Blitz - spettacolo

14 **Piccoli fans.** Presenta Fiammetta Flamini

In diretta da Rimini «Bandiera gialla»

14,30 **Blitz - spettacolo**

15,40 **Blitz - TG 2 sport. Legnano: Ciclismo**
Campionato italiano professionisti su strada

In diretta da Rimini «Bandiera gialla»

16,15 **Blitz - spettacolo**

In collegamento via satellite con Detroit (USA)

19-21,15 Automobilismo: Gran Premio USA di Formula 1

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

21,15 **Colombo**
Telefilm. **Un giallo da manuale.** Con Peter Falk. Regia di Steven Spielberg. Prod.: MCA

22,30 **TG 2 - Stasera**

Da Bussoladomani di Lido di Camaiore **Gianni Minà** presenta

22,40 **Rockstar '84**
incontro con la musica rock internazionale ideato da Francesco Sanavio. Una proposta di Aldo Bruno. Organizzazione Bussoladomani con Francesco Sanavio. Impianto scenico di Sergio Palmieri. Direttore della fotografia Alberto Caracciolo. Regia di Claudio Rispoli. **1ª parte** Vedi pag. 80

23,35 **TG 2 - Trentatré**
Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

00,05 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAIUNO

La ragazza dell'addio

Milla, decisa a cancellare per sempre Martino dalla sua vita, frequenta Jacopo, un giovane avvocato che ha deciso di abbandonare la professione per la pittura. Nella foto, Giancarlo Dettori e Maddalena Crippa.

21.15 RAIDUE

PETER FALK

Colombo

Una coppia di scrittori di romanzi di successo decide di dividersi amichevolmente, ma l'incontro di addio si risolve in un delitto. L'assassino cerca di depistare il tenente Colombo (Peter Falk, foto), però finisce per trovarsi in serie difficoltà...

21.45 RAITRE

In prima persona

Ciclo che propone le testimonianze e le riflessioni di alcuni fra i più importanti inviati e cineoperatori della stampa e televisione italiane impegnati su vari fronti di guerra: Carlo Caffari, Maurizio Chierici, Sandro Viola, Egisto Corradi, Romano Federici.

22.40 RAIDUE

Rockstar '84

Prima parte dello spettacolo che vede avvicendarsi sul palcoscenico di Bussoladomani tutti i maggiori esponenti del mondo del rock, da Mike Oldfield a Jimmy Cliff, da Jo Squillo a Tullio De Piscopo a Edoardo Bennato. Presenta Gianni Minà.

RAITRE

16-19 **TG 3 - Diretta sportiva**

Telecronache a diffusione nazionale

Tortora (Potenza): Motocross Trofeo nazionale supermare cross

Monza: Automobilismo. Gran Premio Lotteria

Pinzolo: Campionato italiano di deltaplano

Caldonazzo: Sci nautico. *1ª prova.* Campionato italiano

Caldonazzo: Vela Snipe. Campionato italiano

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale: 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Da Discoinverno '84

19,25 **Special di Enrico Ruggeri e i Dhuo**
Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Antonio A. Moretti

Eurovisione. Francia: Lione

19,55 **Campionati europei di calcio**
Seconda semifinale

21,45 **In prima persona: I corrispondenti di guerra**
Carlo Caffari, Maurizio Chierici, Sandro Viola, Egisto Corradi, Romano Federici. **Quando la notizia viene dal fronte: testimonianze e riflessioni di alcuni fra i più importanti inviati speciali e cineoperatori della stampa e della televisione italiana.** Di Antonia Mulas. *1ª puntata.* Un programma della Sede Rai della Lombardia

22,15 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,40 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

23,10 **Concertone**
Doobie Breders, Farewell Tour. Presenta Stefano Graziosi con Paolo Onofri. Scena di Walter Tibaudi. Luci di Eraldo Fava. Regia di Lionello De Sena

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,20-20,30** Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Romanzo d'amore

RAIDUE ORE 11,30
durata 105' BN 1950
regia di Duilio Coletti
con Danielle Darrieux, Rossano Brazzi
DRAMMATICO

Il «romanzo d'amore» in questione è quello che segna la vita di Luisa d'Asburgo-Lorena, moglie del principe ereditario di Sassonia Federico Augusto, e di Enrico Toselli, un giovane musicista italiano. Già fattasi notare e amare dal popolo per i suoi sentimenti democratici, la bella Luisa si vede infliggere ingiustamente dal vecchio re Giorgio la punizione del manicomio (siamo nel 1902) ed è costretta a fuggire in Italia, a Firenze. Lì conosce Enrico Toselli, un musicista di belle speranze: l'amore tra i due scoppia presto, forte e appassionato, tanto che, quando nel 1904 Luisa viene richiamata in patria per risollevare le sorti della monarchia, rinuncia alla corona e preferisce restare con l'amato Enrico, dopo aver ottenuto l'annullamento del primo matrimonio. Convinta di danneggiare l'ispirazione di Enrico e comprometterne la carriera, Luisa decide di lasciarlo per qualche tempo, ma lui si sente tradito e abbandonato, e si ammala gravemente.

TELEMONTECARLO
TMC
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
13 Cartoni, **Pinocchio**
14 Film, **Un monello alla corte d'Inghilterra** (Avv.) di J. Negulesco con I. Dunne e A. Guinness
15.35 Prosa: **Le allegre comari di Windsor,** di William Shakespeare. Con Tino Buazzelli e Ilaria Occhini
17.05 Sotto le stelle '83, spettacolo di varietà con Corinne Clèry, Sammy Barbot e Carlo Massarini
18.30 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina a cura di Wilma De Angelis
Notizie Flash - Bollettino meteorologico
19 In Mondovisione e in diretta da Detroit: **Gran Premio Stati Uniti di Formula 1**
21 Calcio: **Campionato d'Europa.** Sintesi della seconda semifinale
23 **Hellzacomic,** collage di comiche
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

11.05 ★ Cartoni, **Lamù**
11.30 ● Telefilm, **Movin'on**
12.20 ♦ Sport, **Catch femminile**
13 ♦ Sport, **Rombo TV, rubrica**
14 ● Telefilm, **Falcon Crest**
15 ■ Film
17 ● Telefilm, **Kronos**
18 ★ Cartoni, **Yattaman**
18.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Capoblanco** (Dramm.) di J. Thompson con C. Bronson e D. Sanda
22.20 ♦ Sport, **Le Formula 1 del mare, rubrica**
23.20 ■ Film
1 ● Telefilm
2 Buonanotte con TVR

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.15 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
12.40 ★ Cartoni, **Shogun**
13 Onda Verde News
14 ● Telefilm, **Perry Mason**
15 Il canzoniere
16 ● Telefilm, **George**
16.30 ★ Cartoni, **Fantasy**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 ■ Film, **Le pistolere** (West.) di C. Jaques con C. Cardinale e B. Bardot
20 Jumbo Jumbo
20.30 ● Telefilm, **Romance**
21.30 ■ Film, **Il leone di Tebe** (Avv.) di G. Ferroni con M. Forrest e Y. Furneaux
23.15 ● Telefilm, **Le spie**
24 Music Circus

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

10.30 ■ Film, **Un abito da sposa macchiato di sangue**
12 ● Telefilm
12.30 Primo mercato
14 Redazionale
14.20 The week in review
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm
17 ★ Cartoni animati
17.30 ■ Film
19.30 Redazionale sport
19.45 ★ Cartoni animati
20 Il giornale del mare
20.30 ■ Film
22 Proposte di antiquariato
24 Oroscopo
00.10 ■ Film, **Amityville Horror** (Per adulti) di S. Rosenberg con J. Brolin e M. Kidder

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

14.30 Amministratori e cittadini
15.30 ■ Film, **3 ragazzi in gamba all'attacco di UFO**
17 ■ Film, **Luciano Serra, pilota** (Avv.) di G. Alessandrini con A. Nazzari
18.30 Tutto pecora... o quasi
19 ■ Film, **Il grande colpo di Surcouf** (Avv.) di S. Bergonzelli con G. Barray
20.30 ■ Film, **I giganti** (Avv.) di G. Grangier con J. Gabin e J. Moreau
22.30 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
23.30 ● Telefilm

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ● Telefilm, **La grande barriera**
14.30 Superclassifica show
15.15 ● Telefilm, **Kronos**
16.15 ● Telefilm, **Woobinda**
16.45 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
★ Cartoni, **Goober**
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 ● Telefilm, **Capitan Luckner**
19.30 Spazio verde
20 ● Telefilm, **La grande barriera**
20.30 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
21.30 ■ Film, **Johnny West il mancino**
23 ● Telefilm, **I ragazzi di Padre Murphy**
24 ● Telefilm, **Lancer**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.30 ■ Film, **Una tenera primavera**
16 ■ Film, **Quella casa sulla collina**
17.30 ■ Film, **Allucination** (Fant.)
19 ■ Film, **Il giorno in cui volarono le allodole** (Dramm.) di R. Crenna con H. Gould e V. Buono
20.30 Telegiornale
20.50 ■ Film
22.30 ■ Film, **Nel buio del terrore** (Dramm.) di J. N. Conde con M. Mell e S. Boyd
24 ■ Film, **Anche i boia muoiono** (Dramm.) di F. Lang con B. Donlevy e A. Lee
1.30 Telegiornale

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14.30 ● Telefilm, **Alta marea**
15 ● Telefilm, **American Girls**
15.30 ■ Film, **Un tipo, con una faccia strana ti cerca per ucciderti**
17.30 ● Telefilm, **Pan Tau**
18 ● Telefilm, **Alta marea**
19 ● Telefilm, **American Girls**
20 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
20.30 ★ Cartoni, **Jackie**
21 ■ Film, **Amori in città**
22.30 Galleria il Babbuino
00.30 ■ Film, **La lupa mannara** (Per adulti) di R. Di Silvestro

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
14.25 ■ Film, **Commandos in Vietnam** (Guerra)
16 ● Telefilm, **The Corruptors**
17 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
17.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
18 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
18.30 Special Videomusic
19.35 Rotociclo
20.35 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
21 ● Telefilm, **The Corruptors**
22 Echomondo settimana
22.30 ■ Film, **La montagna sacra** (Avv.) di A. Jodorowsky
24 ■ Film, **Chi mi ha fatto questo bebè?**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **Quelle cinque dure pellacce**
16 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
17 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
18 ● Telefilm, **Perry Mason**
19 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
19.30 ★ Cartoni, **Pepero**
20 ● Sceneggiato, **Sulle strade della gloria**
20.30 ■ Film, **Rio Diablos**
22 ■ Film, **Il tesoro del lago d'Argento**
23.30 ■ Film, **Gente allegra**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

14 ■ Film, **Il giardiniere spagnolo**
15.30 ■ Film, **Giamburrasca**
17.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18 ★ Cartoni, **Pat, ragazza del baseball**
19 ● Sceneggiato, **Manon Lescaut**
20.30 ■ Film, **Sensi proibiti**
22.10 ■ Film, **Il corpo**
23.30 ● Sceneggiato, **La fanciulla di Avignone**
24 ● Telefilm, **Hazell**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Fiamme sulla grande foresta**
15.45 ● Telefilm, **I Sullivan**
16.30 ■ Film, **Le sei mogli di Enrico VIII**
18.30 Pomeriggio dedicato ai ragazzi
20.30 ● Telefilm, **I Sullivan**
21.20 ■ Film, **Cerimonia segreta** (Dramm.) di J. Losey con E. Taylor e R. Mitchum
23 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

15.30 ■ Film, **5 supermen contro i nani venuti dallo spazio**
17 ★ Cartoni, **Bolek e Lolek**
17.30 ● Telefilm, **Karino**
18 ■ Film, **Vamos a matar Sartana**
20 ■ Film, **F.B.I. Operazione Pakistan**
22 ● Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
22.30 ■ Film, **La garònnière**

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ■ Film, **Pattuglia disperata**
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 Il club di Uffi: cartoni
18 ● Telefilm, **Mannix**
19 ● Telefilm
20.30 ■ Film, **Doppio gioco all'ambasciata**
22 ■ Film, **Chi chiama di notte?**
23.30 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
00.30 ● Telefilm, **La valle del diavolo**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

15 ● Telefilm
15.45 Mercatino
16 ■ Film, **Un abito da sposa macchiato di sangue**
18 ■ Film, **Operazione tre gatti gialli**
19.30 Ciak si gira
20 ■ Film, **Prossima apertura casa di piacere**
21.30 ● Telefilm
22 ■ Film, **Il sole nella polvere** (West.) di R. Balducci con M. Shell

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

13.30 Sette giorni, rotocalco
14 Little Joe, rubrica d'inglese per bambini
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm
16.30 ● Telefilm, **Skag**
17.30 ● Telefilm
18 ● Telefilm
19 Incontri musica
19.30 Incredibile ma vero
20 Oggi le comiche
21 ● Telefilm
21.30 ■ Film
23 Occasionissima auto
23.30 ● Telefilm
Notturnino

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
17 ★ Cartoni, **Ape Maia**
17.30 ● Telefilm, **Lancillotto 008**
18 Serata di Gala: Liz Taylor
19 ● Telefilm, **Maya**
19.50 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20.30 ● Telefilm, **Docteur Caraibes**
21 ■ Film, **La primula rossa**
22.30 Parole e musica
23 Angelus, replica
23.20 Ma io vi dico

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Sceneggiato, **Vita e morte di Penelope**
14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni, **Astroganga**
16.30 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
17.30 ● Sceneggiato, **Manon Lescaut**
18.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
19.30 ■ Film
21 Premi Nobel
21.30 ■ Film
23.15 ● Sceneggiato, **Vita e morte di Penelope**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

11 ● Telefilm
12 I protagonisti, replica
13 ■ Film
14 ★ Cartoni animati
14.30 A tu per tu con Padre Alessandrini
15 ● Telefilm
15.30 ■ Film
17.30 Super Sprint, replica
18.30 Telegiornale
19 ● Telefilm
20 Un po' con voi, replica
22 Ciak si gira
22.30 Al vostro servizio
23 L'Oriente arreda
00.30 Italia chiama Germania

Canale 5

Love Boat (22,25). A bordo di una lussuosa nave da crociera si sviluppano divertenti storie i cui protagonisti sono i passeggeri e i membri dell'equipaggio

8.30	**L'albero delle mele**. Telefilm
	La piccola grande Nell. Telefilm
	Enos. Telefilm
10.45	**Sport**: Basket: Campionato NBA: Phoenix/Utah
12.15	**Sport**: Football americano: Pittsburgh/New Yersey
13	**Superclassifica Show**
14	**Ciao Gente speciale album**, spettacolo condotto da Corrado
16.30	**Il compromesso**. Film - Drammatico con Kirk Douglas e Faye Dunaway
18.30	**Il profumo del potere**, (replica 4° puntata). Sceneggiato
20.25	**Il ricco e il povero** (12° puntata). Sceneggiato con Nick Nolte e Peter Strauss
22.25	**Love Boat**. Telefilm con Gavin McLeod, Bernie Kopell e Fred Grandy
23.25	**Lasciami baciare la farfalla**. Film - Commedia con Peter Sellers e Jo Van Fleet

Retequattro

M'ama non m'ama show (20,25). Sabina Ciuffini (foto) e Marco Predolin sono i conduttori di questo spettacolo il cui protagonista incontrastato è l'amore

8.30	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
8.45	**Arrivano i Superboys**. Cartoni
9.15	**Babil Junior**. Cartoni animati
9.30	**I superamici**. Cartoni animati
10	**Masters, i dominatori dell'universo**
10.30	**A Team**. Telefilm
11.30	**Sport**: A tutto gas
12	**Sport**: Calcio spettacolo, replica
13	**Sport**: Football Americano
13.30	**Fascination speciale**, replica
15.30	**Oceano rosso**. Film - Avventura con John Wayne e Lauren Bacall
18	**Freebie e Bean**. Telefilm
19	**Nonsolomoda**, replica
19.30	**Walt Disney**: Spassiamocela con Paperino
20.25	**M'ama non m'ama show**, gioco a premi
22.15	**Mai dire sì**. Telefilm
23.15	**Onda azzurra**, replica
23.45	**Sport**: A tutto gas, replica
00.15	**Sport**: Campionato nazionale Football Americano
1.15	**Avventura in Oriente**. Film - Avventura con Elvis Presley

Italia 1

Ralphsupermaxieroe (18,30). Un giovane professore liceale scopre che il dono ricevuto da alcuni extraterrestri, una tuta rossa, gli infonde poteri sovrumani

8.30	**Mimì e la nazionale della pallavolo**. Cartoni animati
	Marco Polo. Cartoni animati
10.15	**I giustizieri del West**. Film - Commedia con Kirk Douglas
12	**Angeli volanti**. Telefilm
13	**Sport**: Grand Prix
14	**Deejay Television**
16.30	**Uragano sulle Bermude**. Film - Avventura con Andres Garcia e Gianni Garko
18.30	**Ralphsupermaxieroe**. Telefilm
19.30	**Il circo di Sbirulino**, spettacolo con Sandra Mondaini
20.25	**Safari express**. Film - Avventura con Giuliano Gemma e Ursula Andress
22.30	**Quel motel vicino alla palude**. Film - Per adulti con Stuart Whitnam e Mel Ferrer
00.15	**La maledizione della vedova nera**. Film - Giallo con Anthony Franciosa e June Allyson

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

9	**Andersen**, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
9.30	**Tigerman**, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
10	**Lupin III**. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
13	**Sport**: Campionati mondiali di Catch
14	**Falcon Crest**, Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth, Susan Sullivan, Margaret Ladd e Lorenzo Lamas
18	**Yattaman**, Cartoni animati
20.20	**Capoblanco**, Film (Dramm.) con Charles Bronson e Dominique Sanda
23.15	**La Formula Uno del mare**, progrmma televisivo nell'ambiente della vela a cura di Roberto Celaia

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10	**Kyashan**, Cartoni animati
10.30	**Qualcosa che vale**, Film (Dramm.) con Rock Hudson e Sidney Poitier
12	**Groizer X**, Cartoni animati
12.30	**The Doctors**, Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
13	**Hawai Squadra Cinque Zero**, Telefilm con Jack Lord
14	**Film**
15.40	**Hawai Squadra Cinque Zero**, Telefilm
16.35	**Quando l'amore è romanzo**, Film (Dramm.) con Ann Blyth e Paul Newman
18.40	**Donne**, Film (Comm.) con Norman Shearer e Joan Crawford
20.30	**I cinque volti dell'assassino**, Film (Giallo) con George Scott e Kirk Douglas
22.30	**Hawai Squadra Cinque Zero**, Telefilm con Jack Lord
23.25	**Perdono**, Film (Dramm.) con Joan Crawford e Dennis Morgan

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

9	**Viaggio con l'avventura**, documentario
9.30	**Film**
11	**Pitti gioielli**, vendita promozionale televisiva in diretta
14	**Bellamy**, Telefilm
15	**La grande barriera**, Telefilm con Joe James, Harold Hopkins e Susannah Brett
15.30	**Film**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**Bellamy**, Telefilm
19.30	**La grande barriera**, Telefilm
20	**Maude**, Telefilm con Beatrice Arthur, Billy Macy e Conrad Bain
20.30	**Zoom**
20.50	**Il computer dell'amore**
21	**Film**
22.30	**Cinema TV**
22.45	**O.K. Motori**, rubrica sportiva
23.45	**Cinema TV**, le anticipazioni delle prime visioni sugli schermi dei cinema italiani

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

9	**La spia che cadde dal cielo**, Film (Giallo) con Lee Majors e Nehemiah Persoff
10.30	**Preziosità**, programma commerciale in diretta
13.30	**Angie Girl**, Cartoni animati
14.30	**Le mura di Gerico**, Film (Dramm.) con Linda Darnell e Cornel Wilde
16.30	**Starzinger**, Cartoni animati
17	**L'ora di Hitchcock**, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido.
18	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
20.25	**La liceale seduce i professori**, Film (Comm.) con Gloria Guida e Alvaro Vitali
22.15	**Ciao Eva**, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30	**Aggiudicato**, offerte promozionali in diretta

16.30 RAIUNO

Le avventure di Rin Tin Tin

Ritorna il cane prodigio del West, mascotte di Forte Apache. Ogni giorno un'emozionante avventura...

18,40 RAIDUE

Starsky e Hutch

Il fascino fatale è il titolo del misterioso e avvincente episodio proposto, oggi, dai due celebri investigatori (David Soul e Paul Michael Glaser, foto). Sul filo di elementi apparentemente futili, arriveranno a una conclusione a sorpresa.

19.25 RAITRE

Anche noi musica

Carrellata tra le più significative espressioni musicali lucane: dal rock al folk, dal country alla musica classica fino ad arrivare al jazz. Tutto per sapere come, dove e quando si fa musica in Basilicata. Oggi va in onda la prima puntata.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - **Pagine dimostrative**

Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena

13 Voglia di musica
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. GRUPPO «ORPHEUS» DI ROMA: Carlo Tamponi, flauto; Rino Vernizzi, fagotto; Rosa Klarer, clavicembalo. **J. Ch. Bach:** *Sonata in re maggiore.* **A. Vivaldi:** *Sonata in la minore*

13,30 Telegiornale

13,45 Totò a Parigi
Film - Regia di **Camillo Mastrocinque**. Interpreti: Totò, Sylva Koscina, Fernand Gravey, Lauretta Masiero, Mario Carotenuto, Philippe Clay. Produzione: Jolly Film

15,20 Franklin, fiume selvaggio. Un documentario prodotto da Michael Cordell per la Wombat Film Australia

16 Secret Valley. **Il piccolo cercatore d'oro.** *Ultimo episodio.* Una coproduzione Grundy Organization-Telecip

16,30 Le avventure di Rin Tin Tin. Con Lee Aaker, James Brown, Joe Sawer. Distr.: Columbia. **Incontro con Rin Tin Tin**

17 Kojak. Telefilm. **La regina degli zingari.** Regia di Jeannot Szwarc. Con: Telly Savalas, Zora Lambert, Dan Frazer, Kevin Dobson, Lane Smith, Peter Mamakos. Distr.: M.C.A.

17,50 Il fedele Patrash
Si salverà Patrash? Cartone animato. Prod.: Beta

18,15 Un campione, mille campioni
Una carrellata di atleti famosi con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino. *1ª puntata:* **Cosa ci vuole per fare sport**

18,30 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Cartone animato di Suzuki Ternaki. **Esercitazioni di tiro**

18,45 Shōgun
Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovici. Con: Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yoko Shimada, Hideo Tokamatsu. **6ª puntata.** Prod.: N.B.C.

19,40 Almanacco del giorno dopo
a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La magnifica ossessione
(«The Magnificent Obsession», 1954). Film - Regia di **Douglas Sirk**. Interpreti: Jane Wyman, Rock Hudson, Agnes Moorehead, Barbara Rush, Otto Kruger, Gregg Palmer. Prod.: Universal

22,15 Telegiornale

22,25 Speciale TG 1
A cura di Alberto La Volpe

23,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - **Pagine dimostrative**

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 Due e simpatia
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Diluvio. Dal romanzo di Henryk Sienkiewicz. Sceneggiatura di Jerzy Hoffmann e Adam Kersten. Con: Daniel Olbrychski e Malgorzata Bravneck. Regia di Jerzy Hoffmann. **6ª ed ultima puntata.** Distr.: Tower Film

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15-16 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Musichiamo. **Gioco a premi**
Teletattica
Cartoni animati. **I cavalieri della Tavola Rotonda.** Prod.: A2F

16 Frankie e Johnny
(«Frankie and Johnny», 1966). Film - Regia di **Frederick de Cordova**
Interpreti: Elvis Presley, Donna Douglas, Harry Morgan, Sue Ane Langdon, Nancy Kovack, Audrey Christie. Produzione: United Artists

17,20 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di Carta, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
Difesa ammalati psichici gravi. *A confronto con la follia*

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starsky e Hutch. Telefilm. **Il fascino fatale.** Sceneggiatura di Jeff Kanter. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Metromedia
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spaziosette. **Fatti e gente della settimana**

21,25 Finché vita non ci separi
Sceneggiato di Reginald Rose. Con Elizabeth Montgomery, Elliott Gould e Michael Murphy. Regia di Milton Katselas. **2ª parte.** *1° tempo.* Un programma a cura di Faustina Alberti. Distr.: 20th Century Fox

22,25 TG 2 - Stasera

22,30 Finché vita non ci separi. **2ª** parte. *2° tempo*

23,05 Protestantesimo
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,30 TG 2 - Stanotte

20.30 RAITRE

Anna Magnani

Ciclo in quattro puntate diretto da Alfredo Giannetti che disegna un ritratto a tutto tondo dell'indimenticabile attrice romana, basandosi sulle sue interpretazioni, ma anche sul ricordo di quelli che l'hanno conosciuta nel lavoro e nella vita.

«Nannarella»

21.25 RAIDUE

Finché vita non ci separi

Michael, conosciuto il tradimento della moglie, va via di casa. Ha l'appoggio dei figli, che invece condannano la madre. Questa commette l'errore di «obbligarli» alla presenza del suo amico. Ormai Michael e Joan sono sul punto di divorziare...

22.10 RAITRE

Il processo del lunedì

Si conclude il ciclo 1983-'84 della rubrica sportiva di Aldo Biscardi condotta da Vanna Brosio e Marino Bartoletti. Ancora una volta i fatti più scottanti della settimana saranno sottoposti al vaglio di personaggi della cultura e dello spettacolo.

Aldo Biscardi

RAITRE

18,10 **Caldonazzo: Ski-roll**

18,25 **L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,25 **Anche noi musica.** A cura di Pietro Basentini. Regia di Stefano Petruzzellis. **1ª puntata**. Programma Sede Rai della Basilicata

20 **DSE In viaggio attorno al mondo**
Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio Gianfranco Bologna e Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi. *5ª puntata:* **L'uomo e l'ambiente.** Le parti filmate sono state prodotte dalla FERZACO

20,30 **Anna Magnani: l'attrice la donna il mito**
Un programma di Anna Scriboni. A cura di Bruna Cossaro. Montaggio di Anna D'Amici. Regia di Alfredo Giannetti. **1ª puntata**

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** *2ª serie.* A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. **Problemi gastroenterologici e della nutrizione.** Consulenza medico-didattica di Massimo Castro e Gaetano Sabetta. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli

22,10 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,25 Geo. Antologia Medioevo vivo

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Johnny Murano und Company. Ein Film von Jindrich Mann. Verleih: Berliner Werbefunk. **18,45-19** Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie. 7. und 8. Folge. Verleih: Telepool (Wiederholung)

20 Tagesschau. **20,20** Das vierte Gebot. Volksstück in 7 Bildern von Ludwig Anzengruber - Eine Aufführung der Freilichtspiele Südtiroler Unterland. Inszenierung und Fernsehregie: Luis Walter. **22-22,30** Ludwig van Beethoven: «Streichquartett in B-Dur, op. 18 Nr. 6». Es spielt das Koeckert-Quartett. Regie: Hans-Joachim Scholz. Verleih: Telepool

22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Magnifica ossessione

RAIUNO ORE 20,30
The magnificent obsession C 1954
regia di Douglas Sirk
con Rock Hudson, Jane Wyman
DRAMMATICO

L'ossessionato di turno è un giovane milionario: si sente colpevole (senza esserlo) della morte di un generoso medico e della permanente cecità della sua vedova. Ansioso di farsi perdonare, fornisce segretamente alla donna i mezzi per curarsi, le chiede di sposarlo (ma lei fugge), ristudia medicina, diventa medico a sua volta e, dulcis in fundo, dopo averla ritrovata in fin di vita, la opera agli occhi e le restituisce la vista. Potranno così rivivere insieme e senza ossessioni. La protagonista Jane Wyman è stata la prima moglie di Ronald Reagan.

RAIUNO ORE 13,45
TOTÒ A PARIGI
durata 96' BN 1958
regia di Camillo Mastrocinque
con Totò, Sylva Koscina
COMICO

Un Totò a due facce: quella del marchese Gastone de Chemantel, spietato ricattatore e ingegnoso truffatore, e quella di un povero vagabondo, sosia del marchese.

RAIDUE ORE 16
FRANKIE E JOHNNY
Frankie and Johnny/80' C 1966
regia di Frederick de Cordova
con Elvis Presley, Donna Douglas
MUSICALE

Su uno show-boat che sale e scende il Mississippi, Frankie e Johnny si amano, ma lei (Frankie è una donna) non lo sposa perché lui ha il vizio del gioco. Dopo molte canzoni e tiramolla...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Cartoni, **Gordian**
13.30 Cartoni, **Charlotte**
14 Sceneggiato, **Madame Bovary**
15 Check Up, rubrica di medicina in diretta
16 Telefilm, **Lo sceriffo del sud**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, **Mork e Mindy**
17.55 Telefilm, **Capitol**
18.50 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, utilissimi consigli di cucina
Oroscopo di domani
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.55 Cartoni, **Pinocchio**
20.25 Film, **Il ladro,** con Henry Fonda e Vera Miles. Regia di Alfred Hitchcock
22.05 Tennis: **Torneo Internazionale di Wimbledon,** sintesi della giornata
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **Kronos**
17 ★ Cartoni, **Godam**
17.30 ★ Cartoni, **Don Dracula**
18 ★ Cartoni, **Yattman**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Dove vai se il vizietto non ce l'hai?**
22.20 ■ Film, **I terrificanti delitti degli assassini della via Morgue**
24 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 ● Telefilm, **George**
13 ● Telefilm, **Romance**
14.30 ■ Film, **Lassù qualcuno mi attende**
16 ● Telefilm, **George**
16.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
17 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
17.30 ★ Cartoni, **Shogun**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 Jumbo Jumbo
20 ♦ Sport, **Il grande basket italiano**
20.30 TMG notizie
20.50 Barrage
21.30 Il canzoniere
22.45 ● Telefilm, **Le spie**
23.45 TMG notizie
24 Julio Iglesias live
1 ■ Film, **Testa di rapa** (Comm.) di G. Zagni con F. Lulli

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film
16 I fatti del giorno
16.30 ★ Cartoni animati
16.40 ■ Film, **A fil di spada** (Avv.) di C. Bragaglia con F. Latimore e P. Cressoy
18 ● Telefilm
19.30 I fatti del giorno
20 I cittadini e la legge
20.30 Supermodellismo
21 ■ Film, **Amityville Horror** (Per adulti) di S. Rosenberg con J. Brolin e M. Kidder
23 Proposte d'arte contemporanea
00.40 Opinioni
00.50 ■ Film, **Fenomenal e il tesoro di Tutankamen**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

13 Obiettivo su Roma
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Documentario
16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
18 Roma sindacale
18.30 ■ Film, **Il conquistatore di Atlantide** (Avv.) di A. Brescia con K. Morris e L. Galli
20 ★ Cartoni animati
20.30 ■ Film, **Pronto ad uccidere** (Giallo) di F. Prosperi con E. Sommer e M. Balsam
22.30 ● Telefilm
23 La medicina e lo specialista, rubrica
23.30 Qui Lazio
24 Obiettivo su Roma

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ● Telefilm, **La grande barriera**
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 ● Telefilm, **Kronos**
16.15 ● Telefilm, **Woobinda**
16.45 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
★ Cartoni, **Goober**
★ Cartoni, **Don Chuck**
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 ● Telefilm, **Capitan Luckner**
20 ● Telefilm, **La grande barriera**
20.30 ■ Film, **I gabbiano volano basso**
22 Tuttomotori
23.15 ● Telefilm, **I ragazzi di Padre Murphy**
24 ● Telefilm, **Lancer**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

13.30 ● Telefilm, **I sentieri del West**
14.25 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
14.55 ■ Film, **Il segno di Zorro**
16.30 ★ Cartoni animati
17.55 ■ Film, **Le avventure di Charles Darwin**
19.30 ● Telefilm, **Coronet Blue**
20.30 Fluido e magia
21.40 ● Telefilm, **Sloane**
22.20 ■ Film, **La vergine di cera** (Per adulti) di R. Corman con B. Karloff e J. Nicholson
23.50 ■ Film, **7 scialli di seta gialla** (Giallo) di S. Pastore con A. Steffen

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14.30 ● Telefilm, **American Girls**
15.30 ■ Film, **Mayerling**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm, **Pan Tau**
18 ● Telefilm, **Alta marea**
19 Sessualità e salute, rubrica
20 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
20.30 ★ Cartoni, **Jackie**
21 ■ Film, **La maschera di Sheba** (Avv.) di D. Lowell Rich con E. Braeden
22.30 ♦ Sport, **Motori non stop**
23.30 Un passo da soli per proseguire in due
00.30 ■ Film, **La maschera di Sheba**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13 ● Telefilm, **Love American Style**
13.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
14.50 ■ Film, **Il leone di S. Marco** (Avv.) di L. Capuano con G. Scott e G. Canale
16.10 ● Telefilm, **The Collaborators**
17.10 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
17.45 ★ Cartoni, **Koseidon**
18.10 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
18.30 Special Videomusic
20.35 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
21 ● Telefilm, **The Corruptors**
22.15 ● Telefilm
23.15 ■ Film, **Penitenziario, braccio femminile**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **Gente allegra**
16 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
17 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
18 ● Sceneggiato, **Sulle strade della gloria**
19 Punto sport, rubrica
21 ♦ Sport, **Calcio**
22.30 ● Telefilm, **Perry Mason**
23.45 ■ Film, **Dogora, il mostro della grande palude**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

14.15 ■ Film, **Gorgo**
16 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18 ★ Cartoni, **Sam, il ragazzo del West**
20 ★ Cartoni, **Calendarman**
20.35 ● Sceneggiato, **Il faraone**
21.10 ■ Film, **Nemico pubblico**
22.40 ■ Film, **UFO, Allarme rosso... attacco alla Terra!**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **I filibustieri delle Antille**
15.30 In sintonia con voi
16.30 ● Telefilm, **I Sullivan**
17.30 Pomeriggio dedicato ai ragazzi
20 ● Telefilm, **I Sullivan**
21 ■ Film, **La legione del Sahara** (Avv.) di J. Pevney con A. Ladd e R. Conte
22.30 Calcio mercato
23 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

13.30 Movie
14 Novarte
16 Andiamo al cinema
16.30 ★ Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17.57 Speciale spettacolo
18 Polivario
18.30 Trailers
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Karino**
20 La voce dei tifosi
21.30 Poliedro Novarte
22.27 Speciale spettacolo
22.30 8ª nota
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ■ Film, **Accademia di polizia**
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 Il club di Uffi: cartoni
19 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
20 ★ Cartoni, **Mazinga**
20.30 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
21.30 ■ Film, **Notte di morte**
23 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14 ● Telefilm
14.30 Artmarket
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, **Alto, biondo e... con 6 matti intorno**
18 ■ Film, **Sigpress contro Scotland Yard**
19.30 Sirte
20 Cinemondo
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film, **Tayang il furore della Cina**
22.30 Artmarket
24 ■ Film, **Ortiz il bandito**

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

13.30 Little Joe, rubrica d'inglese per bambini
14 Occasionissima auto
14.30 ■ Film
15 ● Telefilm
15.30 ■ Film
18 ● Telefilm
19 Replay, rubrica sportiva del lunedì
20.30 Informazioni
21 Incredibile ma vero, documentario
21.30 ■ Film
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm
Notturnino

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ● Telefilm, **Lancillotto 008**
17 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18 ● Telefilm, **Woobinda**
18.30 ● Telefilm, **Brothers and Sisters**
19 ■ Film, **La primula rossa,** (Avv.)
20.30 ● Telefilm
21 ● Telefilm, **Maya**
21.55 ● Sceneggiato
22.50 Ma io vi dico, rubrica religiosa

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Telefilm, **Hazell**
14.20 Ritratti di Israele, documentario
14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni, **Astroganga**
16.30 ■ Film
18 ● Telefilm, **Sloane**
19 RTL Antenna sera
19.30 RTL Antenna sport
20.30 ■ Film
22 L'angolo di Antenna sera
23 ★ Cartoni, **Astroganga**
23.30 RTL Antenna sera
24 ● Telefilm, **Hazell**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

12.30 ● Telefilm
13.15 La vostra casa
14.15 Redazionale
14.30 Gioie in vetrina
16.30 ● Telefilm
17.30 Roma curiosa
18.30 ★ Cartoni animati
19 Il giornale delle circoscrizioni
20 Previsioni del tempo
Consulenza casa
20.30 Domande in libertà
21 Cinemondo
21.30 Redazionale
22 ● Telefilm
22.45 Il rompigliere

canale 5

Mary Tyler Moore (11,35). Mary Richards (foto) è la brillante protagonista della serie, in cui interpreta il personaggio di una donna nubile, insoddisfatta

8.30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
9	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
10	**Il grande valze.** Film - Drammatico con Luise Rainer e Fernand Gravey
11.35	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12.15	**Help!,** gioco musicale
12.30	**Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.50	**Hazzard.** Telefilm
18	**La piccola grande Nell.** Telefilm
18.30	**Popcorn,** spettacolo musicale
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Il ricco e il povero** (13° puntata). Sceneggiato
22.25	**Love Boat.** Telefilm
23.25	**Sport:** Golf
00.25	**Inno di battaglia.** Film - Guerra con Rock Hudson e Martha Hyer

RETEQUATTRO

Maurizio Costanzo show (22,20). Maurizio Costanzo (foto) presenta con simpatia questo spettacolo al quale partecipano personaggi sulla cresta dell'onda

8.30	**Alberto il ciccione.** Cartoni animati
8.45	**Arrivano i Superboys.** Cartoni
9.15	**Babil Junior.** Cartoni animati
9.30	**Rocket Robin Hood.** Cartoni animati
10	**I giorni di Bryan.** Telefilm
11	**In fondo al buio.** Film - Drammatico con Nicol Williamson
12.30	**Star Blazers.** Cartoni animati
13	**Flò, la piccola Robinson.** Cartoni
13.30	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.15	**Magia.** Telenovela
15	**Laurea ad Honorem.** Film
16.50	**Il magico mondo di Gigi.** Cartoni
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo**
17.50	**La famiglia Bradford.** Telefilm
18.50	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama,** gioco a premi
20.25	**L'insegnante viene a casa.** Film - Per adulti con Edwige Fenech e Renzo Montagnani
22.20	**Maurizio Costanzo Show,** spettacolo condotto da Maurizio Costanzo
00.30	**I tulipani di Haarlem.** Film - Drammatico con Carole Andrè
2.20	**Sport:** Calcio spettacolo, replica

ITALIA 1

Maude (11,30). Beatrice Arthur (nella foto) è Maude, la simpatica protagonista di mezza età, caparbia e sentimentale, che difende i diritti dei più deboli

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**I ragazzi della via Paal.** Film - Drammatico
11.30	**Maude.** Telefilm
12	**Giorno per giorno.** Telefilm
12.30	**Lucy Show.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	La famiglia Mezil. Cartoni animati
	Marco Polo. Cartoni animati
14	**Agenzia Rockford.** Telefilm
15	**Cannon.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Bun Bun. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana.** Telefilm
18.30	**Ralphsupermaxieroe.** Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**I Puffi.** Cartoni animati
20.25	**Il grande uno rosso.** Film - Guerra con Lee Marvin
22.30	**Bit,** storie di computer
23.15	**Samurai.** Telefilm
00.15	**Tempo di guerra, tempo d'amore.** Film - Drammatico con James Garner e Julie Andrews

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

11	**Peyton Place,** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
13.30	**Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
14	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
14.45	**Peyton Place,** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Yattaman,** Cartoni animati
18.30	**Star Trek,** Telefilm con William Shatner
19.30	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
20.20	**Dove vai se il vizietto non c'è l'hai?,** Film (Comm.) con Renzo Montagnani e Alvaro Vitali
22.20	**I terrificanti delitti degli assassini della via M,** Film (Per adulti) con Jason Robards e Herbert Lom
23.30	**Strani e curiosi,** rubrica

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10	**Kyashan,** Cartoni animati
11.05	**Il suo nome è donna Rosa,** Film (Comm.) con Al Bano e Romina Power
13	**Commento**
13.20	**The Doctors,** Telefilm
13.45	**Gli emigranti,** Sceneggiato
14.30	**Il ricatto più vile,** Film (Dramm.)
16	**Super Soccer,** gioco per ragazzi
16.15	**Groizer X,** Cartoni animati
16.35	**Kyashan,** Cartoni animati
17.05	**The Doctors,** Telefilm
17.35	**Telefilm**
18.20	**UIL**
18.40	**Hawai Squadra Cinque Zero,** Telefilm
19.40	**Gli emigranti,** Sceneggiato
20.30	**Dossier di Tele Roma**
21	**The Doctors,** Telefilm
21.30	**Hawai Squadra Cinque Zero,** Telefilm
22.25	**Una donna alla finestra,** Film (Dramm.) con R. Schneider e P. Noiret
24	**Possibile, impossibile**
1	**Video Rock**

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

9	**Film**
10.30	**Maude,** Telefilm
11	**Black Beauty,** Telefilm
11.30	**Woobinda,** Telefilm
11.50	**Cinema TV**
12	**L'isola delle 30 bare,** Sceneggiato
13	**The Corruptors,** Telefilm
14	**Viaggio con l'avventura,** documentario
14.30	**La caduta dei capelli,** rubrica
15	**Victoria Hospital,** Sceneggiato
15.25	**L'ora di Samantha**
16.25	**I Love America,** Telefilm
17	**Tutto ragazzi**
18	**L'isola delle 30 bare,** Sceneggiato
19.30	**La grande barriera,** Telefilm
20	**Maude,** Telefilm
20.30	**Soko 5113,** Telefilm
20.55	**Alle soglie dell'incredibile,** Telefilm
21.50	**I Love America,** Telefilm
22.45	**Medart**
1.15	**Film**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
16.30	**La pista del brivido,** Film (Dramm.) con Nick Adams e Jeanine Riley
18	**Starzinger,** Cartoni animati
18.30	**Angie Girl,** Cartoni animati
19	**Cara a cara,** Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
21.30	**La dottoressa sotto il lenzuolo,** Film (Per adulti) con Karin Schubert e Orchidea De Santis
23.30	**Piperno casa vacanze,** offerte promozionali in diretta

13.15 RAIDUE

La terra della grande promessa

Sceneggiato in quattro puntate tratto dal romanzo di Stanislaw Reymont. È la storia dello sviluppo industriale della Polonia attraverso le vicende di tre amici che giungono a Lodz, alla fine del secolo scorso.

14.15 RAIDUE

Claudio Sorrentino

Tandem

Quotidiano per i ragazzi condotto in diretta da Claudio Sorrentino (foto). La puntata odierna propone, tra l'altro, il gioco a premi *Apriscatole*, in collegamento con la Sede Rai di Torino. Presentano Caterina Olivetti e Fabrizio Frizzi.

20.30 RAIUNO

Giallosera

Casacci e Ciambricco hanno ideato *Un pugno di mosche* per il quiz giallo che i concorrenti debbono risolvere. Marina Perzy e Giancarlo Dettori guideranno i concorrenti in una serie di pre-indovinelli con cui accederanno al momento finale.

RAIUNO

10 **Televideo** - Pagine dimostrative

10,25 **Roma: 210° anniversario del Corpo della Guardia di Finanza.** Telecronista Vittorio Mangili. Regia di Luciana Ugolini

11,30-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena

13 **Voglia di musica.** Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Arpista Claudia Antonelli. **G. Verdi:** *Sinfonia* dal *Nabucco; «Non fu sogno!»* e *«Come poteva un angelo»* da *I Lombardi alla prima crociata.* **V. Bellini:** *«Casta diva»* dalla *Norma.* **G. Verdi:** *«Ah, fors'è lui»* e *«Addio, del passato»* da *La Traviata*

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Totò, Vittorio e la dottoressa.** (1957). Film - Regia di **Camillo Mastrocinque.** Interpreti: Totò, Vittorio De Sica, Abbe Lane, Titina De Filippo, Germana Cobos, Fulvia Franco, Teddy Reno. Prod.: Jolly Film

15,25 **Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere.** Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

16,10 **Il Trio Drac.** Cartone animato di Hanna e Barbera. **La città d'argento**

16,30 **Le avventure di Rin Tin Tin.** Telefilm. **Dagli al lupo**

16,50 **Oggi al Parlamento**

Dal Teatro delle Vittorie in Roma

17 **Concerto della Banda della Guardia di Finanza.** Diretto dal Maestro Cap. Fulvio Creux. Presenta Marina Morgan. Regia di Sandro Spina

17,50 **Il fedele Patrash.** Cartone animato. **La guarigione di Patrash**

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso. ENDAS - Ente nazionale democratico di azione sociale:** *Una foto nel mirino*

18,30 **Un campione, mille campioni**
2ª puntata: **E se uno perde sempre...**

18,50 **Shōgun.** Dal romanzo omonimo di James Clavell. Con: Richard Chamberlain, Toshiro Mifune. Regia di Jerry London. **7ª puntata**

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Giallosera**
Appuntamento del martedì col gialloquiz di Mario Casacci e Alberto Ciambricco. Condotto in studio da Giancarlo Dettori con Marina Perzy. **Il quiz.** Impianto scenico di Paolo Petti. Regia di Furio Angiolella. **La prova finale: Un pugno di mosche.** Telefilm. Sceneggiatura di Gianfranco Calligarich e Carlo Mazzacurati. Con Angiola Baggi, Nino Castelnuovo, Giulia Fossà, Maria Grazia Grassini, Saverio Marconi, Luciano Melani. Regia di Mario Caiano. Un programma a cura di Paola Cortese. **12ª trasmissione**

21,50 **Quark. Viaggi nel mondo della scienza.** A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli. Delegata alla produzione Rosanna Faraglia

22,35 **Telegiornale**

22,45 **Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere.** Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23,40 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La terra della grande promessa. Dal romanzo di **W. Stanislaw Reymont.** Con Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak, Andrzej Seweryn. Sceneggiatura e regia di Andrzej Wajda. **1ª puntata.** Prod.: Film Polski

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15-16 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Caterina Olivetti. Nel corso del programma: **Attualità, giochi, ospiti, videogames** e
L'apriscatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino
Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. **Scooby Doo lo sterminatore.** *1ª parte.* Distr.: PAT International

16 **L'idolo di Acapulco**
(«Fun in Acapulco», 1963) Film - Regia di **Richard Thorpe.** Interpreti: Elvis Presley, Ursula Andress, Elsa Candenas, Teri Hope. Prod.: Paramount-Hal Wallis prod.

17,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **L'Avvenimento della settimana, Musica Maestro, Soldi? Pochi!, Come Sto?, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,25 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Starsky e Hutch**
Telefilm. **La peste.** *1ª parte.* Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Metromedia
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Vivo quanto basta per ammazzarti**
(«Santee», 1972) Film. Regia di **Gary Nelson.** Interpreti: Glenn Ford, Michael Burns, Jay Silverheels, Harry Townes, John Larch, Robert Wilke, Dana Winter, Robert Donner, Taylor Lacher. Prod.: Vagabond Production

22,10 **TG 2 - Stasera**

22,20 **Di tasca nostra. Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore,** a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,15 **Il brivido dell'imprevisto**
Telefilm. **Blue Marigold.** Con: Toyah Willcox, Ralph Bates, Sharon Duce ed Helen Fraser. Sceneggiatura di Robin Chapman. Regia di Giles Foster. Prod.: Anglia International

23,40 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAITRE

Tre sette speciale

Realizzato in Africa Occidentale da Paola Spinelli, Vittorio Cavini e Giovanni Mantovani, il programma documenta il dramma della fame nel contesto di un ambiente caratterizzato dalla progressiva desertificazione e dall'impoverimento della terra.

21.30 RAITRE

Diapason

Nella puntata di oggi, la partecipazione straordinaria del pianista Alexander Lonquich, un'intervista a Roberto De Simone, un'anticipazione della *Carmen* di Bizet realizzata da Francesco Rosi. Seguono le consuete recensioni librarie e discografiche.

21.50 RAIUNO

Quark

Nel primo servizio si illustrano gli influssi, veri o presunti, che il campo magnetico terrestre esercita sugli organismi viventi, incluso l'uomo. Si parla poi del polpo e in particolare degli innumerevoli trucchi e astuzie con i quali tiene testa ai suoi avversari. L'attenzione viene infine puntata sulla lontra, un animale che rischia l'estinzione a causa delle trasformazioni ambientali operate dall'uomo.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,45 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. *11ª puntata:* Stagnicoltura-Crostaceicoltura

16,15 **DSE L'arte della ceramica.** Consulenza e testo di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. *9ª puntata:* La ceramica e le altre arti

16,45 **Cento città d'Italia.** Roma testimonianze del passato.
Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

17 **Nucleo centrale investigativo - Il collier sotto la neve** (1974). Di Fabrizio e Umberto Giubilo. Con: Roberto Herlitzka, Glauco Onorato e Massimo Dapporto. Delegato alla produzione Antonio Minasi. Regia di Vittorio Armentano

17,55 **Concerto di primavera.** A cura di Carlo Siena. Regia di Roberto Gambuti. 1ª puntata. Programma Sede Rai del Molise

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Street Bands. VALLE D'AOSTA: Janne d'Arc au lyee: 1ª parte. TRENTINO-ALTO AGIGE (TN): Il salto delle streghe: 1ª parte. VENETO: È gradito il dialetto. FRIULI-VENEZIA GIULIA: Alpe Adria: rotocalco televisivo. EMILIA-ROMAGNA: Frammenti di una ricerca: le Tranchinie. 1ª parte. LAZIO: Tempo libero. CAMPANIA: Cocktail rotocalco: 26ª puntata
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20 **DSE In viaggio attorno al mondo.** Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio Gianfranco Bologna, Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi. *6ª puntata:* La caccia. Le parti filmate sono state prodotte dalla FERZACO

20,30 **3 sette speciale: Allarme per una fine del mondo annunciata**
Di Paola Spinelli, Vittorio Cavini, Giovanni Mantovani. Il tema è la fame nel mondo, vista come sintomo di un pericolo ancora più grave: quello del vertiginoso depauperamento delle risorse terrestri

21,30 **Diapason.** Musica: dove, come, perché. A cura di Franco Alunni

22,25 **TG 3**
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,50 **Studs Lonigan**
Dal racconto di J. T. Farrel. Sceneggiatura di Reginald Rose. Regia di James Geldatone. Interpreti principali (in ordine alfabetico): Colleen Dewhurst, Brad Dourif, Charles Durning, Lisa Pelikan, Dan Sheer, Harry Hamlin. 4ª puntata. Prod.: United Artists Television International

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE. In viaggio attorno al mondo. 5ª puntata: L'uomo e l'ambiente
18 Anna Magnani: L'attrice, la donna, il mito. 1ª puntata
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Wildschweingeschichten. 1. Folge: «Mit Mais fing alles an»
23,45 DSE. In viaggio attorno al mondo. 6ª puntata. La c

MOVIE MOVIE

Vivo quanto basta per ammazzarti

RAIDUE ORE 20,30
San Tee/100' C 1963
regia di Gary Nelson
con Glenn Ford, Michael Burns
WESTERN

Un cowboy diciannovenne e un ex sceriffo di mezza età e vecchia fama: queste le due metà (e le due generazioni) della coppia-western protagonista. Il primo ha giurato di ammazzare il secondo, che gli ha ucciso anni prima il padre, ma, dopo essere stato suo compagno di viaggio e averlo conosciuto meglio, lo aiuta in un duello all'ultimo sangue e...

RAIUNO ORE 13,45
TOTÒ, VITTORIO E LA DOTTORESSA
durata 99' BN 1957
regia di Camillo Mastrocinque
con Totò, Vittorio De Sica, Abbe Lane, Titina De Filippo
COMICO

Investigatore privato presso l'agenzia «Nulla sfugge», Totò (Michele Spillone - Mike) non perde di vista una ancheggiante dottoressa americana (Abbe Lane) e combina ogni genere di guai insieme al suo aiutante Gennaro - Johnny. A complicare le cose ci si mette anche il marchese De Vitti (De Sica), che...

RAIDUE ORE 16
L'IDOLO DI ACAPULCO
Fun in Acapulco/93' C 1963
regia di Richard Thorpe
con Elvis Presley, Ursula Andress
MUSICALE

Naturalmente siamo ad Acapulco, cotti dal sole dell'estate e rinfrescati dall'acqua di mare e piscine. Bagnino di giorno e cantante di notte, Elvis fa strage di cuori, litiga e amoreggia con Ursula Andress in costume, e chiude i conti con tutte le sue paure (e il suo passato) con un difficilissimo e rischiosissimo tuffo nel blu. Un classico del cinema di Presley.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Cartoni, **Gordian**
13.30 Cartoni, **Charlotte**
14 Sceneggiato, **Bel Ami**
15 **Il denaro e i suoi fratelli,** rubrica
Umorismo è..., rubrica
16 Telefilm, **Lo sceriffo del sud**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, **Mork e Mindy**
17.55 Telefilm, **Capitol**
18.50 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, utilissimi consigli di cucina
Oroscopo di domani
19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.55 Cartoni, **I Cyborg**
20.25 Film, **Il divorzio è fatto per amare** (Comm.) di L. Turman con R. Benjamin e J. Shimkus
21.50 Tennis: **Torneo Internazionale di Wimbledon,** sintesi della giornata

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **Kronos**
17 ★ Cartoni, **Don Dracula**
17.30 ★ Cartoni, **Godam**
18 ★ Cartoni, **Yattaman**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Un uomo chiamato cavallo** (West.) di E. Silverstein con R. Harris e J. Anderson
22.20 ♦ Sport, **Catch maschile**
23.20 Strani e curiosi
23.50 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 ★ Cartoni, **Shogun**
13 ● Telefilm, **Le spie**
14 TMG Notizie
14.30 ■ Film, **Fifa e arena** (Com.) di M. Mattoli con Totò
16 ● Telefilm, **George**
16.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
17 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
17.30 ★ Cartoni, **Shogun**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 Ciak, rubrica
20 ★ Cartoni, **Jeeg robot**
20.30 TMG notizie
20.50 ■ Film, **Franco e Ciccio superstars**
22.45 ● Telefilm, **Le spie**
23.45 TMG Notizie
24 Playboy di mezzanotte
1 ■ Film, **Totò e il Corsaro Nero**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **A fil di spada**
16.30 ● Telefilm
17 ■ Film, **Amityville Horror**
18.30 ● Telefilm
19 ★ Cartoni animati
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Il totofortuniere, gioco a quiz
21 ■ Film, **Fenomenal e il tesoro di Tutankamen** (Giallo) di R. Rockfeller con M. Nicola e N. Parenti
22.30 Proposte di maestri contemporanei
00.40 ■ Film, **Furia nera** (Avv.) di J. Hibbs con J. McCrea

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

13 Obiettivo su Roma
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Documentario
16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
18 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
19.15 Consulenza casa, rubrica di attualità
19.30 Documentario
20 ★ Cartoni animati
20.30 Un mondo di viaggi, documentario
21 ● Telefilm
22 Polvere di stelle, vendita promozionale di gioielli
23.30 Qui Lazio, notiziario r egionale
24 Obiettivo su Roma

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13 ● Telefilm, **The Doctors**
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
16.15 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
17.50 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 ● Telefilm, **Capitan Luckner**
20 ● Telefilm, **La grande barriera**
20.30 ■ Film, **Ray Master, l'inafferrabile** (Dramm.) di V. Sala con F. Marten e L. Orfei
22 ● Telefilm, **Selvaggio West**
23.15 ● Telefilm, **I ragazzi di Padre Murphy**
24 ● Telefilm, **Lancer**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.50 ■ Film, **Il giorno in cui volarono le allodole** (Dramm.) di R. Crenna con H. Gould e V. Buono
16.20 ★ Cartoni animati
18 ■ Film, **Battaglia privata**
19.30 ● Telefilm, **I Love America**
20 ● Telefilm, **Funny Face**
20.30 Telegiornale
20.50 ● Telefilm, **Kodjak**
21.25 ● Telefilm, **Sloane**
22.25 ■ Film, **Lotta di potere** (Avv.) di J. Irvin con M. Salem e A. Pollack
24 ■ Film, **La nipote** (Comm.) di N. Rossati con F. Muzio

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14.30 ● Telefilm, **American Girls**
15.30 ■ Film, **La danza degli elefanti**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm, **Pan Tau**
18 ● Telefilm, **Alta marea**
19 Tribuna sport, rubrica
20 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
20.30 ★ Cartoni, **Jackie**
21 ■ Film, **Tempo di vivere** (Dramm.) di D. Sirk con J. Gavin e L. Pulver
22.30 Televendita di arte antica
00.30 ■ Film, **Il garofano verde** (Dramm.) di K. Hughes con P. Finch e Y. Mitchell

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13 ● Telefilm, **Love American Style**
13.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
14.25 ■ Film, **Un sacco d'oro**
16 ● Telefilm, **The Collaborators**
17 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
17.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
18 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
18.30 Special Videomusic
20.35 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
21 ■ Film, **Buccia di banana** (Giallo) di M. Ophuls con J. Moreau e J. Paul Belmondo
23 Il gabbiano azzurro, spettacolo musicale

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
17 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
18 ■ Film, **Intermezzo**
20 Travolti da un insolito week-end
21 ■ Film, **La primula Rossa**
22.30 ● Telefilm, **Perry Mason**
23.45 ■ Film, **Il capitano di Castiglia**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

14.15 ■ Film, **UFO, Allarme rosso... attacco alla Terra!**
16 ★ Cartoni animati
19 ● Sceneggiato, **Claudine**
20 ★ Cartoni, **Calendarman**
20.35 ● Sceneggiato, **Il faraone**
21.10 ■ Film, **La conversa di Belfort**
22.50 ■ Film, **UFO,... annientate Shado, uccidete Straker... stop**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

12 ■ Film, **Il diavolo nella carne**
14 ■ Film, **Cerimonia segreta**
16 Vetrina di cose belle
16.30 Pomeriggio dedicato ai ragazzi
20 ● Telefilm, **I Sullivan**
20.45 ■ Film, **Il piombo e la carne** (West.) di F. Wilson con R. Cameron e P. Viterbo
22.30 Calcio mercato
23 Medart

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 Gioie in vetrina, asta
16.30 ★ Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
18 Polivario
18.30 Movie
19 ★ Cartoni animati
20 Novarte
21.30 ● Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
22 Magazine
22.27 Speciale spettacolo
22.30 ■ Film, **Vamos a matar Sartana** (West.) di M. Pinzauti

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ■ Film, **Tornerò a primavera**
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 Il club di Uffi: cartoni
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **Mazinga**
20.30 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
21.30 ■ Film, **Catturate Christie Love** (Giall
23 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 Artmarket
16 ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni animati
17 I vostri capelli
17.10 ● Telefilm
18 ■ Film, **24 dicembre 1975: Fiamme su New York**
20 Documentario
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film, **Alto, biondo e... con 6 matti intorno**
22.30 Gold market
24 ■ Film, **L'emulo di Bruce Lee**

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

13.30 ● Telefilm
14.10 ● Telefilm
14.30 Replay
16 ● Telefilm
16.30 ■ Film
18 Flash-Rassegna stampa
18.10 Occasionissima auto
18.30 ● Telefilm
19.30 Incontri musica
20 Oggi le comiche
20.30 Informazioni
21 ● Telefilm
21.30 ■ Film
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm
Notturnino

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
17.30 ● Telefilm, **Lancillotto 008**
18 Sport & sport
18.30 ● Sceneggiato, **Il tesoro degli Olandesi**
19 ● Telefilm, **Maya**
19.50 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20.30 ● Telefilm, **Woobinda**
21 ■ Film, **La città è salva** (Giallo) di B. Windust con H. Bogart e Z. Mostel
22.30 ● Telefilm
22.50 Ma io vi dico

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Telefilm, **Sloane**
14.30 Arte in casa, asta televisiva in diretta
16 RTL Antenna sport
17 ★ Cartoni, **Astroganga**
17.30 ■ Film
19 RTL Antenna sera
19.30 ● Telefilm, **Hazell**
21 Stamps and games, rubrica filatelica con giochi a premi
22 ■ Film
23.30 RTL Antenna sera
24 ● Telefilm, **Sloane**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

13.15 Redazionale
13.30 La vostra casa
14.30 Il destino nei tarocchi
14.45 ■ Film
17 ● Telefilm
17.30 Documentario
18 ★ Cartoni animati
18.30 Documentario
19 Ciak si gira
19.30 ● Telefilm
20 Previsioni del tempo
Commento politico
20.30 I protagonisti
21.30 Documentario
22 ● Telefilm
22.45 Il quadro d'oro

canale 5

Il profumo del potere (20,25). Storia ambientata nel jet-set con gli immancabili intrighi finanziari e amorosi. Nella foto: Donna Mills e Jonathan Frakes

8.30	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
9	**Io e l'uovo.** Film - Commedia con Claudette Colbert e Fred MacMurray
11.20	**Help!**, gioco musicale
12	**Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.50	**Hazzard.** Telefilm
18	**La piccola grande Nell.** Telefilm
18.30	**Popcorn,** spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Il profumo del potere,** (5° puntata).Sceneggiato
22.25	**Mary Benjamin.** Telefilm
23.25	**Sport:** Boxe
00.25	**Strada sbarrata.** Film - Drammatico con Humphrey Bogart e Silvia Sidney

RETEQUATTRO

Fiore selvaggio (13,30). Tema della telenovela, di cui Gloria Pires(foto)è protagonista, è la storia d'amore tra un giovane viziato e una ragazza di campagna

8.30	**Alberto il ciccione.** Cartoni animati
8.45	**Arrivano i Superboys.** Cartoni
9.15	**Babil Junior.** Cartoni animati
9.30	**Rocket Robin Hood.** Cartoni animati
10	**I giorni di Bryan.** Telefilm
11	**L'ispettore generale.** Film - Commedia con Danny Kaye
12.30	**Star Blazers.** Cartoni animati
13	**Flò, la piccola Robinson.** Cartoni
13.30	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.15	**Magia.** Telenovela
15	**Ancora una volta con sentimento.** Film - Commedia con Yul Brynner
16.50	**Il magico mondo di Gigi.** Cartoni
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo**
17.50	**La famiglia Bradford.** Telefilm
18.50	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama,** gioco a premi
20.25	**Un milione al secondo,** quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo
23	**Contratto per uccidere.** Film - Drammatico con Lee Marvin e Angie Dickinson
1	**Sport:** ABC Sport, replica

ITALIA 1

Cannon (15). William Conrad (nella foto) interpreta il famoso detective di mezza età. Qualche problema di «linea» non gli impedisce di essere in gamba

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Piccolo alpino.** Film - Drammatico
11.30	**Maude.** Telefilm
12	**Giorno per giorno.** Telefilm
12.30	**Lucy Show.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	La famiglia Mezil. Cartoni animati
	Bun Bun. Cartoni animati
14	**Agenzia Rockford.** Telefilm
15	**Cannon.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Bun Bun. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana.** Telefilm
18.30	**Ralphsupermaxieroe.** Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il mio amico Arnold.** Telefilm
20.25	**Simon & Simon.** Telefilm
21.25	**Il meglio di Drive in**, con Carmen Russo, Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo
23.15	**Hunter il selvaggio.** Film - Drammatico con Peter O'Toole
1.15	**Ironside.** Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

11	**Peyton Place,** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.45	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
12	**Star Trek,** Telefilm con William Shatner
13.30	**Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
14	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo
14.45	**Peyton Place,** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Yattaman,** Cartoni animati
18.30	**Star Trek,** Telefilm con William Shatner
19.30	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
20.20	**Un uomo chiamato cavallo,** Film (West.) con Richard Harris e Judith Anderson
22.20	**Campionati mondiali di Catch**

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10	**Kyashan,** Cartoni animati
10.50	**Quattro donne aspettano,** Film (Comm.) con Jean Simmons e Jean Fontaine
12.50	**Dossier di Tele Roma**
13.20	**The Doctors,** Telefilm
13.45	**Gli emigranti,** Sceneggiato
14.30	**Musica sulle nuvole,** Film (Comm.) con Jeanette MacDonald e Nelson Eddy
16	**Super Soccer,** gioco per ragazzi
16.15	**Groizer X,** Cartoni animati
16.30	**Kyashan,** Cartoni animati
17	**The Doctors,** Telefilm
17.35	**Magnetoterapia Ronefor**
18.20	**UIL**
18.40	**Hawai Squadra Cinque Zero,** Telefilm
19.40	**Gli emigranti,** Sceneggiato
20.30	**Mi svegliai signora,** Film (Comm.) con Joseph Cotten e Loretta Young
22.30	**Commento politico**
22.45	**Reply**
23.40	**Hawai Squadra Cinque Zero,** Telefilm
00.30	**Video Rock**

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

10.30	**Maude,** Telefilm
11	**Black Beauty,** Telefilm
11.30	**Woobinda,** Telefilm
12	**L'isola delle 30 bare,** Sceneggiato
13	**Pitti gioielli**
15	**Victoria Hospital,** Sceneggiato
15.20	**Alle soglie dell'incredibile,** Telefilm
16.20	**I Love America,** Telefilm
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**L'isola delle 30 bare,** Sceneggiato
19.30	**Chiesa viva**
20	**La grande barriera,** Telefilm
20.30	**Soko 5113,** Telefilm
20.50	**Alle soglie dell'incredibile,** Telefilm
21.50	**I Love America,** Telefilm
22.20	**Cinema TV**
22.30	**Tutto donna**
23.30	**I Love America,** Telefilm
24	**Film**
1.30	**Bellamy,** Telefilm

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vetrine
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara,** Telefilm con David Carsoso e Debora Duartè
16.30	**Questo è il mio uomo,** Film (Comm.) con Don Ameche e Catherine McLeod
18	**Starzinger,** Cartoni animati
18.30	**Angie Girl,** Cartoni animati
19	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
21.30	**L'infermiera di notte,** Film (Per adulti) con Gloria Guida e Leo Colonna
23.30	**Aggiudicato,** offerte promozionali in diretta

17 RAITRE

Omicidio!

Una banda di spacciatori di moneta falsa ha cominciato ad operare a Roma. I primi biglietti vengono trovati all'ippodromo della città. Il capitano Puma scopre che a darli ad un allibratore è stata una ricca ereditiera (Lea Pericoli, nella foto).

19.25 RAITRE

Festival dei Due Mondi

In diretta dal Teatro Romano di Spoleto Guido Davico Bonino e Antonella Boralevi presentano le anticipazioni sul XXVII Festival dei Due Mondi che aprirà i battenti domani. Ascoltiamo, registrati, anche i pareri dei vari personaggi intervenuti alla serata d'anteprima.

19.55 RAIUNO

FINALISSIMA

Europei di calcio

Al Parco dei Principi di Parigi, ultimo atto dei settimi campionati europei di calcio. Quattro anni fa la finalissima si disputò all'Olimpico di Roma e vide i tedeschi occidentali superare per 2 a 1 la squadra rivelazione, la nazionale belga.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena

13 **Voglia di musica.** Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Pianisti Lya De Barberiis e Stefano Micheletti. **J. Brahms:** *Variazioni su un tema di Haydn op. 56b*

13,30 **Telegiornale**

13,45 **La legge è legge**
(1958) Film - Regia di **Christian-Jaque.** Interpreti: Totò, Fernandel, Noël Roquevert, Nino Besozzi, René Genin, Nathalie Nerval. Prod.: Vides (Roma) - Les Films Ariane-Filmsonor (Parigi)

15,20 **DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione.** Un programma di Nino Valentino. Regia di Francesco Venier. Conduce in studio Angelo Sferrazza. **Informatica una scelta per la riforma**

15,50 **Artisti d'oggi: Diego Pettinelli** di Franco Simongini

16,05 **Il Trio Drac.** Cartone animato di Hanna e Barbera. **Il primato del dottor Dred.** Distr.: Worldvision

16,30 **Le avventure di Rin Tin Tin.** Telefilm. **La foresta in fiamme.** Con Lee Aaker, James Brown, Joe Sawer. Distr.: Columbia

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **Kojak.** Telefilm. **Il figlioccio.** Con: Telly Savalas, Zohra Lambert, Dan Frazer, Kevin Dobson, Lane Smith, Peter Mamakos. Regia di Jeannot Szwarc. Distr.: M.C.A.

17,50 **Il fedele Patrash**
Cartone animato. **I nuovi amici di Patrash.** Prod.: Beta

18,15 **Gocce d'acqua: un mondo favoloso**
Un documentario Anglia Tv. Riprese e regia di P. Parks e S. Morris

18,40 **Shogun.** Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovici. Con: Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yoko Shimada, Hideo Takamatsu. Regia di Jerry London. **8ª puntata.** Prod.: N.B.C.

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

Eurovisione. Francia: Parigi

19,55 **Campionati europei di calcio. Finale**
Nell'intervallo (ore 20,45 circa):

Telegiornale

21,45 **Telegiornale**

22,05 **Serata America, America...!**
Presentata da Beniamino Placido. Un programma di Pierita Adami. Regia di Giuseppe Sibilla Vedi pag. 18

00,10 **TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La terra della grande promessa. Dal romanzo di **W. Stanislaw Reymont.** Con Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak, Andrzej Seweryn. Sceneggiatura e regia di Andrzej Wajda. **2ª puntata.** Prod.: Film Polski

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15-16 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano: Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Graziella Romeo. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze
Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. **Scooby Doo lo sterminatore.** *2ª parte.* Distr.: PAT International

16 **Pazzo per le donne**
(«Girl Happy», 1964). Film - Regia di **Boris Sagal.** Interpreti: Elvis Presley, Harold J. Stone, Shelley Fabares, Gary Crosby, Nita Talbot, Joby Baker, Mary Ann Mobley. Prod.: Euterpe Production

17,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Coppia si confessa, Musica Maestro, Moda & Modi, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,10 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso**
Lega per l'abolizione della caccia: *No alla caccia*

18,25 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Starsky e Hutch.** Telefilm. **La peste.** *2ª parte.* Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Earl Bellamy
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

In diretta dallo Studio 7 di Roma

20,30 **Soldi, soldi**
Un programma di Arrigo Levi e Giovanni Minoli a cura di Graziella Reali. Collaborazione di Leandra Leandri. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina

Obiettivo Ottanta. Cinema italiano contemporaneo (I)

21,30 **La baraonda**
Film. Regia di **Florestano Vancini.** Interpreti: Giuliano Gemma, Edi Angelillo, Wanda Aschel Bacciella, Marisa Bonati, Enrico Grazioli. Prod.: Gianni Minervini e Antonio Amati per la A.M.A. Film e UTI Produzioni. **1° tempo**

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,25 **La baraonda.** Film - **2° tempo**

23,25 **Milano: Atletica leggera.** **Campionati Italiani di Società**

24 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAIDUE

Soldi, soldi

«Quale Europa nel nostro futuro?»: è questo il tema all'indomani delle elezioni per il Parlamento Europeo dell'incontro condotto da Arrigo Levi. Partecipano Romano Prodi, il ministro Francesco Forte e il deputato europeo Altiero Spinelli.

ARRIGO LEVI

22.05 RAIUNO

Serata America, America...!

22.15 RAITRE

Delta

Si parla degli studi più recenti compiuti su pazienti curati con l'interferone, una sostanza naturale prodotta dall'organismo umano per difendersi dai virus più pericolosi. La scoperta dell'interferone e delle sue applicazioni ha consentito di aprire nuove vie per la cura dei tumori e della poliomielite. Ma per non alimentare eccessive speranze occorre ricordare che si è ancora in fase sperimentale.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,45 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. *12ª puntata:* **Maricoltura del largo**

15,15 **Ischia: Calcio.** Finale Torneo giovanile

16 **Bolzano: Tuffi.** Meeting Internazionale

Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

17 **Nucleo centrale investigativo - Polvere di stelle** (1974) di Fabrizio e Umberto Giubilo. Con: Roberto Herlitzka, Glauco Onorato e Lea Pericoli. Delegato alla produzione Antonio Minasi. Regia di Vittorio Armentano

17,50 **Concerto di primavera.** A cura di Carlo Siena. Regia di Roberto Gambuti. **2ª puntata.** Programma Sede Rai del Molise

18,25 **L'orecchiocchio.** **Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

In diretta da... Spoleto

19,25 **XXVII Festival dei Due Mondi**
Spettacoli, notizie, curiosità e divagazioni. Conduce Guido Davico Bonino con Antonella Boralevi. Collabora Carlo Tagliabue. Regia di Luciana Ceci Mascolo. Programma Sede Rai dell'Umbria

20 **DSE In viaggio attorno al mondo**
Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio Gianfranco Bologna, Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi. *7ª puntata:* **La città.** Le parti filmate sono state prodotte dalla FERZACO

20,30 **Indovina chi viene a cena**
(«Guess Who's Coming to Dinner», 1967). Film - Regia di **Stanley Kramer.** Interpreti: Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Katharine Houghton, Sidney Poiter, Cecil Kellaway, Beah Richards, Roy E. Glenn Sr., Isabell Sanford. Prod.: Columbia

22,15 **Delta**
If come Interferon. Scritto e prodotto da Vivienne King. Prod.: BBC

23,05 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld.
23,25 DSE. In viaggio attorno al mondo. 7ª puntata. La città

MOVIE MOVIE

Indovina chi viene a cena

RAITRE ORE 20,30
Guess Who's Coming to Dinner
durata 107' C 1967
regia di Stanley Kramer
con Spencer Tracy, Katharine Hepburn
COMMEDIA

L'amatissima figlia di papà Spencer e mamma Kate si fidanza con un giovane medico di colore e decide di sposarlo. Il padre ha qualche perplessità, ma...

RAIDUE ORE 21,30
LA BARAONDA
durata 107' C 1980
regia di Florestano Vancini
con Giuliano Gemma, Edi Angelillo
COMMEDIA

Nel bel mezzo della «Sei giorni» ciclistica di Milano, un giovane medico sportivo ritrova una ragazza con la quale aveva avuto una fugace relazione.

RAIUNO ORE 13,45
LA LEGGE È LEGGE
La loi c'est la loi/95' BN 1958
regia di Christian-Jacque
con Totò, Fernandel
COMICO

La linea di confine italo-francese taglia in due un paesino montano e consente il girotondo del gendarme Ferdinando e del contrabbandiere Giuseppe.

RAIDUE ORE 16
PAZZO PER LE DONNE
Girl Happy/92' C 1964
regia di Boris Sagal
con Elvis Presley, Jackie Coogan
MUSICALE

Rusty Wells e i suoi amici vogliono andare al mare, ma non possono permettercelo. Come fare? Semplice: si improvvisano guardie del corpo di una ricca «bellezza al bagno».

TELEMONTECARLO

TMC
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Cartoni, **Gordian**
13.30 Cartoni, **Charlotte**
14 Sceneggiato, **Bel Ami**
15 Delta, rubrica di medicina
16 Telefilm, **Lo sceriffo del sud**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, **Mork e Mindy**
17.55 Telefilm, **Capitol**
18.50 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, utilissimi consigli di cucina
Oroscopo di domani
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 In Eurovisione e in diretta da Parigi: Calcio: **Finale Campionato d'Europa.**
Tennis: **Torneo Internazionale di Wimbledon,** sintesi della giornata
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **Kronos**
17 ★ Cartoni, **Godam**
17.30 ★ Cartoni, **Don Dracula**
18 ★ Cartoni, **Yattaman**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Professione assassino** (Giallo) di M. Winner con C. Bronson e J. Vincent
22.20 ■ Film, **Gli uomini della terra dimenticata dal tempo** (Comm.) di K. Connor con P. Wayne
24 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 ★ Cartoni, **Shogun**
13 ● Telefilm, **Le spie**
14 TMG Notizie
14.30 Donna
15 Disco Town
16 ★ Cartoni, **George**
16.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
17 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
17.30 ★ Cartoni, **Shogun**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 Onda verde news
20 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
20.30 TMG Notizie
20.50 ● Telefilm, **Hondo**
22 ■ Film, **Sfida infernale** (West.) di J. Ford con H. Fonda e L. Darnell
23.45 TMG Notizie
24 ■ Film, **Taxi-love servizio per signora**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

13.30 ● Telefilm
14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, **Amityville Horror** (Per adulti) di S. Rosenberg con J. Brolin e M. Kidder
16 I fatti del giorno
16.30 Opinioni di Violenzo Ziantoni
17.30 ■ Film, **Fenomenal e il tesoro di Tatankamen**
19.30 I fatti del giorno
20 ● Telefilm
21 ■ Film, **Furia nera** (Avv.) di J. Hibbs con J. McCrea e M. Blanchard
23.30 ● Telefilm
00.40 ■ Film, **Frou-frou del tabarin**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Documentario
16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
18 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
19 ■ Film, **L'uomo di Casablanca** (Avv.) di J. Deray con G. Hamilton e C. Auger
20.30 La medicina e lo specialista, rubrica
21 ■ Film, **Il ruolo della mia famiglia nella rivoluzione mondiale**
22.30 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
24 Obiettivo su Roma

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
16.15 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
17.50 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
18.30 A tu per tu
19 ● Telefilm, **Capitan Luckner**
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **La grande barriera**
20.30 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
21.30 ■ Film, **Quanto sei bella Roma** (Comm.) di M. Girolami con C. Villa e M. Fiore
23 Telegiornale
23.15 ● Telefilm, **I ragazzi di Padre Murphy**
24 ● Telefilm, **Lancer**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

12 ■ Film
13.30 ● Telefilm
14.25 ● Telefilm, **I Love America**
14.55 ■ Film
16.25 ★ Cartoni animati
18 ■ Film
19.30 ● Telefilm, **Sloane**
20.30 Telegiornale
20.50 ■ Film, **Violenza per una monaca,** (Per adulti)
22.30 ● Telefilm, **I sentieri del West**
23.25 ■ Film, **Il manichino assassino** (Per adulti) di G. Fenady con R. Milland e E. Lanchester
1 Telegiornale, notizie della notte

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

12.30 ● Telefilm, **Alta marea**
13.30 Porte aperte
14 ● Telefilm, **Richard Diamond**
14.30 ● Telefilm, **American Girls**
15.30 ■ Film, **Amori in città**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm, **Pan Tau**
18 ● Telefilm, **Alta marea**
19 A difesa dei consumatori, rubrica
19.30 Porte aperte
20 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
20.30 ★ Cartoni, **Jackie**
21 Il barattone, diretta di attualità spettacolo e scambi

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13 ● Telefilm, **Love American Style**
13.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
14.25 ■ Film, **Tragico incontro** (Dramm.) di H. Calef con V. Romance e C. Duhor
16 ● Telefilm, **The Corruptors**
17 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
17.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
18 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
18.25 Echomondo flash
18.30 Special Videomusic
20.35 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
21 ■ Film, **Il rompiballe... rompe ancora**
23 ■ Film, **Io sono Dillinger**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14 Vendita di gioielli in diretta
16 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
17 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
18 ■ Film, **Quelle cinque dure pellacce**
19.30 L'angolo del medico veterinario
21 Medicina oggi
22.30 ● Telefilm, **Perry Mason**
23.45 ■ Film, **Grazie zio, ci provo anch'io**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

13.30 ● Sceneggiato, **La fanciulla di Avignone**
14.15 ■ Film, **UFO,... annientate Shado, uccidete Straker... stop**
16 ★ Cartoni animati
19 ● Sceneggiato, **Claudine**
20 ★ Cartoni, **Calendarman**
20.35 ● Sceneggiato, **Il faraone**
21.10 ■ Film, **I confini del proibito**
22.50 ■ Film, **UFO, distruggete base luna**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **La legione del Sahara**
15.45 ● Telefilm, **I Sullivan**
16.30 ■ Film, **Bagliori ad Oriente**
18 Pomeriggio dedicato ai ragazzi
19.50 ● Telefilm, **I Sullivan**
21 ■ Film, **I fucilieri del Bengala** (Avv.) di L. Benedek con R. Hudson e A. Dahl
22.30 Calcio mercato
23 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 Novarte
16.30 ★ Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Karino**
20 ■ Film, **Femmina senza cuore**
21.30 Patway
22.30 ■ Film, **F.B.I. Operazione Pakistan** (Giallo) di H. Reinl con T. Kendall e G. Hahn
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

13.30 ● Telefilm, **Bill Cosby**
14 ■ Film, **Le figlie di Joshua Cabe**
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 Il club di Uffi: cartoni
20 ★ Cartoni, **Mazinga**
20.30 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
21.30 ■ Film, **Paura a Hollywood**
23 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
23.30 ♦ Sport

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ■ Film, **La strana legge del dottor Menga**
16.15 Mercatino
16.30 ■ Film, **Napoleone ad Austerlitz**
18 Artmarket
19.30 Sirte
20 I consigli del vecchio
20.30 ● Telefilm
21.30 Le stelle per voi
22.30 ■ Film, **George, il cane più pazzo del mondo**
24 ■ Film, **Una storia milanese**

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ■ Film
16 Fiabe classiche
16.30 ■ Film
18 Flash-Rassegna stampa
18.10 ● Telefilm
18.30 ● Telefilm
19.30 Arcana oltre la soglia, rubrica di parapsicologia
20 Occasionissima auto
20.30 Informazioni
21 ● Telefilm
21.30 ● Telefilm, **Skag**
22.30 Sette giorni, rotocalco
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897880

16.30 ● Telefilm, **Lancillotto 008**
17 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18 Rubrica
18.30 ● Telefilm, **Brothers and Sisters**
19 ■ Film, **La città è salva** (Giallo) di B. Windust con H. Bogart e Z. Mostel
20.30 ● Telefilm
21 ● Telefilm, **Maya**
21.50 Rubrica
22.50 Ma io vi dico

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Sceneggiato, **Bonjour Paris**
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm, **Vidocq**
16.30 ★ Cartoni, **Astroganga**
17.30 ■ Film
19 RTL Antenna sera
19.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
20.30 ★ Cartoni, **Astroganga**
21 ■ Film
22.30 Astrocartomania
23.30 RTL Antenna sera
24 ● Sceneggiato, **Bonjour Paris**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

13.15 La vostra casa
14.15 Redazionale
14.30 Il quadro d'oro
16.30 ● Telefilm
17 Super Sprint
18 Rossetti per bambini
19 Il giornale delle circoscrizioni
20 Previsioni del tempo
Commento politico
20.30 Domande in libertà
21 Cinemondo
21.30 Redazionale
22 ● Telefilm
22.45 Un po' con voi
00.15 Consulenza casa

canale 5

Una vita da vivere (15,25). Robert Woods e Shelly Burcer (foto) sono due degli interpreti di questa serie sulle vicissitudini di una famiglia di Philadelphia

8.30	**La piccola grande Nell**. Telefilm
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Uno, due, tre!**. Film - Commedia con James Cagney e Horst Buchholz
11.35	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
12.15	**Help!**, gioco musicale
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**La piccola grande Nell**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Festivalbar - Deejay Star**, spettacolo condotto da Claudio Cecchetto e Ramona Dell'Abate
23	**Canale 5 News**
24	**Al di sopra di ogni sospetto**. Film - Giallo con Joan Crawford e Fred McMurray

RETEQUATTRO

Magia (14,15). Un mago furfante e ambizioso è il protagonista di questa telenovela ambientata nel bel mondo di Rio de Janeiro. Foto: uno degli interpreti

8.30	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
8.45	**Arrivano i Superboys**. Cartoni
9.15	**Babil Junior**. Cartoni animati
9.30	**Rocket Robin Hood**. Cartoni animati
10	**I giorni di Bryan**. Telefilm
11	**Il mago Houdini**. Film - Commedia con Tony Curtis e Janet Leigh
12.30	**Star Blazers**. Cartoni animati
13	**Flò, la piccola Robinson**. Cartoni
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Magia**. Telenovela
15	**Te la senti stasera?**. Film - Commedia con Debbie Reynolds
16.50	**Il magico mondo di Gigi**. Cartoni
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo**
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**La banda degli angeli**. Film - Drammatico con Clark Gable e Yvonne De Carlo
23.15	**La scala a chiocciola**. Film - Giallo con Dorothy McGuire
1	**Sport:** Campionato di Baseball

ITALIA 1

O. K. Il prezzo è giusto (20,25). In ogni puntata di questo gioco a premi, undici concorrenti si cimentano nell'indovinare il prezzo dei premi in palio

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Dagli Appennini alle Ande**. Film
11.20	**Magnetoterapia**, rubrica medica
11.30	**Maude**. Telefilm
12	**Giorno per giorno**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	La famiglia Mezil. Cartoni animati
	Bun Bun. Cartoni animati
14	**Agenzia Rockford**. Telefilm
15	**Cannon**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Bun Bun. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
18.30	**Ralphsupermaxieroe**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**I Puffi**. Cartoni animati
20.25	**OK! Il prezzo è giusto**, con Gigi Sabani
22.30	**Il colosso di fuoco**. Film - Drammatico con Erneste Borgnine
00.30	**Doppio gioco**. Film - Giallo

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

11	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.45	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
12.30	**Star Trek**, Telefilm con William Shatner
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
14.45	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Yattaman**, Cartoni animati
18.30	**Star Trek**, Telefilm con William Shatner
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
20.20	**Professione assassino**, Film (Giallo) con Charles Bronson e Jean Michael Vincent
22.20	**Gli uomini della terra dimenticata dal tempo**, Film (Comm.) con Patrick Wayne e Doug McClure

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10	**Kyashan**, Cartoni animati
10.50	**Mia moglie ci prova**, Film (Comm.) con Bob Hope e Lucille Ball
13	**Commento politico**
13.20	**The Doctors**, Telefilm
13.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
14.30	**Perdono**, Film (Dramm.) con Joan Crawford e Dennis Morgan
16	**Super Soccer**, gioco per ragazzi
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
16.30	**Kyashan**, Cartoni animati
17	**The Doctors**, Telefilm
17.35	**Teatro oggi**
18.20	**UIL**
18.40	**Hawai Squadra Cinque Zero**, Telefilm
19.40	**Gli emigranti**, Sceneggiato
20.30	**Furto su misura**, Film (Comm.) con Rita Hayworth e Rex Harrison
22.30	**Commento politico**
22.45	**L'uomo che capiva le donne**, Film (Dramm.) con Leslie Caron e Henry Fonda
00.45	**Video Rock**

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

9	**Film**
10.30	**Maude**, Telefilm
11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Woobinda**, Telefilm
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**Tutto donna**
14	**Television Market**
15	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.25	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
16.20	**I Love America**, Telefilm
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
19.30	**Il vostro oroscopo**
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.55	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.50	**I Love America**, Telefilm
22.20	**Zoom**
22.30	**Film**
24	**Film**
1.30	**Bellamy**, Telefilm

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vetrine
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
16.30	**Erik il vichingo**, Film (Avv.) con Giuliano Gemma e Gordon Mitchell
18	**Starzinger**, Cartoni animati
18.30	**Angie Girl**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**La liceale nella classe sei ripetenti**, Film
23.30	**Aggiudicato**, offerte promozionali in diretta

15.15 RAIUNO

Hollywood

Hollywood nacque per i metodi gangsteristici dei produttori di New York che avevano formato un'autentica corporazione e scoraggiavano la concorrenza con la violenza. Per disperazione gli altri cineasti andarono in California: erano i primi del '900.

SUSPENSE

20.30 RAIUNO

Colosseum

Gli spericolati protagonisti di oggi si esibiscono in varie gare: quella delle mini moto per i bimbi made in Japan, quella degli scalatori della Torre Eiffel, delle bici più strane. E poi tutti i giocattoli del riccone Kashoggi nella sua casa a New York.

20.30 RAIDUE

Philip Marlowe

Una matita dalla punta aguzza arriva per posta a tale Sal Vaccaro. Che cosa significa? Semplicemente questo: l'organizzazione del crimine ha designato un'altra vittima. Tocca a Philip Marlowe difendere l'uomo...

MARLOWE

RAIUNO

10 **Televideo** - Pagine dimostrative

10,25-11,45 **Roma: 132° anniversario della fondazione della Polizia di Stato**
Telecronista Vittorio Mangili. Regia di Armando Dossena

Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena

13 **Voglia di musica.** Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Orchestra da Camera Lucchese diretta da Herbert Handt. **A. Vivaldi:** *Concerto in si minore per 4 violini, violoncello, archi e cembalo op. 3, n. 10.* **J. S. Bach:** *Concerto Brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore*

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Siamo uomini o caporali?** (1955). Film - Regia di **Camillo Mastrocinque.** Interpreti: Totò, Paolo Stoppa, Fiorella Mari, Nerio Bernardi, Vincent Barbi, Loris Gizzi, Franca Faldini. Prod.: Lux Film, Roma

15,15 **Hollywood**
Gli anni ruggenti del cinema muto. 2°: **La città del cinema.** Un programma di Kevin Brownlow e David Gill. Prod.: Thames Television

16,05 **Il Trio Drac.** Cartone animato di Hanna e Barbera. **Rapina a Fort Knox.** Distr.: Worldvision

16,30 **Le avventure di Rin Tin Tin.** Telefilm. **Rin Tin Tin e il fiume.** Con Lee Aaker, James Brown, Joe Sawyer. Prod.: Screen Gems

16,50 **Oggi al Parlamento**
In occasione del 132° anniversario della fondazione della Polizia di Stato dall'Auditorium della Rai del Foro Italico in Roma

17 **Concerto della Banda della Polizia di Stato** diretta dal M° Antonio Imparato. Regia di Nella Cirinnà. Presenta Marina Pizzi

17,50 **Il fedele Patrash.** Cartone animato. **Un collare per Patrash**

18,15 **Un campione, mille campioni**
Una carrellata di atleti famosi con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino. *3ª puntata:* **E se il talento si scopre tardi?**

18,30 **Tom e Jerry.** Cartone animato. **15° episodio.** Distr.: C.I.C.

18,55 **Shōgun.** Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovici. Con: Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yoko Shimada. Regia di Jerry London. **9ª puntata.** Prod.: N.B.C.

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Colosseum.** **Un programma quasi per gioco** di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani. *2ª puntata:* **Il piacere della gara**

Dal Palazzetto dello Sport di Saint-Vincent

21,30 **Saint-Vincent Estate 1984**
Una canzone per l'estate. Patrocinio della Regione Autonoma Valle d'Aosta e del Centro Culturale Congressi. Organizzazione Publispei. Presentano Barbara Bouchet e Jocelyn con Anna Pettinelli e Mauro Micheloni. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti
1ª serata - *1ª parte* Vedi pag. 83

22,20 **Telegiornale**

22,25 **Saint-Vincent Estate 1984.** **1ª serata** - *2ª parte*

23,40 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La terra della grande promessa. Dal romanzo di **W. Stanislaw Reymont.** Con Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak, Andrzej Seweryn. Sceneggiatura e regia di Andrzej Wajda. **3ª puntata.** Prod.: Film Polski

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15-16 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Fabrizio Frizzi, Marco Danè e Paola Martelli. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Il gamberetto. Gioco a premi

16 **La via del male**
(«King Creole», 1958) Film - Regia di **Michael Curtiz.** Interpreti: Elvis Presley, Carolyn Jones, Dean Jagger, Walter Matthau, Dolores Hart, Paul Stewart. Produzione: Paramount

17,50 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Stampa racconta, Musica Maestro, Spazio Donna, Abitare le case, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,25 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Starsky e Hutch.** Telefilm. **Delitto all'isola di Playboy.** *1ª parte.* Con Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di George McCowan. Distr: Metromedia
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Philip Marlowe investigatore privato**
Telefilm - **La matita.** Tratto dall'omonimo racconto di Raymond Chandler. Sceneggiatura di Jo Eisinger. Con: Powers Boothe, William Kearns, Kathryn Leight Scott. Regia di Peter Hunt. Prod.: David Wiches Television e London Weekend Television

21,25 **Mixer**
Cento minuti di televisione. Proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

22,45 **TG 2 - Stasera**

22,55 **Spoleto anteprima.** **Notizie e anticipazioni del XXVII Festival dei Due Mondi.** Regia Fernanda Turvani

23,15 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana
Milano: Atletica leggera. **Campionato Italiano di Società**
Nel corso di TG 2 - Sportsette

TG 2 - Stanotte

21.30 RAIUNO

Saint-Vincent Estate 1984

Prima serata della manifestazione organizzata da Gianni Ravera. Nella categoria dei «big» partecipano Tullio De Piscopo, Viola Valentino, Luca Barbarossa, Stefano Sani, Fred Bongusto, Fabio Concato, Marcella e (nella foto) I Ricchi e Poveri.

22 RAITRE

Jacques Brel

Seconda parte del film di Frédéric Rossif sul cantautore belga che si affermò in Francia verso la metà degli anni '50. Con le sue canzoni amare Jacques Brel conquistò un posto privilegiato nel cuore della sua generazione.

Le canzoni di Brel

22.55 RAIDUE

Spoleto anteprima

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15 DSE **Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. *13ª puntata:* Inquinamento marino

15,30 DSE Monografie: ricerche di storia e scienze per le secondarie superiori. **Storia, scienza e leggenda del mercurio.** Un programma di Silvio Bernardini. Regia di Franco Marotta. 2ª puntata

16 **Bolzano: Tuffi.** Meeting Internazionale

Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

17 **Nucleo centrale investigativo - La ragazza del circo.** (1974) Di Fabrizio e Umberto Giubilo. Con: Roberto Herlitzka, Glauco Onorato e Pascal Petit. Delegato alla produzione Antonio Minasi. Regia di Vittorio Armentano

17,45 **Concerto di primavera.** A cura di Carlo Siena. Regia di Roberto Gambuti. 3ª puntata. Programma Sede Rai del Molise

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Intorno alla casa. **VENETO:** La loggia dei mercanti. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Concerti jazz di Lee Konitz, 2ª parte. **EMILIA-ROMAGNA:** Passe-partout. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail come non detto, 24ª puntata

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20 DSE **In viaggio attorno al mondo**
Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio Gianfranco Bologna, Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi. *8ª puntata:* La musica. Le parti filmate sono state prodotte dalla FERZACO

20,30 **Lady Lou**
(«She Done Him Wrong», 1933). Film - Regia di **Lowell Sherman.** Interpreti: Cary Grant, Mae West, Owen Moore, Gilbert Roland, Noah Beery, David Landau, Rafaela Ottiano. Prod.: Paramount

21,35 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22 **Jacques Brel**
Un film di Frédéric Rossif. Fotografia di Daniel Barrau. Montaggio di Marie-Sophie Dubus. Prod.: E. Barclay. 2ª parte

22,50 DSE **John Cage e i bambini.** Regia di Luciano Martinengo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,20 L'autunno della famiglia Kohayagawa

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt
23,45 DSE. In viaggio attorno al mondo. 8ª puntata. La musica

MOVIE MOVIE

Lady Lou

RAITRE ORE 20,30
She Done Him Wrong BN 1933
regia di Lowell Sherman
con Mae West, Cary Grant
COMMEDIA

Tratto da una delle più classiche commedie di Mae West, *Diamond Lil*, e ambientato nella New York del 1890, il film racconta la storia di Lou (Lil a Broadway), bellezza famosa, intrattenitrice da saloon e collezionista di uomini e diamanti. Amante di Gus Jordan, un trafficante-truffatore che gestisce un locale notturno, Lou si innamora del capitano dell'esercito della salvezza Cummings (Grant) e, senza volerlo, lo aiuta a distruggere il racket della tratta delle bianche. Solo dopo scoprirà che Cummings è un agente federale e...

RAIUNO ORE 13,45
SIAMO UOMINI O CAPORALI?
durata 91' BN 1955
regia di Camillo Mastrocinque
con Totò, Paolo Stoppa
COMICO

Al mondo ci sono gli uomini, quelli che soffrono, lavorano e sopportano, e i caporali, quelli che fanno soffrire e lavorare gli altri.

RAIDUE ORE 16
LA VIA DEL MALE
King Creole/108' C 1958
regia di Michael Curtiz
con Elvis Presley, Walter Matthau
MUSICALE

Buono di cuore ma difficile di carattere, il giovane Danny litiga con una professoressa, lascia la scuola e si mette a cercare lavoro. Dopo un furto, comincia a cantare con successo, ma...

TELEMONTECARLO
TMC
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Cartoni, **Gordian**
13.30 Cartoni, **Charlotte**
14 Sceneggiato, **Bel ami**
15 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
16 Telefilm, **Lo sceriffo del sud**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, **Mork e Mindy**
17.55 Telefilm, **Capitol**
18.50 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, utilissimi consigli di cucina
Oroscopo di domani
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.55 Cartoni, **I Cyborg**
20.25 Film, **Getaway!** (Giallo) di S. Peckinpah con S. McQueen e A. MacGraw
22.25 Tennis: **Torneo Internazionale di Wimbledon,** sintesi della giornata

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **Kronos**
17 ★ Cartoni, **Don Dracula**
17.30 ★ Cartoni, **Godam**
18 ★ Cartoni, **Yattaman**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Il poliziotto della brigata criminale**
22.20 ■ Film, **La morte dall'occhio di cristallo**
24 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
1 ● Telefilm

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

15 Ciak, rubrica
16 ● Telefilm, **George**
16.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
17 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
17.30 ★ Cartoni, **Shogun**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
20 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
20.30 TMG Notizie
20.50 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
22 ■ Film, **Era più violento e più implacabile di Bruce Lee**
23.45 TMG Notizie
24 ♦ Sport, **Il grande basket italiano**
1.30 ■ Film, **Comtinuavano a chiamarli ... er più er meno**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Fenomenal e il tesoro di Tutankamen**
16.30 Redazionale
17 ● Telefilm
17.30 Musei in casa
18 ● Telefilm
18.30 ● Telefilm
19 Redazionale
19.30 I fatti del giorno
20 Nel mondo della musica
20.30 Teletevere arte
21 ■ Film, **Frou-frou del tabarin**
22.30 Viaggiamo insieme
23 ● Telefilm
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Frank Costello faccia d'angelo** (Giallo) di J. Melville con A. Delon

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

13 Obiettivo su Roma
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Documentario
16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
18 Vetrina di cose belle
19.15 Consulenza casa, rubrica di attualità
19.30 Documentario
20 ★ Cartoni animati
20.30 Un mondo di viaggi, documentario
21 ■ Film, **Una raffica di piombo,** (Dramm.)
22.30 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
23.30 Qui Lazio, notiziario regionale
24 Obiettivo su Roma

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 A tu per tu
16.15 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
17.50 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 Amare è, rubrica religiosa
20 ● Telefilm, **La grande barriera**
20.30 ■ Film, **Accusa di omicidio** (Giallo) di H. Philipp con E. Bartok e P. Van Eyck
22 ● Telefilm, **Selvaggio West**
23 Telegiornale
23.15 ● Telefilm, **I ragazzi di Padre Murphy**
24 ● Telefilm, **Lancer**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.50 ■ Film, **Vacanze alle Hawai**
16.25 ★ Cartoni animati
17.35 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
18 ● Telefilm, **I sentieri del West**
19 ● Telefilm, **Sloane**
20 ● Telefilm, **Funny Face**
20.30 Telegiornale
20.50 ● Telefilm, **Kodjak**
21.25 ● Telefilm, **Sloane**
22.25 ■ Film, **Il marchio di Kriminal** (Avv.) di F. Cerchio con G. Saxon e H. Linè
24 ■ Film, **Botta e risposta** (Comm.) di M. Soldati con L. Armstrong e K. Dunham
1.30 Telegiornale

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14 ● Telefilm, **Richard Diamond**
14.30 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
15 Il vostro futuro con Liliana
15.30 ■ Film, **Paura**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm, **Pan Tau**
18 ● Telefilm, **Alta marea**
19 Polvere di stelle, televendita di preziosi
20.30 ★ Cartoni, **Jackie**
21 ■ Film, **Mayerling**
23 Galleria il Babbuino presenta...
00.30 ■ Film, **Un colpo da mille miliardi** (Avv.) di P. Heusch con M. Tolo e E. Fajardo

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

14.25 ■ Film, **Sumuru, regina di Femina**
16 ● Telefilm, **The Corruptors**
17 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
17.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
18 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
18.25 Echomondo flash
18.30 Special Videomusic
20.35 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
21 ■ Film, **Allarme Scotland Yard: 6 omicidi senza assassino** (Giallo) di J. Franco con H. Tappert e F. Williams
22.45 Echomondo
23 ■ Film, **Cose di Cosa Nostra**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14 L'Umbria canta
14.30 ■ Film, **Prega Dio e scavati la fossa**
16 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
17 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
18 ■ Film, **Gli eredi di Kingkong**
19.30 Rubrica immobiliare
20.30 Giornale TV
21 ● Telefilm, **Perry Mason**
22 Asta di quadri

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

14.15 ■ Film, **UFO, distruggete base luna**
16 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18 ★ Cartoni, **Sam, il ragazzo del West**
19.30 Fuori giri
20 ★ Cartoni, **Calendarman**
20.35 ● Sceneggiato, **Il faraone**
21.10 ■ Film, **L'albero della maldicenza**
22.50 ■ Film, **La distruzione del mondo**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Il piombo e la carne**
16 ● Telefilm, **I Sullivan**
16.30 ■ Film, **Allarme sezione omicidi**
18.10 Il grande palio
19.30 L'opinione
19.50 ● Telefilm, **I Sullivan**
21 ■ Film, **Prima sparo!... poi faccio l'amore**
22.30 Calcio mercato
23 Medart

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 ■ Film, **Karzan, il favoloso uomo della jungla**
16.30 ★ Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
20 Novarte
21.20 Andiamo al cinema
21.30 TVA 40 sport
22.30 ■ Film, **Femmina senza cuore** (Dramm.) di R. Borraccetti con E. Quirici e M. Francia

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ■ Film, **Una notte di gelo**
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 Il club di Uffi: cartoni
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **Mazinga**
20.30 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
21.30 ■ Film, **Tre buoni padri**
23 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ■ Film, **La rossa dalla pelle che scotta**
16 Le stelle per voi
17 Mercatino
17.10 ● Telefilm
18 ■ Film, **Lo spettro di Edgar Allan Poe** (Per adulti)
20 Cinemondo
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film, **Napoleone ad Austerlitz**
22.30 Artmarket
24 ■ Film, **24 dicembre 1975: Fiamme su New York**

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.10 ● Telefilm
14.30 ● Telefilm, **Skag**
15.30 ● Telefilm
16 Fiabe classiche
16.30 ■ Film
18 Flash-Rassegna stampa
18.10 Il quizzettone, gioco a premi
19 ● Telefilm
20 Oggi le comiche
20.30 Informazioni
21 Occasionissima auto
21.30 ■ Film
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm
Notturnino

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
17 ★ Cartoni, **Ape Maia**
17.30 ● Telefilm, **Lancillotto 008**
18 ● Sceneggiato, **I diamanti del presidente**
19 ■ Film, **Squilli al tramonto** (West.) di R. Rowland con R. Milland e H. Carter
20.30 ● Telefilm, **Woobinda**
21 Serata di Gala
22 ● Telefilm, **Brothers and Sisters**
22.30 Sport & Sport
22.50 I giorni della Chiesa

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Telefilm, **Vidocq**
14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni, **Astroganga**
16.30 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
17.30 ● Sceneggiato, **Manon Lescaut**
18.30 Ciak si gira
19 RTL Antenna sera
19.30 ■ Film
21 Caccia e natura, rubrica
21.45 Ritratti di Israele
22 ■ Film
23.30 RTL Antenna sera
24 ● Telefilm, **Vidocq**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

13 Redazionale
13.15 La vostra casa
14.15 ● Telefilm
15 Un po' con voi
17 ● Telefilm
17.30 Roma curiosa
18.30 ★ Cartoni animati
19 Il giornale delle circoscrizioni
20 Previsioni del tempo
Commento politico
20.30 Domande in libertà
21 Ciak si gira
21.30 Idee per l'Europa
22 ● Telefilm
22.45 L'Oriente arreda

canale 5

Sentieri (13,25). Protagonista di questo sceneggiato, ormai conosciutissimo dal pubblico tv, è la famiglia Bauer, con le sue vicende quotidiane e sentimentali

8.30	**La piccola grande Nell**. Telefilm
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Un americano a Eton**. Film - Commedia con Mickey Rooney e Freddie Bartolomew
11.35	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
12.15	**Help!**, gioco musicale
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**La piccola grande Nell**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Superflash**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	**I Jefferson**. Telefilm
23.30	**Sport**: Basket: Campionato NBA

RETEQUATTRO

Star Blazers (12,30). Il successo di *Guerre stellari* rivive in questa serie di cartoni animati ricchissimi di avventure spettacolari. Nella foto: una scena

8.30	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
8.45	**Arrivano i Superboys**. Cartoni
9.15	**Babil Junior**. Cartoni animati
9.30	**Rocket Robin Hood**. Cartoni animati
10	**I giorni di Bryan**. Telefilm
11	**Giochi da spiaggia**. Film
12.30	**Star Blazers**. Cartoni animati
13	**Flò, la piccola Robinson**. Cartoni
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Magia**. Telenovela
15	**Mai troppo tardi**. Film
16.50	**Il magico mondo di Gigi**. Cartoni
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo**
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**Una 44 magnum per l'ispettore Callaghan**. Film - Giallo con Clint Eastwood
22.30	**Nonsolomoda**
23	**La signora di Shanghai**. Film - Drammatico con Orson Welles e Rita Hayworth
00.40	**Sport**: Ring

ITALIA 1

Il mio amico Arnold (19,50). Buffo e spiritoso, ma saggio quanto basta, Arnold si è ormai guadagnato le simpatie di grandi e piccoli. Foto: Gary Coleman

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Le due orfanelle**. Film - Drammatico con Patrizia Gori
11.30	**Maude**. Telefilm
12	**Giorno per giorno**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	La famiglia Mezil. Cartoni animati
	Bun Bun. Cartoni animati
14	**Agenzia Rockford**. Telefilm
15	**Cannon**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Bun Bun. Cartoni animati
	Stega per amore. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
18.30	**Ralphsupermaxieroe**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
20.25	**Sole rosso**. Film - Western con Charles Bronson e Ursula Andress
22.30	**Bandiera gialla**, musicale
23.30	**Questa terra è la mia terra**. Film - Drammatico con David Carradine

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

11	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.45	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
12.30	**Star Trek**, Telefilm con William Shatner e Osvaldo Bradi
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo
14.40	**Diario Italia**, rubrica
14.50	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Yattaman**, Cartoni animati
18.30	**Star Trek**, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
20.20	**Il poliziotto della brigata criminale**, Film (Giallo) con Jean-Paul Belmondo e Lea Massari
22.20	**La morte dall'occhio di cristallo**, Film (Per adulti) con Boris Karloff e Nick Adams

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10.50	**Intermezzo matrimoniale**, Film (Dramm.) con Deborah Kerr e Robert Donat
13	**Commento politico**
13.20	**The Doctors**, Telefilm
13.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
14.30	**Donne**, Film (Comm.) con Norman Shearer e Joan Crawford
16	**Super Soccer**
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
16.30	**Kyashan**, Cartoni animati
17	**The Doctors**, Telefilm
17.35	**Gli incontri di Elsa De Giorgi**
18.20	**UIL**
18.40	**Hawai Squadra Cinque Zero**, Telefilm
19.40	**Gli emigranti**, Sceneggiato
20.30	**I cinque volti dell'assassino**, Film (Giallo) con George Scott e Kirk Douglas
22.30	**Commento politico**
22.45	**Hawai Squadra Cinque Zero**, Telefilm
23.45	**Sport**: Football please
00.35	**Video Rock**

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

9	**Film**
10.30	**Maude**, Telefilm
11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Capitan Luckner**, Telefilm
11.55	**Cinema TV**
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**La grande barriera**, Telefilm
13.30	**Television Market**
15	**Soko 5113**, Telefilm
15.25	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
16.20	**I Love America**, Telefilm
17	**Tutto ragazzi**
18	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
19.30	**O.K. Motori**
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.55	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.50	**I Love America**, Telefilm
22.30	**Film**
24	**Film**
1.30	**Bellamy**, Telefilm

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vetrine
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartê
16.30	**Flash! Cronaca nera**, Film (Dramm.) con Rod Cameron e Julie Bishop
18	**Starzinger**, Cartoni animati
18.30	**Angie Girl**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
21.30	**L'insegnante balla... con tutta la classe**, Film (Per adulti) con Nadia Cassini e Lino Banfi
23.30	**Violenza in campo**, Film (Dramm.) con Ben Johnson e Larry Hagman

18.30 RAIUNO

Shōgun

Si conclude la vicenda di John Blackthorne (Richard Chamberlain, foto), su cui incombe la terribile minaccia della cecità. Intanto il tradimento di Yabu è scoperto e il colpevole viene severamente punito. Toranaga protegge ancora una volta il suo amico inglese e gli permette di costruirsi un'altra nave per tornare in patria...

19.25 RAITRE

MystFest '84

Si conclude il Festival del Giallo di Cattolica. Dodici i film in concorso e una larga parentesi dedicata ai gialli di Agatha Christie. Non manca all'appuntamento il «mago del brivido» Hitchcock con *Cocktail per un cadavere* e *La congiura degli innocenti*.

20.30 RAIUNO

Il pianeta vivente

Nuova serie di documentari di storia naturale (12 puntate) realizzata da David Attenborough e prodotta dalla BBC in collaborazione con Raiuno. Nella prima puntata si parla della formazione dei continenti.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

Dal Palazzo Chigi Saracini - Siena

13 **Voglia di musica.** Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Orchestra da Camera Lucchese diretta da Herbert Handt. **J. S. Bach:** *Concerto Brandeburghese n. 2 in fa maggiore.* **G. Ph. Telemann:** *Concerto in sol maggiore per viola e archi.* Solista Alessandro Benedetti

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Totò all'inferno**
(1954) Film - Regia di **Camillo Mastrocinque.** Interpreti: Totò, Maria Frau, Dante Maggio, Ubaldo Lay, Nerio Bernardi, Franca Faldini, Mario Castellani, Mario Pisu, Aldo Giuffrè. Produzione: Ponti-De Laurentiis-Excelsa Film

15,05 **Mister Fantasy.** **Musica e spettacolo da vedere.** Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

16 **Il Trio Drac.** Cartone animato di Hanna e Barbera. **Scambio di facce.** Distr.: Worldvision

16,30 **Le avventure di Rin Tin Tin.** Telefilm. **L'educazione del caporale Rusty.** Con Lee Aaker, James Brown, Joe Sawer. Distr.: Columbia

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **Kojak.** Telefilm - **La spina nel fianco.** Con: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson. Distr.: M.C.A.

17,50 **Il fedele Patrash.** Cartone animato. **La spilla di Aloise.** Distr.: Beta

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso**
Sindacato nazionale giornalai d'Italia: *L'edicola e la libertà di stampa*

18,30 **Shōgun.** Dal romanzo omonimo di James Clavell. Sceneggiatura di Eric Bercovici. Con: Richard Chamberlain, Toshiro Mifune, Yoko Shimada. Regia di Jerry London. **10ª ed ultima puntata.** Prod.: N.B.C.

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Il pianeta vivente**
Un programma di David Attenborough. **1: Le fornaci della terra.** Una produzione: BBC TV - RAIUNO

Dal Palazzetto dello Sport di Saint-Vincent

21,30 **Saint-Vincent Estate 1984**
Una canzone per l'estate. Patrocinio della Regione Autonoma Valle D'Aosta e del Centro Culturale Congressi. Organizzazione Publispei. Presentano Barbara Bouchet e Jocelyn con Anna Pettinelli e Mauro Micheloni. Scenografia di Gianni Villa. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti
2ª serata - *1ª parte*

22,20 **Telegiornale**

22,25 **Saint-Vincent Estate 1984**
2ª serata - *2ª parte*

23,40 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La terra della grande promessa dal romanzo di **W. Stanislaw Reymont.** Con Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak, Andrzej Seweryn. Sceneggiatura e regia di Andrzej Wajda. **4ª ed ultima puntata.** Prod.: Film Polski

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15-16 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Paroliamo. Gioco a premi

16 **Paradiso hawaiano**
(«Paradise Hawaiian Style», 1966). Film - Regia di **Michael Moore.** Interpreti: Elvis Presley, Suzanna Leigh, James Shigeta, Donna Butterworth, Marianna Hill, Irene Tsu, Linda Wong, Julie Parrish, Jan Shepard, John Doucette. Produzione: Hal Wallis

17,25 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Musica Maestro, Spettacoloso, Pianeta Sogno, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,25 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Starsky e Hutch.** Telefilm. **Delitto all'isola di Playboy.** *2ª parte.* Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Georg McCowan. Distr.: Metromedia
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

Renzo Montagnani in

20,30 **Il trappolone**
Con Daniela Poggi e Silvan. Testi di Chiosso, D'Ottavi, Perani. Musiche di Riccardo Vantellini. Scene di Ennio Di Majo. Coreografie di Gabriella Rachele Panenti. Costumi di Valentina Aurelio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Beppe Recchia. **Vedi pag. 8**

22 **TG 2 - Stasera**

22,10 **Aboccaperta**
In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire, a cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

23,10 **La tragedia della Guyana.** **3ª puntata.** Sceneggiatura di Ernest Tidyman. Con: Brad Dourif, Ned Beatty, Levar Burton, Brenda Vaccaro, Colleen Dewhurst. Regia di William A. Graham. Distr.: Telepictures

24 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAIDUE

Renzo e Daniela

Il trappolone

Uno spettacolo a quiz regione contro regione ma anche sketches, gags, monologhi, balletti e risate. Ecco il nuovo programma presentato da Renzo Montagnani e Daniela Poggi con la partecipazione del mago Silvan.

21.30 RAIUNO

Saint-Vincent

I «big» di questa seconda serata sono i Passengers, Ivan Cattaneo, Fiordaliso, Sandro Giacobbe, Iva Zanicchi, Christian, Fiorella Mannoia (nella foto) e Tony Esposito. Continua intanto l'accanita gara nel gruppo dei giovani.

Fiorella Mannoia

22.45 RAITRE

Orwell-1984

Serata a soggetto sul celebre scrittore inglese (foto) condotta da Enrico Filippini. Proposti spezzoni del film televisivo *Road to 1984*, interviste a personaggi della cultura, citazioni drammatizzate del romanzo *1984*, brani di *Good morning Mr. Orwell*.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** *14ª e ult. p.:* Mercati-Consumi-Trasformazione

16,30 **DSE L'arte della ceramica.** Consulenza e testo di Nino Caruso. *10ª ed ultima puntata:* Una tecnica orientale

Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania

17 **Nucleo centrale investigativo - Casella postale 323.** (1974) di Fabrizio e Umberto Giubilo. Con: Roberto Herlitzka, Glauco Onorato e Carla Brait. Regìa di Vittorio Armentano

17,50 **Concerto di primavera.** A cura di Carlo Siena. Regìa di Roberto Gambuti. **4ª puntata.** Programma Sede Rai del Molise

18,25 **L'orecchiocchio.** **Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regìa di Paolo Macioti

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,25 **MystFest '84.** In diretta da... Cattolica. Regìa di Sebastiano Giuffrida. 1ª parte. Programma Sede Rai dell'Emilia Romagna

20 **DSE In viaggio attorno al mondo.** Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio Gianfranco Bologna e Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi. *9ª puntata:* **Lo sviluppo socio-economico.** Le parti filmate sono state prodotte dalla FERZACO

20,30 **Il gusto del sakè.** («Samma no Aji», 1962). Film - Regìa di **Yasujiro Ozu.** Interpreti: Shima Iwashita, Shinichiro Mikami, Keiji Sada, Mariko Okada, Nobuo Nakamura, Chishu Ryu, Kuniko Miyake. Prod.: Shochiku

22,20 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,45 **Orwell - 1984.** Dagli studi di Torino. **Film, chiacchiere, interviste, profezie...** Un programma di Enrico Filippini. A cura di Antonio Monda. Regìa di Dino B. Partesano

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Das Herz-Jesu-Fest in Stadt und Land (Wiederholung) **18,20** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben «Von Gott gerufen...» (Wiederholung) **18,40-19** Aus Hof und Feld (Wiederholung)

20 Tagesschau. **20,20** Glanz und Elend der Kurtisanen. 7. Teil. **21,15** «Weh mir, wenn ich das Evangelium nicht verkünde!». **22,10-22,30** William Hurlstone: «Sonate in F-Dur für Fagott und Klavier

22,30 DSE In viaggio attorno al mondo. 9ª puntata. Lo sviluppo socio-economico. **23** TG 3

MOVIE MOVIE

Il gusto del sakè

RAITRE ORE 20,30
Samma no Aji/112' BN 1962
regìa di Yasujiro Ozu
con Shima Iwashita, Keiji Sada
DRAMMATICO

Di scena ancora la semplice e quotidiana vita rappresentata dal maestro giapponese Yasujiro Ozu. Il protagonista questa volta è un vedovo solo e avanti negli anni, che si rianima tutto al pensiero di trovare un marito per la propria figlia. Ma è tutto inutile: qualche giorno dopo, tra un sakè e l'altro, riassaporerà il gusto amaro della vecchiaia e della solitudine.

RAIUNO ORE 13,45
TOTÒ ALL'INFERNO
durata 82' C 1954
regìa di Camillo Mastrocinque
con Totò, Ubaldo Lay
COMICO

Dopo esser sopravvissuto a una serie di complicati tentativi di suicidio, il ladruncolo Antonio Marchi (Totò) annega accidentalmente in un fiume e... si ritrova all'inferno. Lì incontra e riconosce Cleopatra, che nei panni di Marcantonio aveva amato in un'altra vita, e, uno dopo l'altro, Belfagor, Satana, Tolomeo, Al Capone, Minosse, Mustafà, ecc. Ma sarà tutto vero?

RAIDUE ORE 16
PARADISO HAWAIANO
Paradise Hawaiian Style/90' C 1966
regìa di Michael Moore
con Elvis Presley, Suzanna Leigh
MUSICALE

Hawaii, paradiso di sole, mare, belle donne e canzoni. Rimasto ancora una volta disoccupato a causa dei suoi bollenti spiriti d'amore, il pilota Rick Richards fonda con il suo amico Danny una società di turismo aereo con elicotteri e nomina tutte le sue disseminate «fidanzate» procuratrici a terra. Ma i guai si succedono ai guai e il business si metterebbe male se...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Cartoni, **Gordian**
13.30 Cartoni, **Charlotte**
14 Sceneggiato, **Bel ami**
15 Check up, rubrica medica in diretta
16 Telefilm, **Lo sceriffo del sud**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, **Mork e Mindy**
17.55 Telefilm, **Capitol**
18.50 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, utilissimi consigli di cucina
Orosopo di domani
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.55 Cartoni, **I Cyborg**
20.25 Quasigol, settimanale sportivo
21.25 **Maledetto Rock**, (3ª puntata)
22.15 Ciclismo: **Giro di Francia**, sintesi
Tennis: **Torneo Internazionale di Wimbledon**, sintesi della giornata

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **Kronos**
17 ★ Cartoni, **Godam**
17.30 ★ Cartoni, **Don Dracula**
18 ★ Cartoni, **Yattaman**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Che botte se incontri gli Orsi** (Comm.) di M. Ritchie con W. Matthau e T. O'Neal
22.20 ■ Film, **La vergine di Dunwigh** (Per adulti) di D. Haller con S. Dee e D. Stockwell
24 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
14.30 ■ Film, **Vino, whisky e acqua salata**
16 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
16.30 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
17 ★ Cartoni, **Shogun**
17.30 ● Telefilm, **Fulmine**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 Superclassifica show
20 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
20.30 TMG Notizie
20.50 ■ Film, **Una giornata di Ivan Denisovich** (Dramm.) di C. Wrede con T. Courtenay e A. Burke
22.45 ● Telefilm, **Il cacciatore**
24 ■ Film, **La ragazza di notte**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

12.30 ● Telefilm
13.30 ● Telefilm
14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, **Furia nera** (Avv.) di J. Hibbs con J. McCrea e M. Blanchard
16 I fatti del giorno
16.30 ■ Film
18 ● Telefilm
19 The week in review
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Il totofortuniere
21 Lode al Signore
21.30 ● Telefilm
22.30 Opinioni di Violenzo Ziantoni
23.50 The week in review
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Fuori legge**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

13 Obiettivo su Roma
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Documentario
16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
18 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
19 ■ Film, **La guerra lampo dei fratelli Marx** (Com.) di L. McCarey con G. Marx e C. Marx
20.30 ■ Film, **Tutta una vita**
22.30 Ciak goal, rubrica sportiva condotta da Eolo Capacci
23.30 Qui Lazio
24 Obiettivo su Roma

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ● Telefilm, **La grande barriera**
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 ● Telefilm, **Kronos**
16.15 ● Telefilm, **Woobinda**
16.45 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
★ Cartoni, **Goober**
★ Cartoni, **Don Chuck**
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 Tutto motori
20 ● Telefilm, **La grande barriera**
20.30 ■ Film, **Il mago di Marte**
22 ● Telefilm, **Selvaggio West**
23.15 ● Telefilm, **I ragazzi di Padre Murphy**
24 ● Telefilm, **Lancer**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14 ● Telefilm, **Sloane**
14.50 ■ Film, **Un posto nella foresta**
16.20 ★ Cartoni animati
17.10 ■ Film, **Il segno di Zorro**
18.40 Superclassifica show
19.30 ● Telefilm, **Kodjak**
20 ● Telefilm, **I Love America**
20.30 Telegiornale
20.50 ■ Film, **Macchie solari** (Giallo) di A. Crispino con M. Farmer e B. Primus
22.30 ● Telefilm, **I sentieri del West**
23.30 ■ Film, **Milano rovente** (Giallo) di U. Lenzi con A. Sabato e P. Leroy
1.10 Telegiornale

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

14 ● Telefilm, **Richard Diamond**
14.30 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
15 Polvere di stelle, televendita di preziosi
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm, **Pan Tau**
18 ● Telefilm, **Alta marea**
19 ● Telefilm, **Richard Diamond**
19.30 Notiziario regionale
20 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
20.30 ★ Cartoni, **Jackie**
21 ■ Film, **Il garofano verde** (Dramm.) di K. Hughes con P. Finch e Y. Mitchell
23 Televendita di arte
00.30 ■ Film, **Seduzione**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

13 ● Telefilm, **Love American Style**
13.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
14.25 ■ Film, **Cameriere per signora** (Com.) di M. Cammage con Fernandel
16 ● Telefilm, **The Corruptors**
17 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
17.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
18 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
18.30 Special Videomusic
19.35 Pesca sport, rubrica
20.35 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
21 ■ Film, **L'occhio del ragno**
23 ■ Film, **Peter Voss, il ladro dei milioni**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **L'ultimo dei banditi**
16 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
17 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
18 ■ Film, **Rio Diablos**
19.30 Stasera parliamo di...
21 ■ Film, **Ehi Gringo... scendi dalla croce**
22.30 ● Telefilm, **Perry Mason**
23.45 ■ Film, **Il mistero del falco**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

13.30 ● Sceneggiato, **La fanciulla di Avignone**
14.15 ■ Film, **La distruzione del mondo**
16 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Sam, il ragazzo del West**
19 ● Sceneggiato, **Claudine**
20 ★ Cartoni animati
20.35 ● Sceneggiato, **Il faraone**
21.10 ■ Film, **Quattro in medicina**
22.50 ■ Film, **Ai confini della realtà**
Notturnino

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **I fucilieri del Bengala**
16.30 Vetrina di cose belle
17 ● Telefilm, **I Sullivan**
18 Superclassifica show
19 ★ Cartoni animati
19.30 Le interviste di T.R.E.
19.50 ● Telefilm, **I Sullivan**
21 ■ Film, **Tomahawk, scure di guerra** (West.)
22.30 Calcio mercato
23 Luna Park
23.30 ● Telefilm

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

14 Novarte
16 Andiamo al cinema
16.30 ★ Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
18 Polivario
18.30 Trailers
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Karino**
20 ■ Film, **Madunella** (Dramm.) di E. Grassi con E. Lari e A. Landi
21.20 Attualità del cinema
21.30 TVA 40 sport
22.30 Novarte

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 Il club di Uffi: cartoni
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **Mazinga**
21.30 ■ Film, **L'ultima chance**
23 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
23.30 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
00.30 ● Telefilm, **La valle del diavolo**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 Gold Market
16 ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni animati
17 I vostri capelli
17.10 ● Telefilm
18 ■ Film, **Tayang il furore della Cina**
20 E' ora
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film, **Sigpress contro Scotland Yard** (Avv.) di G. Zurli con G. Martin
22.30 Artmarket
24 ■ Film, **Turbamento di una minorenne**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ■ Film
16 Occasionissima auto
16.30 ● Telefilm, **Skag**
17.30 Little Joe, rubrica d'inglese per bambini
18 Flash-Rassegna stampa
18.10 Magnetoterapia Ronefor
18.30 ● Telefilm
19.30 ● Telefilm
20 Oggi le comiche
20.30 Informazioni
21 ● Telefilm
21.30 ● Telefilm, **Skag**
22.30 ● Telefilm
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ● Telefilm, **Lancillotto 008**
17 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
18 ● Telefilm, **Woobinda**
18.30 ● Telefilm, **Brothers and Sisters**
19 ■ Film, **Noi due soli** (Comm.)
20.40 Scuola e cultura
21 ● Telefilm, **Maya**
22 ● Sceneggiato, **Il tesoro degli Olandesi**
22.30 ● Telefilm
22.50 Ma io vi dico

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Sceneggiato, **La campana tibetana**
14.30 Arte in casa
16 ★ Cartoni, **Astroganga**
16.30 ■ Film
18 ● Telefilm, **Sloane**
19 RTL Antenna sera
19.30 Sporting club
20.30 ■ Film
22 ■ Film
23.30 RTL Antenna, notiziario della notte
24 ● Sceneggiato, **La campana tibetana**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

13 Il destino nei tarocchi, replica
13.15 La vostra casa
14.15 Redazionale
14.30 Gioie in vetrina
16.30 ● Telefilm
17.30 Roma curiosa
18.30 ★ Cartoni animati
19 Il giornale delle circoscrizioni
20 Previsioni del tempo
20.30 Domande in libertà
21 Cinemondo
21.30 Redazionale
22 ● Telefilm
23 Il quadro d'oro

canale 5

La luna nel pozzo (20,25). Continua l'appuntamento con la trasmissione in cui ogni concorrente può vivere un sogno. Conduttore: Domenico Modugno

8.30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
9	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
10	**La ragazza di campagna.** Film - Drammatico con Bing Crosby e Grace Kelly
11.35	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12.15	**Help!**, gioco musicale
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.50	**Hazzard.** Telefilm
18	**La piccola grande Nell.** Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**La luna nel pozzo**, presenta Domenico Modugno
23	**Sport:** Football americano
24	**Beau Geste.** Film - Avventura con Gary Cooper e Susan Hayward

RETEQUATTRO

Sponsor City (20,25). Lory Del Santo e Gianni Agus (foto) sono fra gli interpreti dello spettacolo di varietà ambientato in una mega-agenzia di pubblicità

8.30	**Alberto il ciccione.** Cartoni animati
8.45	**Arrivano i Superboys.** Cartoni
9.15	**Babil Junior.** Cartoni animati
9.30	**Rocket Robin Hood.** Cartoni animati
10	**I giorni di Bryan.** Telefilm
11	**Pranzo di Pasqua.** Film - Commedia
12.30	**Star Blazers.** Cartoni animati
13	**Flò, la piccola Robinson.** Cartoni
13.30	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.15	**Magia.** Telenovela
15	**Prigioniero della paura.** Film
16.50	**Sport:** Campionato nazionale football americano
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo**
17.50	**La famiglia Bradford.** Telefilm
18.50	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**Sponsor City**, spettacolo con Diego Abatantuono e Lory Del Santo
21.50	**Fascination speciale**, show condotto da Maurizio Costanzo con Simona Izzo
23.30	**Delitto nella strada.** Film - Drammatico con Jhon Cassavetes
1.30	**Sport:** ABC Sport, replica

ITALIA 1

I Puffi (19,50). Questi piccoli e simpatici personaggi continuano a vivere le loro avventure in una atmosfera semplice e poetica, tanto cara ai più piccini

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Capitani coraggiosi.** Film - Avventura con Spencer Tracy
11.30	**Maude.** Telefilm
12	**Giorno per giorno.** Telefilm
12.30	**Lucy Show.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	La famiglia Mezil. Cartoni animati
	Bun Bun. Cartoni animati
14	**Agenzia Rockford.** Telefilm
15	**Cannon.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Bun Bun. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana.** Telefilm
18.30	**Ralphsupermaxieroe.** Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**I Puffi.** Cartoni animati
20.25	**Il bandito e la madama.** Film - Avventura con Burt Reynolds
22.20	**Dal Teatro alla Scala di Milano: Concerto della Filarmonica della Scala**, dirige Leonard Bernstein
	Un grido di morte. Film - Giallo

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

11	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.45	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
12.30	**Star Trek**, Telefilm con William Shatner
13.30	**Lupin III**. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
14.45	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Yattaman**, Cartoni animati
18.30	**Star Trek**, Telefilm con William Shatner
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
20.20	**Che botte se incontri gli Orsi**, Film (Comm.) con Walter Matthau e Tatum O'Neal
22.20	**La vergine di Dunwigh**, Film (Per adulti) con Sandra Dee e Dean Stockwell

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10.50	**Furto su misura**, Film (Comm.) con Rita Hayworth e Rex Harrison
13	**Commento politico**
13.20	**The Doctors**, Telefilm
13.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
14.30	**Venere e il professore**, Film (Comm.) con Danny Kaye e Virginia Mayo
16	**Super Soccer**, gioco per ragazzi
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
16.30	**Kyashan**, Cartoni animati
17	**Hobby Sport Club**
17.20	**Dimensione lavoro**, rubrica
17.50	**The Doctors**, Telefilm
18.20	**UIL**
18.40	**Hawai Squadra Cinque Zero**, Telefilm
19.40	**Gli emigranti**, Sceneggiato
20.30	**Il seme della violenza**, Film (Dramm.) con Glenn Ford e Anne Francis
22.30	**Commento politico**
22.45	**Reply**
23.30	**Hawai Squadra Cinque Zero**, Telefilm
00.30	**Video Rock**

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Capitan Luckner**, Telefilm
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**The Corruptors**, Telefilm
13.50	**Cinema TV**
14	**La grande barriera**, Telefilm
14.30	**La caduta dei capelli**
15	**Soko 5113**, Telefilm
15.25	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
16.20	**I Love America**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**Il vendicatore di Corbeilleres**, Sceneggiato
19.30	**L'ora di Samantha**
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.55	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.20	**I Love America**, Telefilm
22.45	**Medart**
1.15	**Film**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vetrine
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro
15	**Cara a cara**, Telefilm
16.30	**Massacro ai grandi pozzi**, Film (West.) con Barry Sullivan e Dennis O'Keefe
18	**Starzinger**, Cartoni animati
18.30	**Angie Girl**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
21.30	**Ciao Eva**, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
22.30	**L'ora di Hitchcock**, Telefilm
23.30	**Aggiudicato**, offerte promozionali in diretta

13 RAIUNO

Voglia di musica

Nella puntata di oggi è di scena l'organista Arturo Sacchetti. Ascoltiamo la *Ciaccona in re minore* (trascrizione di U. Matthey) di Johann Sebastian Bach. Le riprese sono state effettuate nel magnifico Duomo di Siena.

Arturo Sacchetti

13.45 RAIDUE

L'erede al trono

Chiuso nella fortezza di Kuetrin, dopo l'ennesimo scontro con il padre Guglielmo I, il futuro Federico il Grande ripercorre con la memoria gli anni tempestosi dell'infanzia e della giovinezza. Protagonisti Jan Kellwits e Maria Schell.

17.35 RAIDUE

Sereno variabile

Numero speciale con una serie di servizi realizzati a New York e Los Angeles per offrire suggerimenti e indicare possibilità di svago a chi voglia assistere alle Olimpiadi. Conducono Osvaldo Bevilacqua e la Elmi (foto). La regìa è di Nicoletta Leggeri.

RAIUNO

Dal Duomo di Siena
13 Voglia di musica
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Organista Arturo Sacchetti. **J. S. Bach:** *Ciaccona in re minore* (trascrizione di U. Matthey); *Fantasia cromatica e Fuga* (trascrizione di M. Reger)

13,30 Telegiornale

13,45 L'ultimo dei Chiurli. Un cartone animato di Hanna e Barbera tratto da un racconto di Fred Bodsworth. Distr.: Worldvision

14,30 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

15 Sabato sport a cura della Redazione sportiva del TG 1
Eurovisione. Olanda: Assen
Motociclismo: Gran Premio di Olanda

Formia: Atletica leggera
Meeting Internazionale

18 Estrazioni del Lotto

18,05 Le ragioni della speranza
Riflessione sul Vangelo di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase

18,15 Prossimamente
Programmi per sette sere. A cura di Silvano Maugeri

18,30 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Cartone animato di Suzuki Ternaki. **Il carro armato volante.** Prod.: Eiken Tokio

18,45 Jack London
I racconti del Klondike. **Uomini e lupi.** Con: Doug McGrath, Richard Fitzpatrick. Regia David Cobham

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Eurovisione. Collegamento tra le reti televisive europee: Italia
Dal Palazzetto dello Sport di Saint-Vincent
20,30 Saint-Vincent Estate 1984
Una canzone per l'estate
Patrocinio della Regione Autonoma Valle d'Aosta e del Centro Culturale Congressi. Organizzazione Publispei. Presentano Barbara Bouchet e Jocelyn, con Anna Pettinelli e Mauro Micheloni. Scenografia di Gianni Villa. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti
Serata finale

23,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa

23,40 Viareggio: Premio letterario
Telecronista Luciano Luisi. Regia di Luciana Ugolini

RAIDUE

12,45 Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di Silvano Maugeri

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

13,45 Due e simpatia
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
L'erede al trono. Con: Jan Kellwits e Maria Schell. *1ª puntata*

15 Codice rosso fuoco
Telefilm. **Incendio al buio.** Sceneggiatura di Jackson Gillis. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Eart Bellamy. Distr.: Columbia

15,45 Falstaff
(«Campanadas de medianoche», 1966) Film - Regia di **Orson Welles.** Interpreti: Orson Welles, Keith Baxter, Jeanne Moreau, Margaret Rutherford, John Gielgud, Marina Vlady, Walter Chiari, Michael Aldridge, Julio Pena, Tony Beckley. Prod.: International Film Española-Alpine Productions, Svizzera

17,35 Sereno variabile
Da New York a Los Angeles. Turismo e Olimpiadi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. Regia di Nicoletta Leggeri

18,25 Estrazioni del Lotto

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starsky e Hutch
Telefilm. **Lo strangolatore di Las Vegas.** *1ª parte.* Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Georg McCowan. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Il mio amico il diavolo
(«Bedazzied», 1968) Film - Regia di **Stanley Donen.** Interpreti: Peter Cook, Dudley Moore, Eleonor Bron, Raquel Welch, Michael Bates, Barry Humphries, Bernard Spear, Howard Goormey. Prod.: Stanley Donen

22,10 TG 2 - Stasera

22,20 Il cappello sulle ventitrè
Spettacolo della notte, di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

Intervisione-Eurovisione. Ungheria: Budapest
23,10 Pallacanestro: Torneo internazionale
URSS-Italia

24 TG 2 - Stanotte

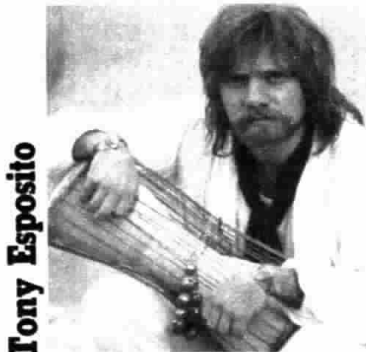
19.55 RAITRE

Geo-Antologia

Prosegue il programma di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo: una sorta di esplorazione nella natura, fauna e flora di ogni continente. La meta del viaggio odierno è l'isola di Komodo, dove vive l'ultimo dinosauro vivente: il varano gigante.

20.30 RAIUNO

Saint-Vincent

Serata finale della manifestazione canora. Si conoscerà stasera il nome del vincitore di questa edizione di «Una canzone per l'estate», nella categoria giovani e nella categoria «big». Tra questi il percussionista Tony Esposito.

Tony Esposito

20.30 RAITRE

Silvia e Renato

È la storia dei primi due anni di matrimonio di Silvia e Renato, una coppia alle prese con vari problemi tra i quali risulta sempre in evidenza quello della casa. Ma il film è soprattutto una serie di momenti, di ricordi, di confronti tra passato e presente.

RAITRE

17,50 **DSE** Schede - Arte. **Il Beato Angelico**
Testo di Alessandro Parronchi. Regia di Sergio Miniussi

18,20 **DSE Una donna intorno al mondo**
Un'avventura in automobile di cinquant'anni fa. Prod.: Polytel. *2ª parte*

18,45 **Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Silvano Maugeri

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,25 **Il pollice**
Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19,55 **Geo - Antologia**
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. **I dinosauri di Noè.** Prod.: Moana Film

Cronaca quotidiana. 5 telefilm-documento

20,30 **Silvia e Renato: due anni dopo**
di Carlo Bavagnoli. Programma Sede Rai del Lazio

21,30 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

21,55 **Una favola spinta**
Soggetto e sceneggiatura di Guido Tosi. Regia di Guido Tosi. Programma Sede Rai della Lombardia

Dal Centro di Danza Moderna «Silvestri» in Roma

22,55 **Dancemania**
Il breaking. *5ª puntata.* Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Vittorio Olivari

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
18 Tandarra. 5. «Künstler sind so...». **18,50-19** Detektiv Harvey (Wiederholung). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott
23,50 Prossimamente

MOVIE MOVIE

Il mio amico il diavolo

RAIDUE ORE 20,30
Bedazzled/103' C 1968
regia di Stanley Donen
con Dudley Moore, Raquel Welch
COMMEDIA

Innamorato della cameriera Margaret, il timido cuoco Stanley non riesce a dichiararsi finché non... appare il diavolo a proporre il tradizionale patto: la realizzazione di sette desideri in cambio dell'anima. Stanley accetta e si trasforma via via in baronetto, intellettuale, cantante, playboy, per far colpo su Margaret, ma non combina nulla. Salvata l'anima e tornato cuoco...

Falstaff

RAIDUE ORE 15,45
Campanadas de medianoche
durata 119' BN 1966
regia di Orson Welles
con Orson Welles, John Gielgud
DRAMMATICO

Il trono di Enrico IV trema: congiure, lotte e ribellioni sono all'ordine del giorno. Il re è solo. Il figlio Hal preferisce battere con Sir Falstaff e i suoi le taverne londinesi, alternando sbronze a ruberie. Ma il giovane non si sottrae all'ultimo appello del padre, partecipa con onore alla battaglia decisiva e si mette a studiare da re. Falstaff resta solo...

TMC TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi: Ippica
13.30 Baseball - Pallanuoto - Motonautica
14 Boxe
15 In Eurovisione e in diretta da Wimbledon: **Torneo Internazionale di Tennis di Wimbledon.** Commento di Lea Pe. Nel corso del programma collegamento in diretta: Ciclismo: Giro di Francia
19.20 Shopping, guida pergli acquisti. Presenta Paola Protasi. Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli. Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner. Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.55 Cartoni, **I Cyborg**
20.25 Film, **Imperativo** (Dramm.) di K. Zanussi con R. Powell e B. Fossey
22.05 Telefilm, **Le brigate del Tigre**. Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

12.50 Roma 7, rotocalco
13 ♦ Sport, **Catch maschile**
14 ■ Film
16 ● Telefilm, **Kronos**
17 ★ Cartoni, **Don Dracula**
17.30 ★ Cartoni, **Godam**
18 ★ Cartoni, **Yattaman**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Psycho** (Giallo) di A. Hitchcock con A. Perkins e J. Leigh
22.20 ♦ Sport, **Catch femminile**
23.20 ♦ Sport, **Rombo TV, rubrica**
00.30 ■ Film
2 Buonanotte con TVR

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 ★ Cartoni, **Shogun**
13 ● Telefilm, **Il cacciatore**
14.30 Superclassifica show
15.15 ● Telefilm, **Hondo**
16 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
16.30 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
17 ★ Cartoni, **Shogun**
17.30 ● Telefilm, **Fulmine**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 Disco Town
20 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
20.50 ■ Film, **Totò al giro d'Italia** (Com.) di M. Mattoli con Totò
22.45 ● Telefilm, **Perry Mason**
24 Playboy di mezzanotte
1 ■ Film, **Brogliaccio d'amore**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

13.35 Viaggiamo insieme
14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, **Frou-frou del tabarin**
16 I fatti del giorno
16.30 Roma nel tempo
17 ■ Film, **Frank Costello faccia d'angelo** (Giallo) di J. Melville con A. Delon e N. Delon
18.30 ● Telefilm
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Telecampidoglio
20.30 ■ Film, **Fuori legge**
22 Proposte di antiquariato
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Giacobbe ed Esaù** (Avv.) di M. Landi con E. Ashim

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

15.30 Polvere di stelle, replica
17 Vivere al cento per cento
18 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
19 Rubrica
20.30 Un mondo di viaggi
21 ■ Film, **Le quattro croci di El Paso** (West.) di A. Mariscal con P. Armendariz e J. Russek
22.30 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
23.30 Qui Lazio
24 ♦ Sport, **Ciak goal, rubrica sportiva condotta da Eolo Capacci**

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

12.30 ● Telefilm, **I ragazzi di Padre Murphy**
13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **La grande barriera**
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 ● Telefilm, **Kronos**
16.45 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
★ Cartoni, **Goober**
★ Cartoni, **Don Chuck**
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 Superclassifica show
20 ● Telefilm, **La grande barriera**
20.30 ■ Film, **L'avventuriero della Tortuga**
22 Boxe spettacolo
23.15 ■ Film

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.50 ■ Film, **Battaglia privata**
16.20 ★ Cartoni animati
17.20 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
17.50 ● Telefilm, **I sentieri del West**
18.50 ● Telefilm, **Kodjak**
19.30 ● Telefilm, **Coronet Blue**
20.30 Telegiornale
20.50 ■ Film, **Sangue e luci** (Dramm.) di G. Rouquier con D. Gelin e Z. Gabor
22.30 ● Telefilm, **I sentieri del West**
23.30 ■ Film, **La moglie dell'amico è sempre più buona** (Comm.) di J. Bosch con S. Rome e M. R. Omaggio
1 Telegiornale

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14 ● Telefilm, **Richard Diamond**
14.30 Galleria il Babbuino presenta... Proposte d'arte contemporanea
16 ● Telefilm, **American Girls**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm, **Pan Tau**
18 ● Telefilm, **Alta marea**
19 ● Telefilm, **Richard Diamond**
19.30 Incontro con Cristo
20 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
20.30 ★ Cartoni, **Jackie**
21 ■ Film, **Un tipo, con una faccia strana ti cerca per ucciderti**
22.30 Televendita di preziosi

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13 ● Telefilm, **Love American Style**
13.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
14.25 ■ Film, **Fatalità** (Dramm.) di G. Bianchi con A. Nazzari e M. Michi
16 ● Telefilm, **The Collaborators**
17 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
17.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
18 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
19.35 Echomondo motori
20.35 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
21 ● Telefilm, **The Collaborators**
22.30 ■ Film, **Il pomicione**
24 ■ Film, **L'uomo che viene da lontano**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **Rio Diablos**
16 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
17 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
18 ■ Film, **Il tesoro del lago d'Argento**
20 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **Zorro alla corte di Spagna**
22.30 ● Telefilm, **Perry Mason**
23.45 ■ Film, **Posate le pistole reverendo**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

14.15 ■ Film, **Ai confini della realtà**
16 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18 ★ Cartoni, **Sam, il ragazzo del West**
19 ● Sceneggiato, **Claudine**
20 ★ Cartoni animati
20.35 ● Sceneggiato, **Il faraone**
21.10 ■ Film, **Il generale non si arrende**
22.50 ■ Film, **Cleo la dea dell'amore**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Prima sparo!... poi faccio l'amore**
16 ● Telefilm, **I Sullivan**
16.30 ■ Film, **Il terrore dei gangsters**
18 Pomeriggio dedicato ai ragazzi
20 ● Telefilm, **I Sullivan**
20.30 ■ Film, **La schiuma dei giorni** (Comm.) di C. Belmont
22.30 Calcio mercato
23 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

16 Attualità del cinema
16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17 ★ Cartoni, **Bolek e Lolek**
17.30 Scienza e cultura
18 ■ Film, **5 supermen contro i nani venuti dallo spazio** (Avv.) di F. Curiel con D. Silva e E. Cardenas
20 ■ Film, **Karzan, il favoloso uomo della jungla**
21.30 Parallelepomeno
22.30 Gioie in vetrine

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ■ Film, **I contagiati**
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 Il club di Uffi: cartoni
19 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ■ Film, **L'ululato del lupo**
22 ■ Film, **Alice e i giorni della droga**
23.30 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14 ● Telefilm
14.30 Gold Market
16 ● Telefilm
16.30 ■ Film, **Una storia milanese**
18 ■ Film, **Viveva per uccidere... uccideva per vivere**
20 Fermati, ascolta
20.30 ■ Film, **Lo spettro di Edgar Allan Poe**
22 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **La ragazza del riformatorio** (Dramm.)

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ● Telefilm, **Skag**
15.30 Arcana oltre la soglia, rubrica di parapsicologia
16 Fiabe classiche
16.30 ■ Film
18 Flash-Rassegna stampa
18.10 Occasionissima auto
18.30 ● Telefilm
19.30 Sette giorni, rotocalco
20 Oggi le comiche
20.30 Informazioni
21 ● Telefilm
21.30 ■ Film
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
17 ★ Cartoni, **Pepero**
17.30 Incontro con l'autore
18 Un apostolo del nostro tempo
18.30 Il cielo della finestra, rubrica
19 ● Telefilm, **Maya**
19.50 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20.20 ● Telefilm
20.45 Notiziario Vaticano
21 ■ Film, **Noi due soli** (Comm.)
22.30 ● Telefilm
22.50 Ma io vi dico

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Telefilm, **Sloane**
14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni animati
16.30 Sporting club, rubrica sportiva
17.30 Astrocartomania, rubrica di astrologia e cartomanzia
19 RTL Antenna sera
19.30 ■ Film
21.15 ● Telefilm, **Hazell**
22 ● Film
23.30 RTL Antenna, notiziario della notte
24 ● Telefilm, **Sloane**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

12.30 Redazionale
13.15 La vostra casa
14.15 Redazionale
14.30 Consulenza casa
14.45 ■ Film
17 Rossetti per bambini
18 Italia chiama Germania
18.30 TG speciale
19 Cittadini e sanità
19.30 Ciak si gira
20 ♦ Sport, **Tennis regione**
20.30 Rubrica
21.30 ● Telefilm
22 Redazionale
22.45 Mosaico

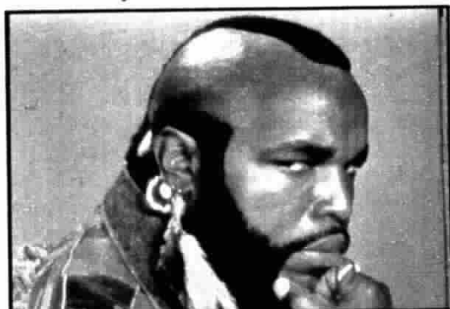
SABATO SA 30 GIUGNO

Canale 5

T. J. Hooker (18). William Shatner, il famoso interprete di *Star Trek*, in questa serie si propone come un esperto poliziotto addestratore di nuove reclute

8.30	**L'albero delle mele.** Telefilm
9	**Enos.** Telefilm
10	**La morte dell'innocenza.** Film - Drammatico con Shelley Winters e Arthur Kennedy
12	**Il ritorno di Simon Templar.** Telefilm
13	**Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**La mia terra.** Film - Drammatico con Rock Hudson e Jean Simmons
15.30	**Gengis Kan il conquistatore.** Film - Avventura con Stephen Boyd e James Mason
18	**T. J. Hooker.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm con Sherman Hemsley, Nike Evans e Damon Evans
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
	I giganti del mare. Film - Avventura con Gary Cooper e Charlton Heston

Retequattro

A Team (20,25). Quattro uomini e una donna costituiscono un formidabile gruppo disposto ad affrontare qualsiasi situazione per amicizia. Foto: Mr T

8.30	**Alberto il ciccione.** Cartoni animati
8.45	**Arrivano i Superboys.** Cartoni
9.15	**Babil Junior.** Cartoni animati
9.30	**Rocket Robin Hood.** Cartoni animati
10	**I giorni di Bryan.** Telefilm
11	**Il mio amico Benito.** Film
12.30	**Star Blazers.** Cartoni animati
13	**Flò, la piccola Robinson.** Cartoni
13.30	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.15	**Magia.** Telenovela
15	**Sport:** Onda azzurra
15.30	**Sport:** Calcio spettacolo
16.30	**Sport:** Vincente e piazzato
16.50	**Sport:** Campionato di Baseball
17.20	**Prontovideo,** replica
17.50	**Mai dire sì.** Telefilm
18.50	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
19.30	**Walt Disney:** Topolino re dell'avventura
20.25	**A Team.** Telefilm
21.30	**Stupidissima**
23	**Inchiesta pericolosa.** Film - Giallo con Frank Sinatra
1.20	**Sport:** Calcio spettacolo

Italia 1

Dee Jay Television (00,30). Le novità musicali e spettacolari filmati in due ore e mezzo di trasmissione condotta con maestria da Claudio Cecchetto (foto)

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**L'ultimo gangster.** Film - Drammatico con Edward G. Robinson e James Stewart
11.30	**Maude.** Telefilm
12	**Giorno per giorno.** Telefilm
12.30	**Lucy Show.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	La famiglia Mezil. Cartoni animati
	Bun Bun. Cartoni animati
14	**Sport:** College Basket
16	**Bim Bum Bam**
	Bun Bun. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.30	**Musica è,** a cura di M. Seymandi
18.30	**Bandiera gialla,** a cura di Red Ronni
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il mio amico Arnold.** Telefilm
20.25	**Supercar.** Telefilm
21.30	**Magnum P.I..** Telefilm
22.30	**Car Crash.** Film - Avventura con Vittorio Mezzogiorno e Joey Travolta
00.30	**Dee Jay Television**

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

13	**Sport:** Campionati mondiali di Catch
14	**Falcon Crest,** Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth, Susan Sullivan, Margaret Ladd e Lorenzo Lamas
18	**Yattaman,** Cartoni animati
18.30	**Star Trek,** Telefilm con William Shatner, Leonard Nimoy e James Doolian
19.30	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
20.20	**Psycho,** Film (Giallo) con Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles e John Gavin. Regia di Alfred Hitchcock.
22.20	**Sport:** Campionati mondiali di Catch
23.15	**Rombo TV,** Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10.30	**L'uomo che capiva le donne,** Film (Dramm.) con Leslie Caron e Henry Fonda
12.15	**Dimensione lavoro**
12.45	**The Doctors,** Telefilm
13.15	**Sport:** Football please
14.15	**Gli emigranti,** Sceneggiato
15.05	**Hawai Squadra Cinque Zero,** Telefilm
16	**Super Soccer,** gioco per ragazzi
16.15	**Groizer X,** Cartoni animati
16.30	**Kyashan,** Cartoni animati
17	**The Doctors,** Telefilm
17.35	**Capire per prevenire**
18.40	**Hawai Squadra Cinque Zero,** Telefilm
19.40	**Gli emigranti,** Sceneggiato
20.30	**Lo sceriffo in gonnella,** Film (West.) con Debbie Reynolds e Steve Forrest
22.30	**Commento politico**
22.45	**Nessuno resta solo,** Film (Dramm.) con Olivia De Havilland e Robert Mitchum
00.35	**Video Rock**

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

11	**Black Beauty,** Telefilm
11.30	**Capitan Luckner,** Telefilm
11.55	**Cinema TV**
12	**L'isola delle 30 bare,** Sceneggiato
13	**The Corruptors,** Telefilm
14	**Viaggio con l'avventura,** documentario
14.30	**La grande barriera,** Telefilm
15	**Soko 5113,** Telefilm
15.25	**Alle soglie dell'incredibile,** Telefilm
16.20	**I Love America,** Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**Cartomante**
20.30	**Soko 5113,** Telefilm
20.55	**Il computer dell'amore,** (1° parte)
21	**Alle soglie dell'incredibile,** Telefilm
21.50	**Il computer dell'amore,** (2° parte)
22	**I Love America,** Telefilm
22.40	**Il computer dell'amore,** (3° parte)
1	**Film**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia, Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Angie Girl,** Cartoni animati
	Starzinger, Cartoni animati
15.30	**Incontro nei cieli,** Film (Guerra) con Robert Cumming e Lizabeth Scott
17	**L'ora di Hitchcock,** Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido.
18.30	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25	**Tutta da scoprire,** Film (Comm.) con Nadia Cassini e Enzo Cannavale
22.15	**L'ora di Hitchcock,** Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido.
23.30	**Aggiudicato,** offerte promozionali in iretta

festa dei 20 ANNI ACE
Per la festa dei vent'anni
Ace ti regala
questa splendida tovaglia.
Aut Min 4/261220/84
0.000 TOVAGLIE IN REGALO
REATE IN ESCLUSIVA
ER TE DALLA VESTRO!
ce ti regala
n'elegante tovaglia rettangolare
cm. 140 x 180) in puro cotone,
ompleta di 6 tovaglioli.
VERLA È FACILISSIMO!
olleziona le candeline
el compleanno di Ace
he trovi sull'etichetta della
peciale confezione e, all'interno
dell'etichetta, cerca il disegno
raffigurante la tovaglia. Se lo trovi,
riceverai la tovaglia gratis
direttamente a casa tua dalla
VESTRO.
Se invece non vinci, potrai
comunque averla ad un prezzo
veramente eccezionale!
Leggi le istruzioni sull'etichetta
e affrettati, l'offerta è valida fino
al 31 agosto 1984.
IN REGALO LA TOVAGLIA
DEL COMPLEANNO ACE
ACE
Ace smacchia a fondo senza danno.

RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 24 AL 30 GIUGNO

RADIOUNO

Onda verde mare

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 6

Ambrogio Fogar, il solitario esploratore, l'uomo di mare dalle straordinarie esperienze, passa le consegne, da questa settimana, ad una donna di mare: Giulia D'Angelo, romana, scrittrice di cose marine, subacquea, studiosa di conchiglie.

La giumenta di Artaud

MERCOLEDÌ, ORE 20

Rievocazione di Arturo Morfino d'un programma che Antonin Artaud scrisse e preparò per la radio francese, *La giumenta*, e che mai andò in onda. Viene ricordato l'avvenimento ma soprattutto l'interesse dimostrato dall'artista per il mezzo radiofonico.

Via Asiago Tenda

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 12,03

Edizione speciale da Genova della trasmissione condotta da Satta Flores e Antonella Steni (nella foto). Oltre a Franco Rosi, Umberto Bindi, Antonello Liegi ci saranno il chitarrista Sergio Centi e la cantante Rosanna Ruffini. Per le strade della città li- gure, nei caratteristici ristoranti e locali genovesi *Via Asiago Tenda* incontra artisti, cantanti e personaggi noti.

La diligenza

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 13,20

Settimana tutta improntata alle prossime vacanze estive. Lunedì si parla del dissesto idrico del Ticino, martedì delle patenti di guida per i minorati, mercoledì si danno consigli a chi parte con il caravan, giovedì a coloro che intraprendono una vacanza con la crociera, venerdì si parla del volo a vela e con l'aliante.

RADIODUE

Pesce per quattro

SABATO, ORE 17,32

Commedia scritta da Wolfgang Kohlhaase e Rita Zimmer per la televisione tedesca. È un piacevole macabro-grottesco ambientato nel 1838. Tre attempate e benestanti sorelle (Lia Zoppelli, Elsa Albani e Marisa Belli) amanti segrete del domestico Rudolf, terrorizzate dall'idea dello scandalo lo avvelenano ma...

Concerto sinfonico

SABATO, ORE 21

Concerto diretto da Aldo Ceccato con la partecipazione della pianista Laura De Fusco. Dopo il poema sinfonico *Fonderia d'acciaio op. 19* di Mossolov, l'Orchestra della Rai esegue il *Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra* di Rachmaninov. La seconda parte è occupata da *Iberia* di Debussy e da *La valse* di Ravel.

Antonella Steni

Renzo Palmer

Goffredo Petrassi

La scalata

DA LU. A VE., ORE 8,45

Riprende la programmazione della «soap opera», un genere di spettacolo che nato alla radio ha avuto poi, soprattutto in America, un enorme successo televisivo. Paolo Levi ha preparato in 40 puntate intrighi e rivalità nell'ambiente dei medici. Carlo Hintermann è il protagonista, un cardiochirurgo, Ileana Ghione è sua moglie.

Dalla «A» alla «Z»

SABATO, ORE 9,32

Prosegue dalla Sede Rai di Torino il programma curato da Ermanno Anfossi. Evocazioni di sentimenti, situazioni, realtà di ogni giorno nel dizionario presentato da Renzo Palmer (nella foto) e Patrizia Terreno. La regìa è di Maria Grazia Cavagnino.

RADIOTRE

Prima pagina

TUTTI I GIORNI, DALLE ORE 7,30 ALLE 8,30

Nella ripresa post-elezioni ai microfoni di Radiotre, per il programma mattutino dedicato alla lettura e commento dei giornali, un giornalista de *la Repubblica*. È Gianni Rocca, vice direttore del quotidiano romano.

Un certo discorso-Radiotext

VENERDÌ, ORE 15,30

Ultima puntata del ciclo di 8 trasmissioni di micro-telematica realizzate in collaborazione con la Divisione ricerca e sperimentazione della Rai e l'Arci-Media informatica. Un ciclo sperimentale che ha avuto un notevole successo tra gli appassionati di personal e home computer. Ogni puntata, replicata la domenica alle 14 con l'inversione dei data-base, ha analizzato in forma monografica alcuni temi, quali sport, musica, tv, cinema.

Omaggio a Petrassi

VENERDÌ, ORE 21,10

«Nuova Consonanza» ha dedicato il suo XX Festival al grande maestro per festeggiarne gli 80 anni di vita ma soprattutto per sottolineare l'importanza e l'attualità della sua arte.
Uno studio sul maestro e il suo tempo, sui musicisti che lo hanno interessato negli anni della formazione, su quelli a lui contemporanei, sulla sua attività didattica e sull'influenza che ha avuto.

Ernesto Rossi

SABATO, ORE 22,25

Programma di Cecchi Paone che rievoca, assieme a numerosi ospiti, la figura e l'opera dell'europeista, difensore della libertà, oppositore di ogni forma di corruzione.

RADIOUNO

6 Enrico Lazzareschi presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non
Regia di Paolo Leone

6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-17,58-18,58-21,50-23,21
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,33 Culto evangelico

8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina, a cura di Duccio Guida

8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Levi

10,12 GR 1 flash

10,15 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi, con la partecipazione di Laura Antonelli, Elio Pandolfi, Paolo Panelli, Patty Pravo, Katina Ranieri, Nanni Svampa, Helmut Zacharias
Regia di Federico Sanguigni

11,50 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiouno presenta
Le piace il cinema?
Con Lina Wertmüller, Luigi Magni e Leo Benvenuti. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazzucchi

13 GR 1

13,20 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Fiorenzo Fiorentini presenta
Càb - anch'io con Roberta Lerici e Luigi Vigliani. Regia di Paolo Leone

13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 Radiouno per tutti speciale
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi

14,30 Stefano Maggiolini e Daisy Wender presentano
Carta bianca «Estate»
Programma di Mirella Mazzucchi
con Enzo Guarini e Antonella Rendina
Regia di Paolo Magliozzi

18 Paola Pitagora presenta
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Mal. Orchestra della Rai diretta da Gino Conte (Replica)

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Domenico in...
con i Cavernicoli
Regia di Piero Badalamenti (Replica)

20 Punto d'incontro
Programma di Laura Pennisi Pelizzola e Renato Salvicchi, a cura di Laura Pennisi Pelizzola

20,30 Stagione Lirica di Radiouno
Beatrice di Tenda
Tragedia lirica in due atti di Felice Romani
Musica di Vincenzo Bellini
Beatrice di Tenda: Angeles Gulin; Agnese del Maino: Elena Zilio; Orombello: José Carreras; Anichino e Rizzardo del Maino: Fernando Jacopucci
Direttore Franco Mannino
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Ruggero Maghini
(Edizione Ricordi)
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,52 circa):
Quiz di Lucio Lironi

23,23-23,28 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 Il labirinto
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi
Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Strettamente strumentale

9,30 GR 2 Notizie

9,35 L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace
Regia di Renato Zanetto
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

G.R.

11 Cantare l'amore
Tante belle canzoni presentate da Anna Rusticano
11,30 GR 2 Notizie

12 Mille e una canzone

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Cinzia Donti
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Onda verde Regione in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

14,08 Domenica con noi estate
Programma Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la redazione sportiva del GR 2 a cura di Raffaella Brustia, condotto da Massimo Villa
Negli intervalli
(ore 15,30): **GR 2 Notizie**
(ore 16,30): **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
(ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 GR 2 Radiosera

20 Franco Soprano presenta
Un tocco di classico

21 C'è ancora musica oggi?
Sguardo sulla musica che si compone nel campo classico, leggero, pop, jazz
Dodici trasmissioni di Pippo Molino
12ª trasmissione
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia

22 Arcobaleno
I colori della musica nelle orchestre dei giorni nostri presentate da Franca Aldrovandi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50-23,28 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Ciak a Capri con Ugo Pirro
Programma di Manuela Burzachechi
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio. Musiche di J. S. Bach, J. Field, H. Villa-Lobos, P. Nardini, Anonimo, C. M. Ziehrer

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
Musiche di W. A. Mozart, E. Grieg

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Rocca
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. K 595 per pf. e orch. ♦ F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico ♦ V. Rieti: Sinfonia n. 4

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: Altiero Spinelli una vita per l'Europa. Incontro di Gianna Radiconcini con il leader dell'europeismo. Sistema e mezzi della difesa italiana: interviste di Roberto Averardi sul rapporto tra le Forze Armate e il potere

10,30 Concerto del mattino (III parte)
N. Paganini: Introduzione e variazioni per vl. solo sul tema «Nel cor più non mi sento» da «La molinara» di G. Paisiello ♦ F. Liszt: Studio trascendentale n. 11 in re bem. magg. per pf. ♦ M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do magg.

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi
Il confucianesimo: religione o filosofia?, di Giuliano Bertuccioli. Voci di: Carla Comaschi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina. 8ª puntata: Cosa ci ha dato il confucianesimo

12,30 L'opera per violino e pianoforte di Beethoven
Presentata da Gianfranco Vinay. 10ª ed ultima puntata

13 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
Lilinska mia cara
Lettere d'amore tra Majakovskij e Lili Brik. Un programma di Nietta La Scala con Maddalena Crippa, Sandro Merli e Aldo Reggiani. Regia di Fabio De Agostini. 2ª parte (Replica)

13,30 Igor Strawinsky
Ottetto per strumenti a fiato (Columbia Chamber Ensemble dir. l'Autore)

13,45 Giornale Radio Tre

14 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
«RADIOTEXT» in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai e ARCI-MEDIA Lega Informatica (Replica)

14,30 Antologia di Radiotre
Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna
Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Gigi Bizzarri e Stefano Geraci

17 La dama di picche
Opera in tre atti e sette quadri di Modesto Ciaikowski. Musica di Piotr Ilijch Ciaikowski
Ermanno: P. Gougaloff; Lisa: G. Vishnevskaja; Contessa: R. Resnik; Principe: B. Weikl; Conte: D. Iordachescu; Paolina: H. Schwarz; Governante: E. Dobrowska; Surin: P. Dimiter; Cekalinsky: F. Tenzi; Ciaplizky: H. Kruse
Direttore Mstislav Rostropovich
Orchestre National de France. Coro Ciaikowski
Coro Gregorieva Galina - Coro Maitrise di Radio France. M. del Coro Michel Piquemal
Nell'intervallo (ore 19,05 circa):
Giornale Radio Tre

20,10 Un concerto barocco
P. Locatelli: Sonata in sol maggiore in canone op. 2 n. 12 per flauti e cont. ♦ R. de Visée: Suite in re min. per liuto ♦ A. Vivaldi: Concerto in do magg. per ob., archi e cont.

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Marina Boni
Felice Cervone: Natura e ambiente

21,10 Festival di Montreux - Vevey 1983
Direttore Herbet Blomstedt
R. Wagner: Ein Faust-Ouverture ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 551 «Jupiter» ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do min. op. 67
Staatskapelle di Dresda
(Reg. eff. il 28 agosto dalla Radio Svizzera)
Nell'intervallo (ore 22 circa):
Libri novità

22,50 Un racconto di Ernest Hemingway
Idillio alpino
con: Fernando Cajati, Renato Cecchetto, Walter Maestosi, Renzo Rossi, Mattia Sbragia. Regia di Gianfranco Giagni

23-23,58 Il jazz. Presenta Roberto Franchina
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 **Tu mi senti... domenica**
16 **Speciale Naxos: è di scena la radio**

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera** con Luciana Damiano

20 **Domenica Hit**
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde

22 **Domenica jazz** di A. Mazzoletti con F. Cerri e E. Intra

22,58-23,59 Stereosoft con Luciana Damiano
23,21 **Onda verde**
23,23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport**
In diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Cristiana e Gian Maurizio Foderaro

19,30 **GR 2 Radiosera**

20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini, Enrico Sisti, Teresa De Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Claudio Villa: 40 anni di successi. Programma di A. Antoniani e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Moondrops - Martelli. **Pensando a te** - Mariano. **Volveras** - Gatti. **Pop jazz** - Intra. **Misty** - Rose. **Sweet Leilani** - Mueller. **Lagunen walzer** - Melachrino. **Fly me to the moon** - Kostelanetz. **Did you ever see a dream walking** - Gold. **Tea for two** - Goodman. **A change of pace** - T. Jones. **Rest stop** - Dorsey. **Three coins in the fountain** - Melachrino. **Emozioni** - Donadio. **Prima c'eri tu** - Chiaramello. **Per amore** - Intra. **Rosanna** - Mariano. **Blue spanish eyes** - Nicolosi. **Ursula** - Mariano

9/CANTANDO IN ITALIANO: Ancora - De Crescenzo. **Tu solo tu** - Osborne. **L'amore viene e va** - Milk and Coffee. **Miele** - Giardino dei Semplici. **Voglio restare solo** - Showmen. **Nuit (La notte)** - Adamo. **Una casa grande** - Saint-Paul. **Mi manchi** - Ricchi e Poveri. **Io e te** - Riviera. **Ho bisogno di te** - Romans. **Sarai mia** - Fasano. **Una** - Bertè. **Passato presente futuro** - Ruggeri. **Bossanova milanese** - Concato. **Singapore** - Nuovi Angeli. **Qui a Milano** - Forte

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Acquarius (Hair). **Suicide scherzo ninth symphony second movement** (Arancia meccanica). **Singing in the rain — Main title** (Cassandra Crossing). **On the waterfront — Flight off the wild geese** (I quattro dell'oca selvaggia). **Gotta get a move on** (Il tempo delle mele). **Charade — Today** (Un'età da sballo). **Main title** (King Kong). **Stornellata romana** (Remo Romolo figli...). **As time goes by** (Casablanca). **Zorro is black** (Zorro). **Amore grande amore libero — L'amore ha detto addio** (Il Padrino p. 2). **Night samba** (L'amica di mia madre). **Easin' in** (Hell up in Harlem)

11/CANTAUTORI: Me and the gang - Bohannon. **Immaginando** - Morandi. **Circus song** - McLean. **C'è un paese lontano** - Guarnera. **Lovely one** - Michael Jackson. **J'adore Venise** - Fossati. **Kiss of life** - Gabriel. **The evil eye** - Vannelli. **L'eau à la bouche** - Gainsbourg. **A musica mia** - Senese. **Calypso chua calypso** - Barreto. **Amico giorno** - Lavezzi. **In style** - Johansen. **Accusato di libertà** - Grechi. **Can you take it** - Cougar

12/ROCK & POP: Daniel - E. John. **Blue motel Room** - Mitchell. **Brooken english** - Faithfull. **Georgy porgy** - Toto. **Roof garden** - Jarreau. **I just wanna stop** - Vannelli. **No fright** - Live Wire. **Eye in the sky** - Alan Parsons Project. **Summer on a solitary beach** - Battiato. **Blue eyes** - Elton John. **What a fool believes** - Doobie Brothers. **Shot the sheriff** - Clapton. **Sneakin' sally thru the alley** - Palmer. **Che te ne fotte** - P. Daniele

13/JAZZ VARIETÀ: Baker street - Ferguson e Coro. **Improvisation** - Kenton. **Embraceable you** - Vaughan. **Knockin' myself out** - Art Tatum. **Every tub** - K. Oliver. **Just one of those things** - Holiday con Orch. **Blue flame** - Herman. **Ballad** - Getz. **Big bom** - McFarland. **Blues riff** - Ellington. **Benny's bugle** - Goodman. **Big stockings** - Peterson. **Blues in the alley** - Trio Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La principessa della Czarda» - Mantovani. **Get happy, «Nine fifteen revue»** - Frank Sinatra. **A boy like me, a girl like you, «Girls! Girls! Girls!»** - Presley. **Bell'Italia, «Paganinì»** - Artioli. **Blues senza parole, «La sveglia al collo»** - Emanuele Luter. **Fantasia, «Annie get your gun»** - Joanne Brown. **Put your head on my shoulder, «Pop lemon»** - Paul Anka. **Ali e coda, «Forse sarà la musica del mare»** - Buzzanca - Minoprio. **Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein»** - Fremaux. **Duo du duc et de la duchesse, «Le petit duc»** - Thibault-Jobin André. **Whatever Lola wants, «Damn yankees»** - Mel Tormè. **Who can I turn to, «The roar of greasemont»** - Bassey. **Look the rain bow, «Finian's rainbow»** - 101 Strings. **Cantante negra, «Fulgor y muerte de Joaquin Murieta»** - Mary Afi. **Fantasia di motivi, «Rascel Fifì»** - Rascel. **Perchè non so se tu mi guardi, «Addio giovinezza»** - Righetti-Artioli

15/PARATA DI STELLE: Love's been good to me - Frank Sinatra. **In my heart** - Denver. **I've got a heart** - Tom Jones. **Comme un garçon** - Vartan. **Au paradis** - Chevalier. **Mon petit bonhomme** - J. Baker. **Dreams** - Barry White. **Preghiera** - Pravo. **Atlantis** - Donovan. **Fantasia di motivi** - Jorge Ben. **Canto de xango** - De Moraes. **Non voglio più** - O. Vanoni. **Oh very young** - Cat Stevens. **Cry baby** - Joplin. **Ancora tu** - L. Battisti. **Amore no** - A. Celentano. **Brown sugar** - Rolling Stones

16/FACILE ASCOLTO: Stick it out - Joe Dolce. **Chi mi manca sei tu** - Damiani. **Maraja** - El Pasador-Huff. **Isn't it so** - Easton. **Streetlife serenader** - Joel. **Runner** - Sheila. **Vorrei darti** - Vanoni. **L'ultima canzone** - Villa. **E va bene ti voglio** - Mina. **If I loved you** - Blackinsell Orch. **Seven seas symphony** - Bee Gees. **Once in a while** - R. Kelly. **Losers in love** - Rufus and Chaka Khan. **Whole lot of me** - Franklin. **You weren't in love with me** - Field. **Tu che fai rimani** - Goich. **Un'isola** - Alice. **The last to know** - Donnie Iris and Cruisers. **Dora e Agnese** - Ortolani Orch. **Cinzas ashes** - Pereira Orch. **So glad I have you** - N. Costa. **Una canzone** - Mina. **Somewhere down the road** - Manilow. **Body and soul** - Simon. **Remember me** - Marshall. **Da poco tempo che** - Cutugno. **Stella nascente** - Pazzia. **Beato me** - Gargiulo. **Roma Roma Roma** - A. Amici. **What's in a kiss** - O'Sullivan. **Luisa Acquaviva** - Ortolani Orch.

18/DISCOTECA: Boogie down - Jarreau. **Syncronicity II** - Police. **Nights in white satin** - Moroder. **Southern part of Texas** - War. **Sognando la California** - Cattaneo. **Amore** - Vasco Rossi. **We want to know** - Osibisa. **Let's dance** - Bowie. **Shadow captain** - Crosby, Stills and Nash. **Per Lucia** - Fogli. **Surface thrills** - Temptations. **Last night a D. J. saved my life** - Indeep. **Four little diamond** - Elo. **Nell'aria** - Marcella. **Soul makossa** - Manu Dibango. **Poesia** - Cocciante. **You can have it** - R. Palmer. **Groove patrol** - High Inergy. **It's only rock & roll** - Rolling Stones. **L'amore va** - Rivale. **Private investigation** - Dire Straits. **Boogie** - Kim & Cadillacs. **Mr. Roboto** - Styx. **Pride** - R. Palmer. **Off Broadway** - Benson. **Hold on tight** - Elo

20/CONCERTO: Recital: Santana-Bécaud. **Fantasia di motivi** - Wonder. **Recital:** Moustaki-Genesis-Coker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The people next door - Ray Parker. **Thru thes walls** - Phil Collins. **Domenica bestiale** - Concato. **For you (with a melody too)** - Guthrie. **Love on my mind tonight** - Tempations. **Never gonna let you go** - Mendes. **Volo a vela** - Premiata Forneria Marconi. **Muscles** - Diana Ross. **All right** - Cross. **Billie Jean** - Michael Jackson. **Tropicana** - Gruppo Italiano. **Che follia** - Santarosa. **Torneranno gli angeli** - Mannoia. **Effetto amore** - New Perigeo. **Surprise - Garden party** - Mezzoforte. **Velas** - Quincy Jones. **Everyday hurts** - Sad Cafè. **Speak low** - Deodato. **Mystery train** - Neil Young. **Passpartù** - Premiata Forneria Marconi. **Endless love** - Diana Ross

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: D. Cimarosa: La Vergine del sole, Sinfonia (trascr. dal manoscr. autografo di Jacopo Napoli). **S. Vassilenko:** Suite, per balalaika e orchestra. **G. Bizet:** Adagio dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore. **H. Wieniawski:** Souvenir de Moscou op. 6. **E. Grieg:** Allegro molto moderato dal Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Notturno in do maggiore, per undici strumenti a fiato

7/INTERLUDIO: J. Sibelius: «Pélléas et Mélisande», Suite op. 36 dalle musiche di scena, per il dramma di Maurice Maeterlinck. **A. Dvorak:** Otto Danze slave op. 46

8/CONCERTO OPERISTICO: A. Borodin: Il Principe Igor, Ouverture - Berliner Philharmoniker Orchestre dir. G. Solti. **G. Rossini:** Il Barbiere di Siviglia: «Largo al factotum» - Bar. S. Milnes - Orch. London Philharmonic dir. S. Varviso. **L. Delibes:** Lakmé: «Où va la jeune hindoue», Aria delle campanelle - Sopr. M. Mesplé - Orch. dell'Opéra di Parigi dir. J.-P. Marty. **G. Verdi:** Nabucco: «Tu sul labbro dei veggenti» - Bs. C. Siepi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. A. Erede. **P. Mascagni:** Cavalleria Rusticana: «Tu qui Santuzza» - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten.; A. M. Canali, msopr. - Orch. del Teatro alla Scala dir. T. Serafin

8,45/UN QUINTETTO: A. Bruckner: Quintetto in fa maggiore, per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna

9,30/TOSCANINI DIRIGE: A. Dvorak: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 95 dal «Nuovo Mondo» - Orch. Sinf. della N.B.C. dir. A. Toscanini

10,05/FOLKLORE DELLA SARDEGNA

10,20/IL SOLISTA: FLAUTISTA JEAN-PIERRE RAMPAL: A. Khaciaturian: Concerto, per flauto e orchestra (Dall'originale Concerto, per violino e orchestra) - Orch. Nazionale dell'O.R.T.F. dir. J. Martinon

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert: Deutsche Messe - «Tölzer Knabenchor» (con complesso strumentale) dir. G. Schmidt-Gaden

11,40/CONCERTINO: L. van Beethoven: Aria de la petite Russie op. 107 n. 3 - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf. **C. Debussy:** Danse «Tarantelle styrienne» - Pf. W. Gieseking. **J. Sibelius:** Due Humoresques op. 87b, per violino e orchestra - Vl. D. Oistrakh - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski

12/INTERPRETI ALLA RADIO: TRIO DI TRIESTE: M. Ravel: Trio in la minore, per violino, violoncello e pianoforte

12,30/L'ORCHESTRA DEL «MOZARTEUM» DI SALISBURGO CON LEOPOLD HAGER E CON IL FLAUTISTA WOLFGANG SCHULZ: W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313, per flauto e orchestra (cadenze di Detusch) — Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter»

13,30/DUE COMPOSITORI UNGHERESI: F. Liszt: Mignon Lied, su testo di Goethe - J. Sàndor, msopr.; K. Zempleni, pf. **B. Bartók:** Contraste, per violino, clarinetto e pianoforte - The Nash Ensemble

14/MUSICHE DI BALLETTO: P. I. Ciaikowski: Schiaccianoci, Suite dal balletto op. 71 - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy

14,50/ALESSANDRO STRADELLA: Cantata sacra per il Santissimo Natale, per soli, coro e orchestra - J. Mancini e E. Marino, sopr.i; T. Rovetta, bar.; G. Tadeo, bs.; A. Nobile e G. Gazzero, ten.i - Orch. da Camera dell'Angelicum e Coro Polifonico di Torino dir. R. Maghini

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE:** TELEFUNKEN 6. 42960 AZ: **M. Haydn:** Concertino in re maggiore, per corno e orchestra - Cr. D. Clevenger - Orch. da Camera «Franz Liszt» di Budapest dir. J. Rolla (16'10"). DEUTSCHE GRAMMOPHON 410960-1: **W. A. Mozart:** Due Arie da concerto, per soprano e orchestra: «Vorrei spiegarvi, o Dio» KV 418 — «Fra cento affanni» KV 88 - Sopr. E. Gruberova - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager (17'00"). C.B.S.D 39007: **C. Saint-Saëns:** Concerto in si minore n. 3, per violino e orchestra op. 61 - Vl. C. Liang Lin - Orch. Philharmonia dir. M. Tilson-Thomas (29'45"). SIPARIO CS 6: **N. Rota:** Sonata, per flauto e arpa - E. Caroli, fl.; D. Colonna-Romano, arpa (12'10"). DECCA 410110-1: **F. Grofé:** Grand Canyon, Suite - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati (36'40")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: J. J. Mouret:** Symphonies, Suite n. 2 - Orch. da Camera P. Kuentz dir. P. Kuentz (13'15"). **G. Rossini:** Un petit train de plaisir, n. 9 da «Album des enfants degourdis» - Pf. A. Ciccolini (10'15"). **L. Délibes:** Le Rossignol - Sopr. J. Sutherland - Orch. «New Philharmonia» dir. R. Bonynge (4'53"). **G. Bizet:** I pescatori di perle: «Au fond du temple saint» - L. Simoneau, ten.; R. Bianco; bar. - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. J. Fournet (7'49"). **J. Massenet:** Cendrillon: «Enfin je suis ici» - Msopr. F. von Stade - Orch. «London Philharmonic» dir. J. Pritchard (6'24"). **C. Saint-Saëns:** Trio in fa maggiore n. 1 op. 18, per violino, violoncello e pianoforte - L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc.; E. Gilels, pf. (23'36"). **D. Milhaud:** Serenata, per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. S. Celibidache (13'06")

▶ **19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN:** Carnaval op. 9, per pianoforte - Pf. W. Kempff — Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La Primavera» - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **20/STEREOFILOMUSICA: A. Gabrieli:** Maria stabat ad monumentum, Mottetto a sei voci - «Choir of Magdalen College» di Oxford (con accompagnamento di strumenti antichi) dir. B. Rose (6'08"). **F. Couperin:** La Flore — L'Angelique — La Villers, dal «Cinquième Ordre du Premier Livre de Pièces de clavecin» - Clav. K. Gilbert (2'15" - 2'46" - 3'38"). **C. W. Gluck:** Orfeo ed Euridice, Balletti - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella (23'50"). **L. Spohr:** Quattro Lieder da «6 Lieder tedeschi», per soprano, clarinetto e pianoforte - L. Poli, sopr.; G. Garbarino, clar.; P. N. Masi, pf. (12'04"). **A. Scriabin:** Sonata in fa diesis maggiore n. 5 op. 53 - Pf. V. Ashkenazy (11'49"). **C. Debussy:** Printemps, Suite sinfonica - Orch. de Paris dir. D. Barenboim (18'38")

▶ **21,30/RITRATTO D'AUTORE: LOUIS MOREAU GOTTSCHALK (1829-1869):** Sei Pezzi, per pianoforte - Pf. I. Davis — Due Pezzi, per pianoforte a quattro mani: «Radieuse» (Grande valse de concert) — «Ses Yeux» (Polka de concert) - Duo pff. E. List e C. Lewis — «La nuit des Tropiques» (Sinfonia n. 1) - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. I. Buketoff

▶ **22,30/GRIEG - GIESEKING: E. Grieg:** Dodici Pezzi Lirici - Sol. W. Gieseking

23-24/A NOTTE ALTA: J.-P. Rameau: Les paladins. **A. Kaciaturian** : Sonatina op. 13 n. 1, per pianoforte. **G. B. Viotti:** Dal Concerto n. 16 in mi minore, per violino e orchestra: III Movimento: Rondò - Allegro. **C. W. Gluck:** Quattro Danze, dall'opera «Orfeo ed Euridice». **F. Busoni:** Dal Diario indiano, Il Quaderno: Canto della ronda degli spiriti. **Anonimo:** Drewries accordes, da una raccolta inglese, per liuto del 1600. **A. Liadov:** Kikimora, Leggenda per orchestra

RADIOUNO

6 **L'Agenda del GR 1**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Ludina Barzini conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Jacques il fatalista**
dal romanzo di Dennis Diderot. Libera riduzione radiofonica e regia di Guglielmo Morandi. 6ª puntata

11,30 **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti

12 **GR 1 flash**

12,03 da Genova
Speciale via Asiago Tenda
con Stefano Satta Flores, Antonella Steni e Luciana Lanzarotti
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno

16 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
Il lama e il cammello — Dibattito — Chi è di scena

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«I piccoli complessi» di Roberto Capasso

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **DSE Fantastichiamo insieme?**
Sceneggiatura di Barbara Barni. Testo di Germana Galizia. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 1ª puntata

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
a cura di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Labyrinthus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Scenari sonori» di Raffaella Ottaviani

20 **Led Zeppelin**
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini

20,30 **Fra storia e leggenda**
«Gli ultimi giorni di Cola di Rienzo» (2)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini

21 **Le fonti della musica** di Gino Peguri

21,25 **Dieci minuti con...**

21,35 **Musica notte: Parade**
Programma di Filippo Trecca

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Dino Cimagalli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
La scalata
Originale radiofonico di Paolo Levi. 1ª puntata con: Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Aurora Cancian, Luigi Diberti, Iginio Bonazzi, Claudio Parachinetto, Quintino Cavallera, Clara Droetto, Angelo Bertolotti, Maria Luisa Abate
Regia di Massimo Scaglione
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai Vedi pag. 79

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame. Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva Vedi pag. 91
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il coltello e la piuma**
Incontri nel foyer della Bella époque
Tredici trasmissioni di Gianni Gori
Regia di Guido Pipolo. 13ª trasmissione
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Viene la sera... 13 Direttori e un'ora d'orchestra.** Presenta Mauro De Cillis

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di M. Ponce, B. Marcello, S. Mercadante, G. Pugnani, M. De Falla

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
W. A. Mozart: Sonata in sol magg. K 301 per vl. e pf. ♦ L. Boccherini: Trio in re magg. op. 1 n. 4 per 2 vl. e vc.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giorni del mattino letti e commentati da Gianni Rocca
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
G. Mahler: Sinfonia n. 6 in la min. «Tragica»

9,45 **Girnale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Paola Nava, e Daniela Staffa. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
L. van Beethoven: Quartetto in fa magg. op. 135 ♦ A. Dvorak: Nel regno della Natura, Ouverture op. 91 ♦ J. Brahms: Ballata in sol min. op. 118

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Opera breve: The little sweep, di Benjamin Britten — Il Concerto del '900, con Stanis Porzio — Discoclub, con Sophie Le Castel — Edwin Fischer, con Mya Tannembaum (I)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci

17 **DSE Incontro con W. A. Mozart**
Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Olga Visentini

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
F. Liszt: Mazeppa, poema sinfonico n. 6 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ B. Britten: Nocturnal after John Dowland, op. 70 per chit. (Sol. J. Bream) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in mi bem. magg. K. 184 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ C. Debussy: Symphonie in si min. per due pff. (un movimento) (Sol.i A. e A. Kontarsky)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
L. Cherubini: Medea, sinfonia (Orch. da Camera di Praga dir. J. Ptacnik) ♦ F. Schubert: Quartetto in mi magg. op. 125 n. 2 per archi (Quartetto Melos) ♦ J. Brahms: Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 83 per pf. e orch. (Sol. V. Ashkenazy - London Symphony Orch. dir. Z. Mehta)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riveste**
a cura di Marina Boni
Camillo Brezzi: Storia

21,10 **Nuove musiche dalla Germania Federale.** Un programma di Luca Lombardi
1ª trasmissione
B. Alois Zimmermann: Ich wandte mich und sha an alles Unrecht, das geschah unter der Sonne (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken dir. Hans Martin Schneidt)
Realizzazione di Fabrizia Boiardi

21,50 da Milano - **Il monitore lombardo**
Scienza-Tecnologia-Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,30 **Violoncellista Anner Bylsma**
L. Boccherini: Concerto n. 4 in re magg. per vc. e archi

22,50 **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Tre uomini in barca** di Jerome Klapka Jerome. Lettura di Stefano Satta Flores. Regia di Ida Bassignano

23 **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera con E. Di Troia
19,35 Stereoclassic con G. Davico Bonino
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno con B. Moroni e D. Debolini
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,30 Stereodomani con E. Di Troia
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar con L. Simoncini e C. Rossi Massimi Vedi pag. 90
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,30 Stereodueclassic Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Franco Bolletta
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Confronti: Bangladesh: Viaggio nella speranza. Programma di L. Innocenti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Imagine - Pourcel. **Words** - F. R. David. **La mattinata** - Aldrich. **Song sung blue** - Diamond. **Pleasetell** - Mauriat. **Ti stringerò** - Nada. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Isn't she lovely** - Wonder. **Reality** - Sanderson. **Limelight** - Aldrich. **Orgoglio e dignità** - Battisti. **Candlelight waltz** - Gagliardi. **Concerto in la minore dedicato a lei** - Il Giardino dei Semplici. **Release me** - Mancini. **Dimenticare** - Soffici. **Più** - Vanoni

9/CANTANDO IN ITALIANO: E già - Battisti. **Gocce di luna** - Remigi. **Molla tutto** - L. Goggi. **Sarà la nostalgia** - S. Giacobbe. **Anna perché** - Di Bari. **Credo** - Martini. **Cleo** - Graziani. **Ballando sull'onda** - Nada. **Biografia di un amore** - Malepasso. **Gulliver** - Branduardi. **Guerra di Piero** - F. De André. **Robinson Crusoe** - Minoprio. **Non voglio perderti** - Sorrenti. **Ce la fai** - Bosé. **Mistero** - Battisti. **Quante volte** - Baglioni. **Domani si balla** - Eugenio Bennato

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Beryl's tune (Il dio serpente). **Pasture of plenty** (Questa terra è la mia terra). **Theme from «Taxi driver»** - **007** (007 Dalla Russia con amore). **Pastorale** (Fantasia). **Do you know where you're going to** (Mahogany). **The process of Nuremberg** (Vincitori e vinti). **Invited** (L'ebreo fascista). **Dogs in the yard** (Fame). **Tango della gelosia** (Cavatina from «Il barbiere di Siviglia»). **Barry Lyndon** (Angel face). **Una pistola per Ringo** (Keyboard harmony). **10** (Suddenly). **Xanadu** (Echoes in my mind). **I guerrieri della notte** (What is this love). **You can do a lot with seven women**

11/CANTAUTORI: Telefonami tra vent'anni - Dalla. **A te che dormi** - Sorrenti. **Brother** - Cliff. **Nisida** - Bennato. **Stelle** - Martini. **Alonzo** - Al Jarreau. **Scusa caro amico** - Davoli. **Bisanzio** - Guccini. **Più su** - Zero. **Ballo in fa diesis minore** - Branduardi. **Allegramente** - Bruni. **Ragazze dell'est** - Baglioni. **Anch'io ti ricorderò** - Endrigo

12/ROCK & POP: Fade to grey - Visage. **Trappole** - Finardi. **Il serpente** - New Trolls. **Angie** - Rolling Stones. **Cow girl in the sand** - Byrds. **Una città per cantare** - Ron. **E vulesse cantare** - De Sio. **You're in my heart** - R. Stewart. **Woman** - Lennon. **Carta straccia** - Radius. **Dialogo** - Nannini. **Easy now** - Hot Tuna. **Crocodile rock** - Elton John. **E invece no** - Edoardo Bennato. **Till it shines** - Oxa

13/JAZZ VARIETÀ: I've got the world on a string - Harrow. **Stomping at the Savoy** - Condon. **Nobody knows...** - Hines. **Rockhouse** - Charles. **Like someone in love** - Kessel. **Like a leaf in the wind** - Foster. **Spring is here** - Harden. **Golden earrings** - Bryant. **Diga diga doo** - Clayton. **Love om my mino** - Charles. **Lockj aw blues** - Kenny Clarke Francy Boland Big Band. **Fantasia di motivi** - Woody Herman Quartet. **I'm gonna it right down and write myself** - Sinatra. **Ja-da** - Dorsey

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Scherzi dei banditi» - von Karajan. **People will say we're in love, «Oklahoma»** - F. Sinatra. **Little girls, «Annie»** - Hancock. **Che cos'ha un americano, «Bravo»** - Montesano-Bixio-Rumor-Villa. **O cincillà, «Cincillà»** - Righetti-Pierangeli. **Ouverture, «Barbablù»** - Fremaux. **It must be so, «Candide»** - Baker. **I love him, «Rosemarie»** - Eddy-Kirsten. **Forse mi ama, «Cyrano»** - Modugno. **Duetto del flautino, «Sogno di un valzer»** - Ballinari-Calderoni. **How long has this been going on?, «Rosemarie»** - Hayes e Coro. **When did I fall in love, «Fiorello»** - Hanley. **Oh rosa di Istanbul** - Artioli. **Valzer, «Eva»** - Sharples. **One alone, «The desert song»** - M. Lanza

15/PARATA DI STELLE: His house and me - Warwick. **Like a Rolling Stones** - Dylan. **Europa** - Santana. **Tu no** - Mina. **Hotel California** - Eagles. **Sotto la pioggia** - Venditti. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Il manichino** - Paoli. **Blue notte** - Vecchioni. **To love again** - Diana Ross. **Money** - Pink Floyd. **My world** - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO: I'm gonna try to be that way - Cash. **Ce n'était pas moi** - Aufray. **If you really love me** - Mendes. **So into you** - Raydio. **Hasbrook heights** - Bob James. **Simple twist of fate** - Baez. **Maybe I'm amazed** - Tom Scott. **Yesterday** - Beatles. **Settembre** - Fortis. **Here comes the sun** - Benson. **Moonlight serenade** - Deodato. **I just wanna stop** - Vannelli. **Mexico** - James Taylor. **Windsurf windsurf** - Battisti. **When time stood still** - Electric Light Orch. **Back home one again** - Renaissance. **Come to me** - Thelma Houston. **Guarda che luna** - Bongusto. **Last farewell** - Presley. **La noia** - Vasco Rossi. **Apenings** - Schlaks. **Hope I don't wake** - Hackett. **Il cielo in una stanza** - Paoli. **Like nobody can** - Smokey Robinson. **Night on Broadway** - Bee Gees. **E ancora le dirai ti voglio bene** - Zenobi. **It's you** - Pickett. **Buona sera (Buona sera signorina)** - Celentano. **Without you** - Billy Paul. **Take the long wat home** - Supertramp. **Strung out** - Guitar Watson. **My love** - McCartney

18/DISCOTECA: Movie girl - Kane. **Do you think it's alright** - Who. **Che stella che sei** - Zenobi. **Voice on the radio** - Easton. **Be my lady** - Kool and The Gang. **Play to win** - Heaven 17. **Blue eyes** - E. John. **Too much information** - Police. **Canzone di sera** - Locasciulli. **Clash city rockers** - Clash. **Non devi piangere** - Camerini. **Love me baby** - Sheila. **Belfast** - Boney M. **Non succederà più** - Mori. **I can't go for that** - Hall & Oates. **Bad girls** - Summer. **Memory** - Streisand. **Human beings** - Adam & The Ants. **Disco baby** - Odeon. **Io non cerco la luna** - Donati. **Just a normal day** - Supertramp. **I wanna be loved by you** - Monroe. **On my own** - Nikka Costa. **I want your love** - Chic. **E la luna bussò** - Bertè. **Macho man** - Village People. **She's a lady** - Sanderson. **Babooshka** - Bush. **The voice** - Ultravox. **Midnight** - Passengers. **Spirits in material world** - Police. **Stand up and sing** - Kool & The Gang

20/CONCERTO: The way you look tonight - Quintetto Art Blakey. **Gone with the wind** - Ben Webster. **Fantasia di motivi (Eu son o samba)** - Rodrigues. **O barquinho** - Charlie Byrd. **Mr. Gentle and Mr. Cool** - Orch. Ellington. **Boy meets horn** - Orch. Billy Berr's Big Band. **Recital**: Magna Carta. **Skol blues** - Peterson. **Tellin em about it** - Trio Les McCann. **Shine** - Sestetto Goodman. **Recital**: Hugues Aufray. **Dimmelo tu cos'è** - A. Venditti. **Cotton field blues** - Sam Lightnin. **Recital**: Mathieu

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Black market - Weather Report. **Una carezza in un pugno** - Celentano. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Buio e luna piena** - Califano. **Consolaçao** - B. Powell. **Zazueira** - Gilberto. **Angela** - A. C. Jobim. **Se ela quisesse (La voglia la pazzia)** - Vanoni - Toquinho e Vinicius. **Maria Mari (O Marie)** - Venuti. **My heart stood still** - Hines. **Indiana** - Bechet. **Steal away** - The Rita Williams Singers. **Rapsodia portuguesa** - D'Assunçao. **Brown rice** - Don Cherry. **Titanic** - De Gregori. **Bravi ragazzi** - Bosé. **Non sono una signora** - Bertè. **Jungle fantasy** - Ros. **Vai meu samba** - Rodriguez. **The lone ranger** - Davis. **Fotostop** - Cecchetto. **Lamette** - Rettore

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Sinfonia n. 6 in re maggiore «Il mattino». **Anonimo**: «Orsi cari signori», Canto carnascialesco a 4 voci e strumenti antichi. **A. Bazzini**: La ronde des lutins, op. 25. **R. Schumann**: Allegro affettuoso, dal Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra. **A. Adam**: Si j'étais roi, Ouverture. **A. Kaciaturian**: Gayaneh, Suite dal balletto. **L. van Beethoven**: Sei Variazioni facili su un'aria svizzera in fa maggiore

7/INTERLUDIO: H. Purcell: Allegro, per tromba e organo. **N. Paganini**: Concerto in re maggiore n. 1 op. 6, per violino e orchestra. **A. Dvorak**: Quartetto in fa maggiore op. 96 «Americano»

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14. **D. Milhaud**: Le Carnaval d'Aix, per pianoforte e orchestra op. 83b

▶ 9,10/HAENDEL: TRE OUVERTURES: G. F. Haendel: Ouverture dall'Oratorio «Solomon» — Ouverture dall'Opera «Berenice» — Ouverture dall'Oratorio «Esteher» - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge

▶ 9,30/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore, per violino e orchestra op. 64. **F. Chopin**: Polacca n. 7 in la bemolle maggiore op. 61. **N. Paganini**: Quattro Composizioni: «La campanella» — «Capriccio in re maggiore n. 20» — «Capriccio in si bemolle maggiore n. 13» — «Cantabile in re maggiore, per violino e pianoforte op. 17». **J. S. Bach**: «Schlafe mein libexter» dall'Oratorio di Natale. **C. Gounod**: «Anges purs Anges radiux», Faust Atto III. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica»

11/INTERPRETI ALLA RADIO: FRANCO PEZZULLO, CLARINETTISTA, CARLO ZECCHI, DIRETTORE D'ORCHESTRA: W. A. Mozart: Sei Danze tedesche, per orchestra K. 509 — Concerto in la maggiore, per clarinetto e orchestra K. 622

11,40/MOMENTO MUSICALE: S. Mercadante: Quartetto, per quattro violoncelli «La Poesia». **C. Saint-Saëns**: Duettino, per pianoforte a 4 mani. **M. Ravel**: Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré

12/POLIFONIA: JOAQUIN DESPRES: Mille regretz («Canzone pavane») — Miserere, Mottetto a 5 voci

12,30/AGNESE DI HOHENSTAUFEN: Opera romantica in tre Atti di Ernst Raupach. Versione ritmica italiana di Mario Bertoncini. Musica di **Gaspare Spontini**. L'Imperatore Enrico VI: G. Guelfi; Irmengarda: A. Stella; Agnese: M. Caballé; Filippo di Hohenstaufen: G. Corradi; Enrico il Leone: W. Alberti; Enrico il Palatino: B. Prevedi; Duca di Borgogna: S. Bruscantini; L'Arcivescovo di Magonza: F. Mazzoli; Teobaldo: C. di Giacomo; Il castellano: G. Antonini; Il giudice di campo e un carceriere: A. Mameli; Un araldo e un giudice: C. Torregiani - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. R. Muti - M° del Coro M. Bordignon

14,50/A QUATTRO MANI: F. Schubert: Rondò in la maggiore op. 107, per pianoforte a quattro mani. **J. Brahms**: Cinque Danze ungheresi. **C. Debussy**: Petite Suite, per pianoforte a quattro mani

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai **I CONCERTI DI NAPOLI**: Stagione Sinfonica Pubblica 1984. Direttore Marcello Panni. **E. Satie**: Socrate, Dramma sinfonico in tre Parti (su dialoghi di Platone tradotti da Victor Cousin) - A. M. Salvetta, sopr.; C. A. Lugaz, msopr. (31'10"). **M. De Falla**: El retablo di Maese Pedro (da un episodio del Don Chisciotte di Cervantes) - Mastro Pietro: M. Cid; Il Turcimanno: A. Higueras; Don Chisciotte: J. Sanz-Ramiro (26'20") - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 3 febbraio 1984)

▶ PER DUE PIANOFORTI: J. G. Mutthel: Duetto (Sonata) in mi bemolle maggiore, per due pianoforti - Duo pff. I. e R. Küchler (26'). **S. Rachmaninov**: Suite n. 2, per due pianoforti - Duo pff. V. Ashkenazy e A. Previn (22'50"). **C. Debussy (trascr. M. Ravel)**: Prelude a l'apres-midi d'un faune - Duo pff. A. e A. Kontarsky (8'45")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Gabrieli: Battaglia a 8 voci - Compl. Vocale di Losanna dir. M. Gorbos (3'55"). **G. Muffat**: Suite in re minore «Nobilis Juventus», da «Florilegium» - Compl. «La Petite Bande» dir. S. Kujken (11'20"). **C. W. Gluck**: Paride ed Elena: «Le belle immagini» - Msopr. J. Baker - «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard (3'35"). **G. F. Haendel**: Rodelinda: «Io t'abbraccio» - T. Stich-Randall, sopr.; M. Forrestet, contr.; M. Isepp, clav. - Orch. della Radio di Vienna dir. B. Frienstman (7'10"). **J. S. Bach**: Ciaccona dalla Partita in re minore n. 2, per violino solo, trascrizione, per pianoforte di Johannes Brahms - Pf. P. Wittgenstein (14'11"). **A. Salieri**: Concerto in do maggiore, per flauto, oboe e orchestra - C. Klemm, fl.; S. Hodgkinson, ob. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna (20'25"). **F. X. Richter**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2 - Compl. «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt (12'02"). **F. L. Gassmann**: Ouverture dall'opera «L'amore artigiano» - «English Chamber Orchestra» dir. R. Bonynge (7'06")

▶ 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 11 - Pf. M. Pollini — Ouverture in do minore, per «Die Braut von Messina» op. 100 - Philharmonic Orchestra dir. R. Muti — Konzertsthük in sol maggiore, per pianoforte e archi op. 92 - Sol. V. Ashkenazy - London Symphony Orchestra dir. V. Ashkenazy

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: JASCHA HEIFETZ E SALVATORE ACCARDO: J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Vl. J. Heifetz - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner. **S. Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol minore op. 63, per violino e orchestra - Vl. S. Accardo - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Chailly

▶ 21,05/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo: Bendictus, Offertorio — Benedicta et Venerabilis, Graduale — Benedicta es tu, Graduale — Aestimatus sum, Responsorio

▶ 21,15/UNA SINFONIA GIOVANILE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 10 in si minore, per archi - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

▶ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: O. Respighi: Gli uccelli, su temi di autori del XVIII Secolo - Orch. The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **O. Messiaen**: La bouscarle, da «Catalogue d'oiseaux» - Pf. P. Crossley — Le loriot, da «Catalogue d'oiseaux» - Pf. Y. Loriod. **F. Poulenc**: Les animaux Modèles - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio dir. G. Prêtre

▶ 22,30/I QUINTETTI DI BOCCHERINI: L. Boccherini: Quintetto in do maggiore, per chitarra e archi «La ritirata di Madrid»

23-24/A NOTTE ALTA: J. B. de Boismortier: Sonata a quattro in re maggiore. **G. da Venosa**: Voi volete..., Madrigale. **P. de Lavigne**: Sonata «La Barssan», per flauto basso continuo. **J. Brahms**: Dalla Sinfonia n. 1 in do minore op. 68: III Movimento: Un poco allegretto e grazioso. **A. Honegger**: Concertino, per pianoforte e orchestra. **P. De Sarasate**: Navarra. **C. Surinach**: Sinfonietta flamenca

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Ludina Barzini conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle ore 8,30 alle 9,30

11,10 **Jacques il fatalista**
dal romanzo di Dennis Diderot. Libera riduzione radiofonica e regia di Guglielmo Morandi. 7ª puntata

11,30 **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti

12 **GR 1 flash**

12,03 da Genova
Speciale via Asiago Tenda
con Stefano Satta Flores, Antonella Steni e Luciana Lanzarotti. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò

16 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — Il suono e i segni

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
— Federazione Italiana Arti Figurative: «L'arte nella società di oggi»

18,30 **Musica sera: La piccola cronaca di Anna Magdalena Bach**
Programma di Clara Gabanizza
Regia di Dante Raiteri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Specus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Flipper» di Jiga Melik e Angelo Pasquini (Replica)

20 Ore venti, su il sipario
I martedì della Signora Omicidi
Ovvero «Il delitto attraverso i secoli»
Programma scritto da Franca Cancogni
5ª serata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

20,45 **Il leggìo** di Domenico De Paoli

21 **La giostra.** Programma di Luca Giurato
Regia di Angelo Marcoaldi

21,30 **Cinque minuti con...**

21,35 **Musica notte: Concerto da camera**

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Dino Cimagalli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
La scalata
Originale radiofonico di Paolo Levi. 2ª puntata con: Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Roberto Bisacco, Aurora Cancian, Luigi Diberti, Susanna Maronetto, Iginio Bonazzi, Bob Marchese, Stefano Varriale, Paolo Marchese, Guglielmo Molasso
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi
Regia di Gianni Marata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma**
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di P. Nardini, F. Schubert, F. Paër, B. Britten, Anonimo

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
J. S. Bach: Suite n. 3 per orch. in re magg. BWV 1068 ♦ E. Granados: Danza spagnola op. 37 n. 3 «Sardana»

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Rocca
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
R. Schumann: Liederkreis op. 39 ♦ F. Schubert: Konzertstück in re magg. per vl. e orch. D 345 ♦ I. Strawinski: Apollon Musagète

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
J. Brahms: Ballate op. 10 per pf. ♦ C. Debussy: Printemps, Suite sinfonica ♦ M. Clementi: Studio n. 95 in do magg. dal Gradus ad Parnassum

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il wagnerismo in Europa, con Franco Serpa — Discoclub, con Gianfranco Zàccaro — Edwin Fischer, con Mya Tannembaum (II)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci

17 **DSE I problemi del tradurre**
Un programma di Fortunato Pasqualino con Carlo Lapucci. 2ª puntata

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
R. Wagner: Faust ouverture (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez) ♦ S. Rachmaninoff: 3 Preludi per pf. (Sol. L. Berman) ♦ G. Rossini: Sonata a 4 in si bem. magg. per fl., clar., fag. e cr. (Strum. del Compl. a fiati «Residenz Quintett») ♦ J. Massenet: Fantasia per vc. e orch. (Sol. J. Silberstein - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonynge)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la magg. op. 90 «Italiana» (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ C. Franck: Trio concertante in fa diesis min. op. 1 per vl., vc. e pf. (Trio Foerster) ♦ E. Satie: Mercure, balletto (Orch. de Paris dir. P. Dervaux)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Paola Decina Lombardi: Letteratura

21,10 da Firenze - **Appuntamento con la scienza**
di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa Maestrini. Psicanalisi fra scienza e scienza dell'uomo. Partecipa Michele Ranchetti

21,40 **Il clavicembalo nel '900**
M. De Falla: Concerto per cemb. e cinque strum. ♦ F. Poulenc: Concerto campestre per cemb. e orch.

22,20 Fatti, documenti, persone
Arshile Gorky di Marco Marcon
con: Nunzia Greco, Alvia Reale, Francesco Di Federico, Enrico Papa, Domenico Mastroberti, Pietro Valsecchi, Gianni Conversano. Regia di Augusto Zucchi

23 **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera** con E. Di Troia

19,35 **Stereoclassic** con G. Davico Bonino

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**

20,32 **Superstereouno** con B. Moroni e D. Debolini

21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**

22,30 **Stereodomani** con E. Di Troia

22,58 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar con L. Simoncini e C. Rossi Massimi. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** Italiani in Francia. Programma di H. Saulnier e A. Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **American patrol** - Miller. **Singing the blues** - Conniff & The Singers. **La gonna** - Vanoni. **The loco-motion** - Piano. **Pais tropical** - Mendes. **Bahia** - Mascolo. **Estrellita** - Calvi. **Beguine** - Fontana. **Un rajo de sol** - Wunderlich. **Flamingo** - Manuel. **Acercate mas** - Papetti. **Esperame en el cielo** - Mina. **Libertango** - Lefèvre. **Chopin-Bossa** - Wunderlich. **The rose** - Siani. **Remember me** - Marshall. **Innamorata** - Santo & Johnny. **At the balalaika** - Johnson. **The anniversary waltz** - Mantovani. **Valse gala** - Savina

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Due file** - Fortis. **Natali** - Balsamo. **Canzoni stonate** - Morandi. **Linda bella Linda** - Sentacruz. **Giornale di bordo** - Dik Dik. **Oceania** - Castelnuovo. **Povera bimba** - Ricchi e Poveri. **Dduje paravise** - Jannacci. **Gira il Luna Park** - Nuovi Angeli. **Un bacio sulla fronte** - Zanicchi. **Ti stringerò** - Nada. **Uomo mio bambino mio** - Vanoni. **Sole che nasce sole che muore** - Marcella. **Innamorati a Milano** - Remigi. **Se potesse parlare la mia chitarra** - Barbarossa. **Folle banderuola** - Mina. **Dint' 'acchiesa** - Astarita

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Everybody's talking** (Un uomo da marciapiede). **Mrs. Robinson** (Il laureato). **Dimenticare Venezia** — **Coyote** (Last waltz). **Waterloo waltz** (Waterloo). **All my tomorrows** (Un uomo da vendere). **Think** (The blues brothers). **The young ones** — **Love story** — **Champagne** (Tommy). **It's easy to say** (10). **Chase** (Fuga di mezzanotte). **L'ultima neve di primavera** — **Gotta get rich quick** (Dimmi che fai tutto per me). **Wake me when it's over** — **Walking through the fallin' leaves** — **Reward for Ringo** (Wanted Ringo)

11/CANTAUTORI: **Fantasia** - Gagliardi. **Angela** - Feliciano. **Basta** - Nannini. **I vecchi** - Baglioni. **Blood from a clone** - Harrison. **Pegaso** - Lo Cascio. **'O pellirosse** - Carosone. **Casa dolce casa** - Vecchioni. **Alla fiera dell'est** - Branduardi. **Alba chiara** - V. Rossi. **Brigitte** - Distel. **Venezia** - Guccini. **L'abitudine** - Guarnera. **King Thaddeus** - Joe Tex. **I musicisti** - Lolli

12/ROCK & POP: **Bomba o non bomba** - A. Venditti. **Miss you** - Rolling Stones. **While you see a chance** - Winwood. **Samba pa ti** - Santana. **Mama** - Genesis. **Oggi o dimane** - De Sio. **Do you know where you're going to** - Ross. **Da ya think I'm sexy?** - Stewart. **Moody blue** - Presley. **Chi te l'ha detto?** - Stadio. **Comes a time** - Neil Young. **Above the clouds** - Electric Light Orch. **I've loved these days** - Billy Joel. **Jail guitar doors** - Clash

13/JAZZ VARIETÀ: **Boo's blues** - Jones. **Nouami** - Sax Machine. **Arise her eyes** - Burton-Corea. **A child is born** - Lewis and Friends. **Bevan beep** - Chet Baker. **Blue in green** - Evans. **Never will I marry** - Merrill. **A chair in the sky** - Mitchell. **Airegin** - Phineas Newborn. **Bolivia** - Milt Jackson. **The trespasser** - Freeman. **A little tear** - Vaughan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Amore di zingaro»** - F. Léhar. **Poche rose languenti in mia mano, «Sì»** - Reale. **Sentimental, «Al Grand Hotel»** - Ciaiolo. **Night and day, «The gay divorce»** - Lanza. **You're just in love, «Call me madam»** - E. Merman. **La dama e l'apache, «Madama di Tebe»** - Baggiore-Campora. **Love walked in - Love is here to stay, «The goldwin follies»** - P. Stewart. **Bobo's, «The act»** - Minnelli. **Can Can, «Orfeo all'inferno»** - C. Dragon. **Quando il giorno muor, «Il paese dei campanelli»** - C. Villa. **Ol'my river, «Show boat»** - Zecchillo. **Dal primo momento che ti ho vista** - M. Ranieri. **La leggenda di madame Angot, «La figlia di madame Angot»** - Barbero. **Valzer, «Il pipistrello»** - Franconi. **Fantasia, «La danza delle libellule»** - G. M. Guarino

15/PARATA DI STELLE: **Cabaret** - Armstrong. **A house is not a home** - Bacharach. **Ancora dolcemente** - Mina. **Alright okay you win** - Fitzgerald. **Alexander's ragtime band** - Quincy Jones. **Alla fine della strada** - Tom Jones. **All in a night's work** - Dean Martin. **A magical mistery tour** - Ambrosia. **Amor mio** - Spaghetti Music. **Brown sugar** - Rolling Stones. **All in love is fair** - Streisand. **Bridge over troubled water** - Simon and Garfunkel. **Avec le temps** - Ferré. **Arthur's theme** - Christopher Cross. **Hurt** - Carly Simon. **Gloria** - Vartan

16/FACILE ASCOLTO: **Desafinado** - Grappelli. **Woman in love** - Morgan. **Starman** - Bowie. **La signora cantava il blues** - Fossati. **Sempre** - G. Ferri. **Night and day** - Last. **Milord** - Piaf. **Locomotion** - Carole King. **Fly away** - Denver. **... E penso a te** - Lauzi. **Io che amo solo te** - Endrigo. **In the mood** - Miller. **Mondo** - Fogli. **Settembre** - Fortis. **Una giornata al mare** - Equipe 84. **Atlantis** - Donovan. **Vincent** - McLean. **Clair** - O'Sullivan. **E quando** - Marcella. **Meu caro amico** - Chico Buarque. **I left my heart in San Francisco** - Bennett. **Senza luce** - Dik Dik. **Il mondo di frutta candita** - Morandi. **Bye bye baby** - Monroe. **Les feuilles mortes** - Montand. **My sweet lord** - Harrison. **My world** - Bee Gees. **I'm not in love** - 10 C. C. **Barbara Ann** - Beach Boys. **Again** - Elis Regina. **Boogie Louisiane** - Chenier. **Echo boogie** - Ingmann

18/DISCOTECA: **Se eu quiser falar com deus** - Gil. **Street corner** - Ashfors and Simpson. **Why can't we live together** - Anthony. **Tuwhit tuwhoo** - Aneka. **Never give up on a good thing** - Benson. **Let's start (II) dance again** - Bohannon. **Solo all'ultimo piano** - Morandi. **Prima notte d'amore** - Al Bano e Romina. **In cars** - Art Garfunkel. **Baby not tonight** - Kano. **Si chatoullieux** - Palmer. **My guy** - Sister Sledge. **She's a lady** - Sanderson. **Love train** - Traks. **Party night** - T Connection. **Again we love** - Visage. **Bandito** - Vannelli. **Turn me out** - Whispers. **Wanna be with you** - Earth, Wind and Fire. **In the still of the night** - Dimples Fields. **Aria di casa** - Barbot. **Lascia stare** - Ron. **If you choose to go** - Rea. **Tender falls thevrain** - Crawford. **That's no way to treat my love** - Central Line. **Saddle up** - Christie. **It's just begun** - Castor. **Macho city** - Miller Band

20/CONCERTO: **The seance** - Trio Hampton. **Fantasia di motivi** - Baglioni. **Let's jump** - Orch. Ellington. **These foolish things (Remind me of you)** - Orch. Parker. **Recital:** Fairport Convention. **Sophisticated lady** - Roach. **Fantasia di motivi** - Goodman. **Recital:** Claude François. **Fantasia di motivi** - Powell. **Mack theknife** - Armstrong and His All Stars. **I concentrate on you** - Peterson. **Fantasia di motivi** - Orch. Guest. **April in Paris** - Garner

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Midnight soul patrol** - Quincy Jones. **I am me** - Ross. **The piper** - Mann. **Burning down one side** - Plant. **Estrada do sol** - Mandrake Som. **Aquelas coisas todas** - Mendes. **Pais tropical** - Ben. **New temptations** - Schlaks. **Mourir d'aimer** - Aznavour. **Dos carnavalitos** - Calchakis. **How great thou art** - Jackson. **One o'clock jump** - Harry «Sweet» Edison. **Misty** - Illinois Jacquet e Compl. **Red bank blues** - Count Basie. **New York lady** - Bacharach. **Solo noi** - Martini. **Aranjuez (Mon amour)** - Alpert. **Piccolo amore** - Ricchi e Poveri. **Everybody's everything** - Last. **Tres pontas** - Nascimento. **Redemption** - B. Conti

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **E. Wolf-Ferrari**: La dama Boba, Ouverture. **J. B. Loeillet**: Lezione, per spinetta e cembalo. **A. Borodin**: Allegro, dalla Sinfonia n. 2 in si minore. **H. Vieuxtemps**: Fantasia appassionata op. 35, per violino e orchestra. **A. Salieri**: La Fiera di Venezia, Sinfonia dall'opera. **M. Ponce**: Andantino variato (trascrizione da una Sonata di Paganini). **J. Strauss**: Spharenklange, Valzer op. 235

7/INTERLUDIO: **J. Sibelius**: «Karelia», Ouverture op. 10. **G. Petrassi**: Concerto n. 5, per orchestra. **Z. Kodaly**: Sinfonia in do maggiore

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **F. Schubert**: Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello - Y. Menuhin, vl.; M. Gendron, vc.; H. Menuhin, pf. **L. van Beethoven**: Sonata in la maggiore op. 2 n. 2 - Pf. W. Kempff. **C. Debussy**: Sonata n. 3 in sol minore, per violino e pianoforte - H. Wahdel, vl.; W. Genuit, pf.

▶ 9,15/LE GROUPE DES INSTRUMENTS ANCIENS DE PARIS: **G. Gastoldi**: Tre Bicinia. **C. Gervaise**: Due Danze: Pavana — Gagliarda

▶ 9,30/FILOMUSICA: **J. S. Bach**: Concerto in re minore, per oboe, violino e archi BWV 1060 - P. Verner, ob.; V. Snitil, vl. - Orch. Ars Rediviva Ensemble dir. M. Münclinger. **F. J. Madermann**: Sonata n. 5 in fa maggiore, per arpa - Sol. A. Challan. **A. Boito**: Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare» - Sopr. M. Olivero - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Simonetto. **C. Monteverdi**: Due Madrigali: «Lamento della ninfa» — «Perché t'en fuggi Fillide» - Compl. vocale e strumentale «Società Cameristica di Lugano» dir. E. Loehrer. **F. J. Haydn**: Trio n. 26 in fa diesis minore, per violino, violoncello e pianoforte - R. Gendre, vl.; R. Bex, vc.; A. Krust, pf. **A. Dvorak**: Tre Danze slave - Duo pff. B. Eden e A. Tamir. **S. Rachmaninov**: Il principe Rotislav, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

11/GLI ORAZI: Opera in un atto. Libretto di Claudio Guastalla (da Tito Livio). Musica di **Ennio Porrino**. Marco Orazio: S. Catania; Publio Orazio: A. Loforese; Camilla Orazia: L. Malagrida; Il re Tullio Catillio: W. Monachesi; Il feziale Marco Valerio: V. Tatozzi; Il padre Patrato: W. Artioli - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. l'Autore - M° del Coro N. Antonellini

12,05/RITRATTO D'AUTORE: BENEDETTO MARCELLO (VENEZIA 1686 - BRESCIA 1739): Toccata - Clav. R. Veyron-Lacroix — Sinfonia a quattro n. 5 in re maggiore - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian — Introduzione, Aria e Finale - Compl. Tedesco «Benedetto Marcello» — Concerto grosso n. 1 in re maggiore op. 1 - Orch. da Camera «Les Musiciens de Paris»

12,30/IL PIANOFORTE IN FAURÉ: **G. Fauré**: Quattro Preludi op. 103 — Improvviso n. 5 in fa diesis minore — Valzer-Capriccio n. 1 in la maggiore op. 30 — 2 Romanze senza parole op. 17 - Pf. E. Crochet — Ballata in fa diesis minore op. 19, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Kahn - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Brott

13,10/MARILYN HORNE INTERPRETA BIZET, WOLF E RICHARD STRAUSS: **G. Bizet**: Quattro Liriche (1865-1872). **H. Wolf**: «Mignon», Lied n. 16 da «Gedichte von Goethe» (1889). **R. Strauss**: Tre Lieder: op. 19 n. 3 - op. 36 n. 2 e n. 4 (1887-1898)

14/PASSIO ET MORS DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI SECUNDUM LUCAM: Oratorio in due parti, per soli, voce recitante, tre cori misti, coro di ragazzi e orchestra. Musica di **Krzysztof Penderecki**. D. Dorow, sopr.; A. Hiolaki, bar.; B. Carmeli, bs.; R. Tasna, voce recitante; L. Celeghin, org. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. J. Semkov - Coro di Voci Bianche di Bad-Tölz dir. G. Smith

15,20/MARIN MARAIS (1656-1728): Suite in re maggiore, per flauto e continuo - Le Rondeau de Paris

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTISTA CHRISTIAN LARDÉ E ARPISTA MARIE-CLAIRE JAMET: **M. Blavet**: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 1, per flauto e basso continuo «L'Henriette» (11'00"). QUARTETTO «ALBAN BERG»: **J. Brahms**: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67, per archi (33'16"). PIANISTA EMIL GHILELS: **P. I. Ciaikowski**: Sei Pezzi op. 19 (6 Morceaux) (28'24"). MEZZOSOPRANO MARILYN HORNE: **C. Debussy**: Trois chansons de Bilitis (testi di Pierre Louys) - Pf. J. Katz (10'24"). DIRETTORE DMITRI MITROPOULOS: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orch. Sinf. della Filarmonica di New York (31'16")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **Anonimo sec. XVIII**: Quattro Antiche Danze ungheresi - Compl. «Camerata Hungarica» dir. L. Czidra (11'46"). **F. Barsanti**: Sonata in re minore, per flauto contralto e continuo - M. Lüthy, fl.; C. Fetz, org. (9'08"). **G. H. Graun**: Montezuma: «Non han calma le mie pene» (testo di Federico II di Prussia) - Sopr. J. Sutherland - Orch. «London Philharmonic» dir. R. Bonynge (7'52"). **W. A. Mozart**: La clemenza di Tito: «Non più di fiori» (recitativo e Rondò di Vitellia) - Msopr. F. von Stade - Orch. «Rotterdamer Philharmonik» dir. E. De Waart (9'32"). **J. Massenet**: Manon: «Oui je suis cruelle et coupable» - B. Sills, sopr.; N. Gedda, ten. - Orch. «New Philharmonic» dir. J. Rudel (8'42"). **R. Schumann**: Sei Studi su i Capricci di Paganini op. 3 - Pf. K. Engel (16'50"). **G. Tailleferre**: Concertino, per arpa e orchestra - Arpa N. Zabaleta - Orch. dell'ORTF di Parigi dir. J. Martinon (16'25")

▶ 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Papillons op. 2 - Pf. W. Kempff — Ouverture da Manfred op. 115 - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein — Concerto in la minore, per pianoforte e orchestra op. 54 - Pf. R. Serkin - Philhadelphia Orchestra dir. E. Ormandy

▶ 20/SAUL: Oratorio in tre parti. Musica di **Georg Friedrich Haendel**. D. McIntyr, bs.; R. Davies e J. Winfield, ten.i; J. Bowman, controten.; M. Prine e S. Armstrong, sopr.i; D. Stafford, bs.; G. English, ten. - English Chamber Orchestra - Leeds Festival Chorus dir. C. Mackerras

23-24/A NOTTE ALTA: **T. Albinoni**: Concerto a cinque in do maggiore op. 5 n. 12. **O. Esplà**: Dos impresiones levantinas, per chitarra. **C. Monteverdi**: Ecco mormorar l'onde..., Madrigale. **L. Boccherini**: Quartetto in re maggiore op. 22 n. 2. **R. Strauss**: Da Poema sinfonico Aus Italien: III Movimento: «Sulla spiaggia di Sorrento». **M. De Falla**: Danza spagnola, per violino e pianoforte. **I. Strawinsky**: Ebony concerto

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Ludina Barzini conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Jacques il fatalista**
dal romanzo di Dennis Diderot. Libera riduzione radiofonica e regia di Guglielmo Morandi. 8ª puntata

11,30 **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti

12 **GR 1 flash**

12,03 da Genova
Speciale via Asiago Tenda
con Stefano Satta Flores, Antonella Steni e Luciana Lanzarotti
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
Stazioni di posta — Dibattito — È accaduto e accadrà

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Caprì

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Urbs**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Oltre Plutone» di Valeriano Gialli e Roberto Remmert

20 Operazione radio
La giumenta di Artaud
di Arturo Morfino
Voci e suoni di: D. Domergue, E. Locurcio, G. Mori, S. Marsili, A. Piazza, M. D'Elia, G. Canu, S. Sommella, G. Arena, M. L. Santella, T. Walmsley, M. Casares, A. Artaud
Musiche originali di Armando Piazza
Regia di Arturo Morfino

20,49 **Intervallo musicale**

21 **Utopia di una rivoluzione**
Massoni e Giacobini a Napoli - 1794
Originale di Lucio Beffi e Maurizio Vittoria
Regia di Maurizio Vittoria

21,30 **Musica notte: Musicisti di oggi**
Sergio Raffaele Venticinque: Due liriche per soprano e pianoforte — Sonata per pianoforte

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Dino Cimagalli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
La scalata
Originale radiofonico di Paolo Levi. 3ª puntata con: Carlo Hintermann, Sebastiano Trincali, Anna Bonasso, Luigi Diberti, Giustino Durano, Stefano Varriale
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
Regia di Gianni Marata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20,45 **Viene la sera... Un solista a casa vostra.** Presenta Mauro De Cillis

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz su disco» dal catalogo Fonit-Cetra. Programma di Luca Cerchiari

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di C. Avison, F. Schubert, H. S. B. von Lovenskjold, G. B. Pergolesi

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
H. Purcell: Sonata in re magg. per tr. e archi ♦ F. J. Haydn: Trio in sol magg. per fl. vc. e pf.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Rocca
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
W. A. Mozart: Sonata in si bem. magg. K. 378 per vl. e pf. ♦ C. M. von Weber: Concerto in fa magg. op. 75 per fag. e orch. ♦ A. Dvorak: Danze slave per orchestra

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
P. I. Ciaikowski: Concerto in si bem. min. op. 23 per pf. e orch. ♦ F. Liszt: Valzer per pf. dal Faust di Gounod

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Felice Romani, con Marina Mayrhofer — Piano Time, con Maria Delogu — Edwin Fischer, con Mya Tannenbaum (III)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
A. Borodin: Petite suite (National Philharmonic Orch. dir. L. Tjeknavorian) ♦ J. S. Bach: Concerto italiano in fa magg. per clav. (Sol. R. Kirkpatrick) ♦ M. Ravel: Valses nobles et sentimentales (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) ♦ L. van Beethoven: Sestetto in mi bem. magg. op. 71 per 2 clar.i; 2 cr.i e 2 fag. (Strum. della Berliner Philharmoniker Orch.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
E. Grieg: Sonata n. 3 in do min. op. 45, per vl. e pf. (A. Grumiaux, vl; I. Hajdn, pf.) ♦ H. Berlioz: Sinfonia funebre e trionfale op. 15 (London Symphony Orch. e Coro «John Alldis» dir. C. Davis) ♦ F. J. Haydn: Concerto in do magg. per org. e orch. (Sol. M.-C. Alain - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Simonetta Piccone Stella: Scienze sociali

21,10 **Introduzione a Webern nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi
XVI e ultima puntata: L'ultima composizione di Webern. Realizzazione di Elio Conti

22 **Johannes Brahms**
25 Variazioni e Fuga in si bem. magg. su un tema di Haendel op. 24 per pf.

22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,58 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con E. Di Troia
19,35 **Stereoclassic** con G. Davico Bonino
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno** con B. Moroni e D. Debolini
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,30 **Stereodomani** con E. Di Troia
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar con L. Simoncini e C. Rossi Massimi. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport** Musiche e notizie per una sera d'estate in compagnia di Cristina e Gian Maurizio Foderaro
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini, Teresa De Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di I. Santori e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Eloise - Ortolani. **Non scendo** - Oxa. **Tango regina** - Last. **Victims** - Culture Club. **Grazie perché** - Morandi - Amii Stewart. **Datemi un martello** - Pourcel. **Baby Jane** - Rod Stewart. **La fenice** - Santandrea. **Cool summer evening** - Mantovani. **Dance all nite** - Lu Colombo. **Every breath you take** - The Police. **Danza degli gnomi** - Cipriani. **Surrender** - Jeffrey's Garland. **Ricordare, sognare, cantare ancora** - Vanoni. **Swinging mambo** - Puente

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un angelo - Fogli. **Portami con te** - G. Giuliani. **Tu ci sei** - B. Martino. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **Una catastrofe bionda** - M. Ferradini. **Conto su di te** - A. Celentano. **Dammi tanto amore** - D. Goggi. **Bollicine** - V. Rossi. **Good goodbay** - Giuni Russo. **Magia** - F. Simone. **Io ho te** - Rettore. **Poster** - C. Baglioni. **L'amore mi morde mi vuole** - C. Malgioglio. **Io ti racconto** - C. Lolli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Que sera sera (L'uomo che sapeva troppo). **The can't convince me** (Down to earth). **A dream is a wish your heat makes** (Cenerentola). **Col fischio o senza?** (Pierino colpisce ancora). **Fun at the elysium** (Piranha paura). **Bad moon rising** (Impressioni di un lupo mannaro...). **Charmaine** (Qualcuno volò sul nido del cuculo). **Let's go the movies** (Annie). **Fields of green and skies of blue** (Soldato blu). **Piano trio in e-flat op. 100** (Barry Lyndon). **Just another evening** (Fantasma d'amore). **Adagio from concerto for two arpsichords and orch. in c. minor** (Barry Lyndon). **Capri fisher tango** (Lola). **Full moon domain** - **Beauty is a beast** (King Kong). **La ronde — Welcome** (Tommy)

11/CANTAUTORI: Stella del nord - Kuzminac. **The piano has been drinking** - Waits. **Aida** - Gaetano. **Baby's house** - Miller. **Signorina** - Graziani. **Biberon** - Manfredi. **Vecchio sole di pietra** - Martini. **Canzone per Daria** - Di Michele. **Io vivo come te** - Pino Daniele. **Rosamarea** - Endrigo. **Anima latina** - Battisti. **Baltimora to Washinton** - Guthrie

12/ROCK & POP: Overpowered by funk - Clash. **Crosseyed and painless** - Talking Heads. **More than this** - Roxy Music. **Over you** - Ferry. **Help me sombody** - Eno e Byrne. **Race of doom** - Devo. **The rythm of the heat** - P. Gabriel. **Abacab** - Genesis. **Thru these walls** - Collins. **Acting very strange** - Rutherford. **While you see a chance** - Winwood. **Something new** - Traffic. **Capolinea** - Banco. **White rabbit** - Jefferson Airplane. **Bohemian rapsody** - Queen. **Child in the storm** - Capaldi

13/JAZZ VARIETÀ: Big fat ham - Roll Morton. **Bubbling over** - Hines. **All the wrongs you've done to me** - Armstrong. **A day in Vienna** - Dexter Gordon. **Groovin high** - Hoyle. **At long last love** - Trio O. Peterson. **On green dolphy street** - Adderley. **At the moment** - Winding. **Anthropology** - Dameron Band. **Burt's pad** - Pettiford. **Autumn blues boogie woogie** - Darin

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggera» - von Karajan. **Nel mister della pagoda, «Il paese del sorriso»** - Ballinari. **Where are the songs we sung, «Operette»** - Sutherland. **Ti voglio, «Aggiungi un posto a tavola»** - Valori-Moros e Coro. **Com'è bello guidare i cavalli, «Acqua cheta»** - Calderoni-Guidi. **Bon voyage, «Candide»** - Stadlen. **Impossible, «Cinderella»** - B. Howell. **People, «Funny girl»** - Fitzgerald. **Fox delle gigolettes, «La danza delle libellule»** - G.B. Martelli. **Entrata di Sigismondo, «Al Cavallino Bianco»** - Quinterno-Poli. **Song of love, «Blossom time»** - Hunt-Wrightson. **La ballata di Rugantino, «Rugantino»** - Montesano. **Valzer, «Eva»** - Sharples. **Mario mio ben, «Addio giovinezza»** - Righetti e Coro

15/PARATA DI STELLE: For the first time in my life - Tom Jones. **I believe in music** - Minnelli. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Boody and soul** - Armstrong. **Somebody loves me** - Stanley Black. **Donatella** - Rettore. **La Mandrague** - Bardot. **How long** - Elton John. **As time goes by** - Calvi. **Guapparia** - Ranieri. **Matters of war** - Dylan. **Amor amor amor** - Iglesias. **Grande grande grande** - Renis. **Emozioni** - Gazzelloni. **Bolero de sata** - Regina. **I wish** - Wonder. **Barbados** - Davis

16/FACILE ASCOLTO: Jours heureux - Aznavour. **Flashback** - Ashford and Simpson. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **The winner takes it all** - Abba. **Carry me away** - Doobie Brothers. **Roots of oak** - Donovan. **California** - Dylan. **Sex and drugs and rock** - Jan Dury. **Sailing** - C. Cross. **Strangers in the night** - Dalida. **'Na tazzulella 'e cafè** - P. Daniele. **Ma quale idea** - D'Angiò. **Love on the rocks** - Diamond. **Let me go, love** - Larson. **Vous qui passez sans me voir** - Genova e Steffan. **Stella** - Fogli. **Sicuramente tu** - Minghi. **High energy** - Supremes. **Funky weekend** - Stylistics. **Cigarettes and coffees** - Redding. **Watch your boy** - Gruppo Sportivo. **No more tears** - Summer and Streisand. **Come un cavallo pazzo** - V. Valentino. **Please don't tempt me** - Williams. **On my own** - N. Costa. **Je suis music** - Cerrone. **Follow me** - Lear. **Let the music play** - Barry White

18/DISCOTECA: If you feel like dancin - Kool and The Gang. **Walking in the rain** - G. Jones. **Lonie Ionie** - B. White. **Can you feel it** - The Jacksons. **Bailamos la samba** - Dolter. **Stuff like that** - Q. Jones. **Rock around the clock** - Telex. **Baby be mine** - M. Jackson. **Where have all the flowers** - Earth, Wind and Fire. **Remote control** - Reddings. **Love ballad** - Benson. **I'm coming out** - D. Ross. **Special** - Lakeside. **The seeker** - Temptations. **Fantasia di motivi** - Sister Sledge. **Funk it** - Brothers Johnson. **Nobody's business** - Henley. **Isn't she lovely** - Wonder. **Love is the drug** - G. Jones. **Who can it be now** - Men at Work. **Maneater** - Hall and Oates. **Your meddle name is money** - Love and Kisses. **Sunset people** - Summer. **Where did our love go** - Amii Stewart

20/CONCERTO: Un poco loco - Bud Powell. **All mine (Minha)** - Evans. **Recital**: Pentagle-Adamo. **Bright Mississipi** - Thelonious Monk. **Jurou** - Max Roach. **Recital**: Identici. **String of pearls** - Goodman. **Emanon** - Gillespie. **Miller orchestra under the direction of Buddy de Franco — Recital**: Banco Mutuo Soccorso-Sardou

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Swedish rhapsody - Chacksfield. **Hard rock and disco** - Tramps. **Boogie freak** - Fatback Band. **Bossa rocka** - Compl. Benson. **Crioula** - Ben. **Senza cornice** - Alice. **Stardust** - Alexander. **Bugle call rag** - Enoch Light. **The girl from Ipanema** - Astrud Gilberto. **La chanson d'hier** - Posit. **Harbour lights** - Vaughan. **Love live forever** - Sutherland. **The love too good to last** - Pointer Sisters. **Wein weib und gesong** - 101 Strings. **Wichita lineman** - R. Charles. **The nearness of you** - Hawkins-Eldridge. **La strada del sole** - Barbarossa. **Donatella** - Rettore. **Brasil mulato** - Da Vila. **Cold love** - Summer. **Tromboneum** - Dukes of Dixieland. **Avrai** - Baglioni. **Calipso** - Manduka. **Summer place 76** - Faith. **Star trek** - Goldsmith

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. Verdi: Giovanna d'Arco, Sinfonia. **A. Stradella**: Sonata, per tromba e orchestra d'archi. **L. Bernstein**: Candide, Ouverture. **I. Handoshkin**: Variazioni su un tema russo (Duetto, per violino e violoncello). **H. Berlioz**: Le Corsaire, Ouverture op. 21. **M. Clementi**: Tre Studi dal «Gradus ad Parnassum». **A. Borodin**: Il principe Igor: Danze polovesiane

7/INTERLUDIO: J. Turina: «La oracion del torero», per orchestra d'archi. **S. Prokofiev**: Sinfonietta in la maggiore, per piccola orchestra. **G. von Einem**: «Turandot», Scene sinfoniche op. 22

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore, per flauto, arpa e orchestra K. 299 - Sol. e dir. J. P. Rampal - Orch. English Chamber. **C. Franck**: Sinfonia in re minore - New Philharmonia Orchestra dir. A. Davis

▶ **9,10/ALESSANDRO SCARLATTI, DUE CONCERTI GROSSI**: Concerto grosso n. 2 in do minore — Concerto grosso n. 1 in fa minore - Sol. dell'Orch. «A. Scarlatti» di Napoli dir. E. Gracis

▶ **9,30/FILOMUSICA: J. G. H. Backofen**: Sinfonia concertante in la maggiore op. 10, per due clarinetti e orchestra - Sol.i D. Kolcker e W. Wandel - Orch. da Camera Amsterdam dir. J. Schroder. **F. Ries**: Grande Sonata in do maggiore op. 20, per pianoforte e violoncello - A. Kontarsky, pf.; K. Storck, vc. **A. Stradella**: Pietà Signore - Ten. L. Pavarotti - National Philharmonic Orchestra dir. K. Adler. **F. Sor**: Variazioni sopra un tema di Mozart - Chit. G. Tommaso. **G. F. Haendel**: Salve Reina, per soprano, archi e organo, Antifona - Sopr. I. Manni Jottini - Orch. dell'Angelicum e Coro Polifonico di Milano dir. F. C. Cillario - M° del Coro G. Bertola. **M. Haydn**: Concerto in la maggiore, per violino e orchestra - Sol. A. Grumiaux - Orch. Sinf. Concertgebouw Amsterdam dir. E. De Waart

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF KEMPE: J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a - Orch. «Munchener Philharmoniker». **R. Strauss**: Tanzsuite - Orch. della Staatskapelle di Dresda

11,50/ROMANZE CELEBRI: G. Rossini: Tancredi: «Di tanti palpiti» - Msopr. M. Horne - Orch. della Suisse Romande dir. H. Lewis. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Non più andrai» - Bar. H. Prey - «Orchester der Deutscher Opera Berlin» dir. K. Böhm. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Ardon gli incensi» (Scena e Aria della pazzia) - Sopr. J. Sutherland - Orch. e Coro «Royal Opera House» del Covent Garden dir. R. Bonynge - M° del Coro D. Robinson. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Eri tu» - M. Arroyo, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - Orch. «New Philharmonia» dir. R. Muti — Simon Boccanegra: «Come in quest'ora bruna» - Sopr. L. Price - London Symphony Orchestra dir. E. Downes

12,30/IL BALLETTO: C. W. Gluck: Don Juan, o «Le festin de Pierre», Pantomime-ballet (1761-coreografia di Gasparo Angiolini) - Clav. S. Preston - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner

13,20/IL LIED IN MAHLER: G. Mahler: Da «Das Lied von der Erde»: Der Trunkene im Frühling — Der Abschied - C. Ludwig, msopr.; F. Wunderlich, ten. - «New Philharmonia Orchestra» dir. O. Klemperer

14/INTERMEZZO: M. Giuliani: Grande Ouverture op. 61 - Chit. J. Bream. **C. Sinding**: Suite in la minore op. 10, per violino e pianoforte «Suite in stile antico» - R. de Barbieri, vl.; T. Macoggi, pf. **J. Suk**: Meditazione su un antico corale boemo: «San Venceslao» op. 35 - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. K. Ancerl - M° del Coro R. Maghini. **P. I. Ciaikowski**: Valzer da «Il lago dei cigni» - Orch. «Philharmonia» dir. E. Ormandy

14,35/UN DISCO PER VOI: VP/3C165 02746: R. Strauss: Parergon Symphonia domestica, per pianoforte (mano sinistra) e orchestra op. 73 - Pf. P. Rösel - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe

15/LA MESSA FOLK: Anonimo: «Missa Bantu», per coro femminile, strumenti e percussione e armonium (arrangiamento di Suor Lucrèce) - Coro «Soeurs Blanches Congolaises de Katena» dir. Suor Lucrèce

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/IL PIRATA**: Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di **Vincenzo Bellini**. Ernesto, duca di Caldora: P. Cappuccilli; Imogene, sua moglie: M. Caballé; Gualtiero, conte di Montaldo e capo dei pirati: B. Martti; Itulbo, compagno di Gualtiero: G. Baratti; Goffredo, tutore di Gualtiero: R. Raimondi; Adele, damigella di Imogene: F. Raffanelli - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gavazzeni - M° del Coro G. Lazzari (Atto I 1h15'25" - Atto II 1h03'13")

▶ **DALLA LETTERATURA PIANISTICA: S. Rachmaninov**: Nove Etudes tableaux op. 39 - Pf. M. Ponti (32'43"). **M. Ravel**: Miroirs - Pf. N. Lee (25'44")

▶ **19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN**: Quartetto in mi bemolle maggiore, per violino, violoncello e pianoforte op. 47 - Trio Beaux Arts - Pf. M. Pressler — «Seit ich ihn gesehen» da Amore e vita di donna op. 42 - L. Gencer, sopr.; M. Guerrini, pf. — Studi sinfonici in do diesis minore op. 13 - Pf. W. Kempff

▶ **20/MUSICA OGGI: FRANCO DONATONI (1927)**: Marches, per arpa sola - Sol. C. Antonelli — For Grilly, Improvvisazione, per sette strumenti (1960) - Gruppo Musica Insieme di Cremona dir. G. Bernasconi — Quartetto IV, Zrcadlo (1963) - Quartetto della «Società Cameristica Italiana» — Etwas Ruhiger im Ausdruck (1967) - Continumm Ensemble di Dortmund dir. W. Seiss

▶ **20,35/IL DISCO IN VETRINA: DG/2532-051: L. Bernstein**: Halil, Notturno per flauto, archi e percussioni - Sol. J.-P. Rampal - Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein (16'00") — Tre Meditazioni da «Mass», per violoncello e orchestra - Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein (16'46")

▶ **21,10/CONCERTINO: P. I. Ciaikowski**: Valzer capriccio in re maggiore op. 4, per pianoforte - Sol. M. Ponti. **F. Chopin**: Introduzione e Polacca brillante in do maggiore op. 3, per violoncello e pianoforte - K. Ivasaki, vc.; S. Ivasaki, pf. **A. Dvorak**: Danza slava in la bemolle maggiore op. 46 n. 6 - Orch. Filarm. di Israele dir. I. Kertesz

▶ **21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN CON LA PARTECIPAZIONE DELLA NEW YORK PHILHARMONIC ORCHESTRA: L. Hérold**: «Zampa», Ouverture dall'Opera (8'18"). **R. Schumann**: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 (39'55"). **J. Brahms**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 (36'28")

23-24/A NOTTE ALTA: A. Corelli: Concerto grosso in fa maggiore (op. 6 n. 12). **C. M. von Weber**: Concertino, per clarinetto e orchestra op. 26. **H. Villa-Lobos**: Preludio n. 4 in mi minore (trascrizione, per chitarra di A. Segovia). **F. Liszt**: Un mouvement de caractere hongrois, per pianoforte. **A. Glazunov**: Poema lirico, per orchestra. **A. Adam**: Gisele, Suite dal balletto

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-21,15-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Ludina Barzini conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle ore 8,30 alle 9,30

11,10 **Jacques il fatalista**
dal romanzo di Dennis Diderot. Libera riduzione radiofonica e regia di Guglielmo Morandi. 9ª puntata

11,30 **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti

12 **GR 1 flash**

12,03 da Genova
Speciale via Asiago Tenda
con Stefano Satta Flores, Antonella Steni e Luciana Lanzarotti
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Il compositore» di André Clergeat

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Canzoni, canzoni**

18,30 **Musica sera: Archivio lirico**
Soprano Margherita Carosio
Tenore Agostino Lazzari

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Desertum**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Fonosfera: Aut. Trib. n. 8» di T. Catalano, M. Benveduti e C. Romeo (Replica)

20 **La maschera e il volto**
Tre atti di Luigi Chiarelli
Regia di Giacomo Colli (Replica)

21,40 **Intervallo musicale**

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Dino Cimagalli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
La scalata
Originale radiofonico di Paolo Levi. 4ª puntata con: Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Roberto Bisacco, Anna Bonasso, Aurora Cancian, Luigi Diberti, Stefano Varriale
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«La musica che guarisce»
Regia di Gianni Marata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Fiaba e folklore**
Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luciano Mazzetti, M. Teresa Testi Falabella

20,10 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma**
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di H. Purcell, F. Mendelssohn-Bartholdy, W. A. Mozart, D. Buxtehude, I. Albéniz

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
Musiche di J. S. Bach, R. Schumann

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Rocca
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di W. A. Mozart, F. Schubert, G. Mahler

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
R. Schumann: Sei duetti per msopr. e bar. ♦ C. Gounod: Faust, valzer atto 2° ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis magg.

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Antonello La Rocca — Discoclub, con Mauro Mariani — Edwin Fischer, con Mya Tannembaum (IV)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci

17 **DSE C'era una volta**
«Le fiabe dell'amicizia»
Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo
«Maria Marina»

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
E. Elgar: Introduzione e allegro op. 47 per quartetto d'archi e orch. d'archi (H. MacGuire e R. Keenlyside, vl.i; K. Essex, v.la; K. Heath, vc. - Orch. da Camera Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ G. Fauré: Quattro Preludi op. 103 per pf. (Sol. E. Crochet) ♦ P. I. Ciaikowski: Marcia slava in si bem. min. op. 31 (Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. A. Lazarev) ♦ D. Auber: Concerto in la min. per vc. e orch. (Sol. J. Silberstein - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonynge)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
W. A. Mozart: Sinfonia in sol min. K. 550 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt) ♦ B. Smetana: Quartetto n. 2 in re min. per archi (Quartetto Gabrieli) ♦ F. Chopin: Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch. (Sol. A. Rubinstein - Symphony Orchestra of the Air dir. A. Wallenstein)

20,15 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 In collegamento diretto con il Teatro Nuovo di Spoleto
Inaugurazione del XXVII Festival dei Due Mondi
Arianna a Nasso
Opera in un prologo e in un atto di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss
Prologo: Il maggiordomo: H. H. Franck; Il maestro di musica: P. van Derick; Il compositore: K. Ciesinski; Il tenore (Bacco): A. Bergell; Un ufficiale: W. Killmeier; Il maestro di ballo: S. Cole; Un parrucchiere: T. McGarry; Un lacchè: U. Carosi; Zerbinetta: C. Nall; La primadonna (Arianna): E. Hinds; Arlecchino: B. Holt; Scaramuccia: R. Tate; Truffaldino: K. Link; Brighella: S. Cole
Opera: Arianna: E. Hinds; Bacco: A. Bergell; Najade: J. von Park; Driade: S. Stowe; Eco: D. Upshaw; Zerbinetta: C. Nall; Arlecchino: B. Holt; Scaramuccia: R. Tate; Truffaldino: K. Link; Brighella: S. Cole
Direttore Christian Badea
Spoleto Festival Orchestra
Nell'intervallo (ore 21,20 circa):
Cronache e commenti
a cura di Paolo Donati

23,10 **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con E. Di Troia
19,35 **Stereoclassic** con G. Davico Bonino
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno** con B. Moroni e D. Debolini
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,30 **Stereodomani** con E. Di Troia
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar con L. Simoncini e C. Rossi Massimi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** Nel corso del programma collegamenti in diretta con Saint-Vincent. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **F. M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Franco Bolletta
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30-23,59 In contemporanea con Raiuno
Saint-Vincent Estate 1984 Una canzone per l'estate
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Maurizio Bianchini, Teresa De Santis, Enrico Sisti, Giuseppe Videtti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia.** Programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Magdalena** - Bacharach. **We have all the time in the world** - Armstrong. **Angie** - Keit Richard. **Il nostro caro angelo** - Mina. **Europa** - Barbieri. **La gatta** - Paoli. **Stiamo insieme** - Sanderson. **Killing me softly with his song** - Flack. **Blow away** - Harrison. **Gold und silber (oro e argento) valzer** - Fiedler. **Tira a campà** - Mina. **Piano piano... mi innamorai di te** - Collage. **Alone again naturally** - Bongusto. **Stranger in paradise** - Conniff

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Buongiorno anche a te** - Bertè. **Pierre** - Pooh. **Ti stringerò** - Nada. **Cristina** - Di Capri. **California** - Nannini. **Vitti na crozza** - Profazio. **Quante volte** - Mia Martini. **Tac** - Califano. **Felicità** - Al Bano e Romina. **Casa bianca** - Sannia. **Soldi** - Zero. **Liù** - Alunni del Sole. **Gomma gomma** - Luca e Manuela. **Insonnia** - Lear. **Vado al massimo** - V. Rossi. **Per Elisa** - Alice

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Volto di donna** (La ragazza fuoristrada). **La fisarmonica** (Mi vedrai tornare). **Incontro a Roma Hilton Hotel** (La congiuntura). **The bride's day wedding song** (The belle of New York). **A woman in love** (Bulli e pupe). **La mia gheisha** (Il mondo di Suzie Wong). **The long hot summer** (Quella calda lunga estate). **La zanzara** (Non stuzzicate la zanzara). **If I were a rich man** (Il violinista sul tetto). **Notti bianche — Broadway** (Il regalo). **Sandy's song** (Tootsie). **Fortuna** (Il medico della mutua). **Golden earrings** (Passione di zingara). **Il tango del grillo** (Paolo Barca maestro elementare...). **Over and over again** (La più bella ragazza del mondo). **Sexy world** (Sexy). **Lovers must learn** (Gli amanti devono imparare). **Romeo** (Flashdance). **La mort aux trousses** (La donna che visse due volte). **Mighty pretty territory** (Gidget). **Shangay Joe** (Che botte ragazzi)

11/CANTAUTORI: **Love will find a way** - P. Cruise. **Bugiardi noi** - Balsamo. **If it doesn't come naturally leave it** - Al Stewart. **Nun dirme addio** - Bruni. **Roof garden** - Al Jarreau. **La carrozza di Hans** - Premiata Forneria Marconi. **Take me** - Tom Jones. **Amico** - Zero. **Blue motel room** - Mitchell. **Le mie braccia** - Sentieri. **Ancora una sera** - Principini. **Arpeggio** - Loy & Altomare. **Hills of morning** - Cockburn. **Cina** - Fortis. **In my fashion** - Gordon Lightfoot

12/ROCK & POP: **Un giorno credi** - Edoardo Bennato. **Starman** - D. Bowie. **Frammenti** - Battiato. **Citazione da George L. Jackson** - Area. ... **E la luna bussò** - Bertè. **Give me the night** - Benson. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **Late for the sky** - Jackson Browne. **There's never been a moment** - Battisti. **Just won't do right** - James Brown. **Super superman** - M. Bosè. **Blue sky** - Baez. **Ciclo** - Banco Mutuo Soccorso. **Giulia** - Venditti. **Dolce amore mio** - Santo California

13/JAZZ VARIETÀ: **Billie's bounce** - Eldridge. **Blues in the alley** - Trio Count Basie. **Back to the land** - Gillespie. **Afrique** - Ellington. **Body and soul** - Gordon. **Blues for Smedley** - Trio Oscar Peterson. **It's crazy** - Vaughan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Valzer, «Il conte di Lussemburgo»** - Fiedler. **I've never been in love before, «Guys and dolls»** - Bassey. **Jesce sole, «La gatta cenerentola»** - Nuova Compagnia Canto Popolare. **Once a year day, «Il gioco del pigiama»** - Day-Raitt. **Valzer, «Sogno di un valzer»** - Villa. **Try to remember, «Les fantastics»** - Mantovani. **Love me tender** - Presley. **Intermezzo, «Indigo»** - Stolz. **And love was born, «Music in the air»** - Sutherland. **Stasera mi sento in bandiera, «Angeli in bandiera»** - Bramieri. **My hero, «Il soldato di cioccolata»** - Sutherland. **Ouverture, «Dieci ragazze nessun uomo»** - Silberman. **She's lonely, «Looking for Mr. Goodbar»** - Withers

15/PARATA DI STELLE: **Ain't misbehavin** - Armstrong. **Le mal du temps** - Gréco. **Angela** - Feliciano. **Piove (Ciao ciao bambina)** - Modugno. **Moon river** - Garland. **Come together** - Beatles. **Non dimenticar (T'ho voluto bene)** - Nat King Cole. **Comunque bella** - Battisti. **Georgia on my mind** - Fitzgerald. **Lara's theme (Zhivago melody)** - Last. **Aggiungi un posto a tavola** - Dorelli. **Quanto t'amo** - Halliday. **Si tu t'en vas** - Milly. **Tragedy** - Bee Gees. **Look who's lonely now** - Crawford. **Lollipops and roses** - Day

16/FACILE ASCOLTO: **Every word you say** - P. Sarstedt. **What's in your life for me** - Smokey Robinson. **Sei bellissima** - Bertè. **Emotion** - Papetti. **Voglio lei** - Pappalardo. **Take me home country roads** - Denver. **The great pretender** - Platters. **Come si fa** - Paoli. **The stranger** - Billy Joel. **Moon star** - Dennis Coffey. **Domenica bestiale** - Concato. **Don't you cry** - America. **Words** - Bee Gees. **Principessa** - Alice. **Empty pages** - Traffic. **Young americans** - Bowie. **Sugarloaf** - Alpert. **Gli occhi miei** - Del Turco. **You're out to lose** - Pablo Cruise. **Homburg** - Procol Harum. **Una canzone per te** - Vasco Rossi. **That's life** - Sinatra. **Father and son** - Stevens. **Ti stringerò** - Nada. **Medley** - Teddy Wilson. **I'll be there for you** - Alpert. **La solitudine** - Califano. **Feelings** - Bassey. **Tutta nata storia** - Pino Daniele

18/DISCOTECA: **The island** - Austin. **Our town** - Kim Milde. **I want to give it all** - Supply. **The look** - Christie. **One step closer** - Asia. **Demolition men** - Toyah. **Truth bitter truth** - Faithfull. **Lovin' you** - R. Flack. **Beware** - B. White. **Mirror morror** - Diana Ross. **Blue flame** - Crawford. **Living in the plastic age** - The Buggles. **Spanish hustle** - Fatback Band. **This masquerade** - Benson. **Same old scene** - Roxy Music. **Rebels are we** - Chic. **Night faces** - Crusaders. **Big samba** - The Big Men. **Aloko party** - Manu Dibango. **Settembre** - Fortis. **Non passerà** - Zero. **Astra** - Matia Bazar. **Legal boys** - Elton John. **Don't sneak on me** - M. Zager Band. **Welcome back** - P. Jacques Band

20/CONCERTO: **Recital**: Endrigo-Quinta Dimensione-Dylan-Haley-Barreto- Montand

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **It makes no difference** - Warwick. **Used to be** - Charlene e Wonder. **Pia-sol-la-sol** - Piazzolla. **Alem de tudo** - Di Paula. **Trem das onze** - Costa. **Capriccio veneziano** - Rondò Veneziano. **Simple, simple** - Belafonte. **Que reste-t-il de nos amours (I wish you love)** - Larcange e Orch. **Nao peÇas demais a vida** - Rodriguez. **Softly as in a morning sunrise** - Modern Jazz Quartet. **Gone with the wind** - Jay Jay Johnson. **You got it** - Cannonball Adderley. **Bach's toccata and fugue** - Last. **She's a lady** - Sanderson. **Morirò per te** - Mina. **Danza ritual del fuego (Ritual fire dance)** - Puente. **Vivo sonhando (Dreamer)** - Enrique. **The woman in the moon** - Streisand. **Also sprach Zarathustra** - Deodato

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **A. Gretry**: Le Magnifique, Ouverture. **E. Lalo**: Rapsodia norvegese. **P. Casals**: Sardana. **M. De Falla**: El sombrero de tres picos, Suite n. 1. **A. Dvorak**: Danza slava in do maggiore op. 46 n. 1. **S. Prokofiev**: Ouverture russa

7/INTERLUDIO: **J. S. Bach**: Concerto italiano in fa maggiore BWV 971. **J. Baur**: Variazioni su un minuetto di Haendel. **F. Chopin**: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 — Sonata n. 2 in si minore op. 58

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **P. Montan-Berton**: Chaconne, Suite per Balletto. **W. A. Mozart**: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36

▶ 9,15/VOCALITÀ SPAGNOLA NEL '500: **M. De Robledo**: Magnificat a 4 voci doppie. **A. de Torrentes**: O Sapientia a 4 voci doppie. **C. de Morales**: Parce mihi Domine a 4 voci doppie. **P. de Pastrana**: Domine a 4 voci doppie

▶ 9,30/FILOMUSICA: **R. Schumann**: Introduzione e Allegro in re minore, per pianoforte e orchestra op. 134. **L. van Beethoven**: Duo n. 1 in do maggiore, per clarinetto e fagotto. **R. Strauss**: Der Abend op. 34 n. 1. **F. Chopin**: Fantasia in fa minore op. 49. **G. Verdi**: La tomba e un letto sparso di fiori: «Luisa Miller». **F. Schubert**: Sinfonia n. 1 in re maggiore

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLONCELLISTA CHRISTINE WALEVSKA: **C. Saint-Saëns**: Suite op. 16, per violoncello e orchestra - Orch. Nationale de l'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. CLAVICEMBALISTA RALPH KIRKPATRICK: **J. S. Bach**: Aria variata alla maniera italiana in la minore. QUARTETTO JANACEK: **F. J. Haydn**: Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5. DIRETTORE JOSEPH KELLBERTH: **M. Reger**: Ballet Suite op. 130 - Orch. Sinf. di Bamberg

12/LA FIGLIA DI MADAME ANGOT: Selezione. Musica di **C. Lecocq.** L. Barbara, sopr.; C. Pierangeli e A. Sorbara, ten.i; T. Pavese, sopr. - Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL '900: **B. Martinu**: Quartetto n. 1 in do maggiore, per pianoforte e archi. **L. De Pablo**: Ein Wort, su versi di Gotfried Benn, per mezzosoprano, violino, clarinetto e pianoforte

13,10/CORALITÀ: **T. Crecquillon**: Mottetto Caesaris auspiciis Magni. **A. Scarlatti**: Cor mio, deh non languire, Madrigale

13,25/PER FAGOTTO: **A. Vivaldi**: Sonata in si bemolle maggiore, per fagotto e basso continuo. **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore K. 191, per fagotto e orchestra. **P. Hindemith**: Sonata, per fagotto e pianoforte

14/FUORI REPERTORIO: **L. Cherubini**: Ali Babà: «Sinfonia». **G. Verdi**: Nabucco: «D'Egitto là sui lidi». **G. Donizetti**: Gemma di Vergy: «Una voce ol cor d'intorno». **G. Bizet**: Djamoleh: «Nour-Eddim, roi de Lahore». **P. Mascagni**: Nerone: «Né tu possa risvegliarti»

14,40/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in mi bemolle maggiore op. 3 n. 2 a quattro mani - Duo pff. G. Gorini e S. Lorenzi — Cinque Studi dal «Gradus ad Parnassum» - Pf. V. Balzani — Sonata in do maggiore op. 33 n. 3 - Pf. L. Crowson

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: ACCORD 120024: **A. Ponchielli**: Capriccio, per oboe e pianoforte - O. Zoboli, ob.; G. Wyss, pf. (10'20"). ORFEO S 011822 H: **F. Schubert**: Lazarus, ovvero «La festa della resurrezione», Dramma religioso, per soli, coro e orchestra - Maria: E. Mathis; Martha: C. Wulkopf; Jemina: H. Schwerz; Lazarus: W. Hollweg; Nathanael: H. Loubenthal; Simon: H. Prey - Orch. Sinf. e Coro di Radio Stoccarda dir. G. Chmura - M° del Coro W. Isenhardt (1h19'00"). NONESUCH 79048: **S. Prokofiev**: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 92, per archi - Quartetto Sequoia (22'50")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **J. B. Mouret**: Les amants ignorants, Divertimento - Orch. da Camera «J. L. Petit» dir. J. L. Petit (4'13"). **D. Scarlatti**: Salve Regina - Msopr. J. Baker - «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard (13'56"). **W. A. Mozart**: Sonata in do maggiore n. 5, per flauto e cembalo K. 14 - J. P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav. (9'06"). **L. Boccherini**: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 3 n. 1 - Quartetto Esterhazy (13'35"). **C. Franck**: Corale in la minore n. 3 da «Trois Chorals pour grand orgue» - Org. M. Dupré (13'58"). **S. Barber**: Concerto, per violoncello e orchestra op. 22 - Vc. Z. Nelsova - «New Symphony Orchestra» dir. S. Barber (27'02")

▶ 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Konzertstück in fa maggiore, per 4 corni e orchestra op. 86 - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristenpart — Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Celibidache

▶ 20/GLI STRUMENTI: IL CLAVICEMBALO: **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore, per clavicembalo e archi K. 107 - Sol. M. Galling - Stuttgart Solisten. **J. S. Bach**: Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo BWB 922 - Clav. G. Leonhardt. **M. De Falla**: Concerto, per clavicembalo e cinque strumenti - Sol. J. Achucarro - Elementi dell'Orch. Sinf. di Londra dir. E. Mata

▶ 20,45/CORI DA OPERE: **G. Verdi**: Gloria dall'Egitto dall'Aida (7'18") — O Signore dal tetto natio: da «I lombardi alla I crociata» (3'52") — Fuoco di gioia dall'Otello (2'36") — Vedi! le fosche... da «Il Trovatore» (3'54") - Orch. e Coro del «Teatro alla Scala» dir. C. Abbado - M° del Coro R. Gandolfi. **G. Bizet**: Sur la greve en feu da «I pescatori di perle» (3'58") - Orch. Lamoureux - Coro «E. Vrassuer» dir. J. Fournet

▶ 21,15/CONCERTINO: **L. van Beethoven**: Sei Variazioni in re maggiore op. 76, sul tema della Marcia Turca da «Le rovine di Atene» - Pf. E. Gilels (6'14"). **F. Mendelsshon-Bartholdy**: Notturno in do maggiore, per undici fiati - Fiati dell'Orch. Sinf. di Vienna (9'53")

▶ 21,30/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA: **C. M. von Weber**: Concerto n. 1 in fa minore, per clarinetto e orchestra op. 73 - Sol. G. Depluis - Orch. Sinf. dell'ORTF Nord Picardie dir. Y. Talmi (22'30"). **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orchestra - Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvenski (25'26")

▶ 22/INTERMEZZO: **F. von Suppé**: Die Schöne Galathee, Ouverture - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **S. Rachmaninov**: Tre Preludi - Pf. L. Berman. **H. Wieniawski**: Scherzo-Tarantella op. 16 - R. Ricci, vl.; E. Lusch, pf. — Capriccio, Valse op. 7 - J. Heifetz, vl.; B. Smith, pf. **J. Strauss jr.**: Lo zingaro barone, Ouverture - Orch. Nuerberger Symphoniker dir. H. Swarowski

23-24/A NOTTE ALTA: **G. F. Haendel**: Ouverture e Balletto dall'opera Alcina. **J. S. Bach**: Concerto in la minore, per 4 cembali e orchestra (da Vivaldi). **G. Fauré**: Dalla Sonata n. 1 in la maggiore, per violino e pianoforte: Finale: Allegro - Quasi presto. **L. Janacek**: Gelosia. **B. Bartók**: Danza rumena, per pianoforte. **J. Sibelius**: Cavalcata notturna e sorger del sole

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Ludina Barzini conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Jacques il fatalista**
dal romanzo di Dennis Diderot. Libera riduzione radiofonica e regia di Guglielmo Morandi. 10ª puntata
11,30 **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
12 **GR 1 flash**
12,03 da Genova
Speciale via Asiago Tenda
con Stefano Satta Flores, Antonella Steni e Luciana Lanzarotti. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 **GR 1**
13,20 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
13,36 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini e Luca de Gennaro
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
14,30 **DSE** Schede - Letteratura
Pinocchio: Consuntivo di un centenario di Felice Del Beccaro
Regia di Sergio Miniussi
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
Vita da star all'ombra delle croci uncinate — Librodiscoteca — Musicisti e popolo nel l'800
17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Il blues» di Fabrizio Venturini
17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18 **Europa spettacolo.** Varietà
18,30 **Musica sera: Pagine immortali**
19 **GR 1 Sera**
19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **Sui nostri mercati**
19,35 **Audiobox Lucus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«L'incantesimo di una voce» di Ellis Donda
20 **Dialoghi?**
Radiodramma di Roberto Gandus (Replica)
20,30 **Il cabaliere**
Programma di Luisca con Elio Pandolfi
Regia di Marco Gagliardo
21 **Concerto sinfonico**
Diretto da Niklaus Wyss
Felix Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 26 ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92
Orchestra Sinfonica della Radio Tedesca di Amburgo
(Concerto registrato a Torino nell'ambito delle manifestazioni di «Settembre Musica»)
22,20 **Orchestre nella sera**
22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
22,50 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,28 **La telefonata** di Dino Cimagalli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana
La scalata
Originale radiofonico di Paolo Levi. 5ª puntata con: Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Sebastiano Tringali, Anna Bonasso, Roberto Bisacco, Relda Ridoni, Clara Gessaga, Alfredo Dari. Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Robert Schumann**
Un uomo, un artista del Romanticismo
Un programma di Antonio Di Pofi
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma**
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula
21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di A. Vivaldi, J. Bull, A. Jolivet, F. J. Frölich, F. Sor
6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
W. A. Mozart: Quintetto in mi bem. magg. K 614 per archi
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Rocca
Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. Schubert: Sonata in si bem. magg. per pf., vl. e vc. D 28 ♦ A. Dvorak: Othello, ouverture op. 93 ♦ R. Strauss: Sonata in fa magg. op. 6 per vc. e pf. ♦ G. Malipiero: Cantari alla madrigalesca
9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa
Telefonare al n. (06) 361 22 41
11 **Concerto del mattino** (III parte)
A. Corelli: Concerto grosso in si bem. magg. op. VI n. 5 ♦ F. Busoni: Fantasia contrappuntistica su temi di Bach
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Antonello La Rocca — Libri novità, con Ariel la Lanfranchi — Edwin Fischer, con Mya Tannembaum (V)
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci
Nel corso del programma:
«RADIOTEXT» in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai e ARCI-MEDIA Lega Informatica
17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
J. Sibelius: Lemminkainen e le fanciulle dell'isola, leggenda op. 22 n. 1 (Orch. della Radio di Stato Danese dir. T. Jensen) ♦ G. B. Viotti: Concerto n. 16 in mi min. per vl. e orch. (Sol. A. Rohn - English Chamber Orch. dir. C. Mackerras) ♦ F. Liszt: Da «Années de pèlerinage, première année, Suisse»: Le mal du pays - Vallée d'Obermann (Pf. A. Ciccolini) ♦ E. Varèse: Arcana, per grande orch. (Orch. Sinf. Columbia dir. R. Craft)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte)
M. Mussorgsky: Quadri di un'esposizione (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ J. Brahms: Trio in si magg. op. 8 per vl., vc. e pf. (Trio «Haydn» di Vienna) ♦ I. Strawinsky: L'uccello di fuoco, suite (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. P. Monteux)
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Salvatore Spera: Religione
21,10 XX Festival Nuova Consonanza
Goffredo Petrassi, cinquant'anni per la musica
Estri per quindici esecutori — Tre per sette (M. Berni, fl. e ottavino; B. Incagnoli, oboe e cr. inglese; C. Scarponi, clar.) — Grand Septuor avec clarinette concertante (Sol. F. Ferranti) — Laudes Creaturarum, obolo francescano per voce recitante e sei strumenti (Voce rec. M. Bardella)
Gruppo Strum. «Musica d'Oggi» dir. D. Paris
(Reg. eff. il 27 novembre 1983 all'Aula Magna dell'Università di Roma)
22 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
22,30 **Wolfgang Amadeus Mozart**
Quartetto in mi bem. magg. K. 493 per pf. e archi
23 **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Stereosera** con E. Di Troia
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno**
22,30 **Stereodomani** con E. Di Troia
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** con L. Simoncini e C. Rossi Massimi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** Nel corso del programma collegamenti in diretta con Saint-Vincent. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **F.M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,30 **Long Playing Hit 2**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30-23,59 In contemporanea con Raiuno
Saint-Vincent Estate 1984 Una canzone per l'estate
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Maurizio Bianchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Le minoranze etniche: i Ladini. Programma di P. Guzzanti a cura di G. Liuccio
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Una chitarra dimenticata - Gatti. **Someday, one day** - Intra. **Tu non sbagli mai** - Chiaramello. **Sebastian march** - Donadio. **Wimoweh** - Delgado. **Voce'e notte** - Anselmo. **Adieu, mein kleiner garden offizier** - Stolz. **Mona Lisa** - Prado. **Saint Blas** - Posit. **Melanie** - Rose. **You keep me hangin'on** - Mauriat. **Un sole caldo caldo caldo** - Celentano. **Somebody loves me** - Mueller. **Perfidia** - Miller. **Lisbon at twilight** - Melachrino. **Love story** - Lai. **Flight 602** - Kostelanetz. **My love — Cuando vuelva a tu lado — Cracklin' Rosie** - Kaempfert

9/CANTANDO IN ITALIANO: Se mi lasci non vale - Iglesias. **Stancami, stancami musica** - Cavallo. **Bello l'amore** - Ricchi e Poveri. **Un sottile imbroglio** - Colombini. **Alexander Platz** - Milva. **Chuva suor cerveja (La gente e me)** - Vanoni. **Piccola Katy** - I Pooh. **Il ragazzo della via Gluck** - Celentano. **Barcarolo romano** - Fiorini. **Sette e quaranta (7 e 40)** - Battisti. **Ragazzo di strada** - Cubeddu. **Zitta zitta** - Pareti. **Highway home (Nascerà)** - Roussos. **Vigliacca notte nera** - Mannoia. **Quasi sempre** - Serafini. **Ragazze dell'est** - Baglioni. **Colpa di un disco** - Brosio e A. Martelli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Main titles (Hollywood hotel). **The Bracelet** (International hotel). **Hotel de la plage — This hotel** (Grand Hotel). **The glory of love** (Indovina chi viene a cena). **Kleinhoff Hotel — The more I see you** (Al Cavallino d'oro). **Passion flower hotel** (Niente vergini in collegio). **Moonglow picnic** (Picnic). **Arthur's theme (best that you can do)** (Arturo). **Street scene** (Come sposare un milionario). **Two lovers** (Come rubare un milione di dollari e vivere felici). **Incontro a Roma Hilton Hotel** (La congiuntura). **Love and passion** (American gigolo). **Titoli di testa** (L'attico). **There's a small hotel (C'est un nid charmant)** (Parole e musica). **Elise** (I parapioggia di Cherbourg). **It's a mad mad mad mad world** (Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo). **Honeymoon hotel** (Superman II)

11/CANTAUTORI: Sotto la pioggia - A. Venditti. **Falce di luna** - Kuzminac. **Layla** - Clapton. **Cogli la prima mela** - A. Branduardi. **When heart is open** - Van Morrison. **Acquarello** - Toquinho. **Mari del sud** - Endrigo. **Cielo nero** - Ron. **Banana republic** - F. De Gregori. **C'aimma fa?** - R. Carosone. **La ballata d'innocenza** - B. Lauzi. **Santa Rosa** - G. Vannelli

12/ROCK & POP: Cuore matto - B. Boncompagni. **Insieme balleremo** - Accademia Bruzia. **Ballerina** - Homo Sapiens. **Sing it** - G. Duke. **Sapore di sale** - Paoli. **Big ship** - Eno. **Mano armata** - Decibel. **Il dono** - Delirium. **Minuetto** - Mia Martini. **Che male fa** - Matia Bazar. **Sedici anni** - Forte. **Today** - Family. **Over and over** - Fletwood. **Bette Davis eyes** - Carnes. **Meno male che il temporale sta passando** - Mannoia. **Buona domenica** - Venditti

13/JAZZ VARIETÀ: Blues for Tatum - Earl Fatha Hines. **Frances** - J. Roll Morton. **Buffalo blues** - Johnny Dunn and His Band. **Boogie woogie** - Rushing. **Bemsha swing** - J. Coltrane. **Ain't she sweet** - Saraceni. **After you've gone** - Milan College Jazz Society. **Baby won't you please come home** - Hines. **All my life** - E. Fitzgerald. **Back o town blues** - Armstrong. **Blues for New Orleans** - Ellington. **Cafe society blues** - Basie. **Hello Satch** - Rosa. **Take it from the top** - Webb. **I know that you know** - Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Le fille de Madame Angot» - Bonynge. **Lorelei, «Pardon my english»** - Fitzgerald. **Roma nun fa' la stupida stasera, «Rugantino»** - Montesano-Chelli-Valori-Fabrizi. **Shake rattle'n'roll, «Pop lemon»** - Bill Haley and his comets. **Marcia parigina, «Eva»** - Artioli. **Singin' in the rain** - Thomas. **Lonely town, «On the town»** - Tormè. **Bright was the day, «Pacific 1860»** - Sutherland. **Valzer, «Il pipistrello»** - Neubrand. **Ah! Crapotte, «La città rosa»** - Ballinari- Calderoni. **Ah! Sweet mistery of life, «Naughty Marietta»** - Melachrino. **Notte chiara, «Rinaldo in campo»** - Modugno. **Je ne suis pas, «Drei walzer»** - Crespin. **Ouverture, «La dama di picche»** - Agoult. **April, «Arid Land»** - Television Power

15/PARATA DI STELLE: Upside down - D. Ross. **Manuela** - Iglesias. **Also sprach Zarathustra** - Deodato. **L'anno che verrà** - Dalla. **Tomorrow** - Lear. **My way of life** - Sinatra. **Tristeza per favore va via** - Gilberto. **La bamba** - Belafonte. **Che barba amore mio** - Vanoni. **Aladine Sane 1913 1935 1972** - D. Bowie. **April in Paris** - Charlie Parker. **Sinning** - Grace Jones. **Mai dire mai** - Valente. **Love is a very splendored thing** - Mantovani. **Più su** - Zero

16/FACILE ASCOLTO: Il cielo in una stanza - Mina. **Acquarello** - Toquinho. **I like Chopin** - Gazebo. **California dreamin** - Benson. **Black coffee** - Charles. **Bridge over troubled water** - Vanoni. **Beauty schooldropout** - Avalon. **Caldo** - Di Capri. **Everybody needs love** - Bishop. **Africa** - Toto. **Surrender** - Garland Jeffreys. **Steppin out** - J. Jackson. **A song for you** - Cocker. **Song for Europe** - Roxy Music. **Gelsomina** - P. Como. **American tune** - Simon. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Ancora un po' d'amore** - Nada. **Dolce vita** - Ryan Paris. **A world full of strangers** - B. B. King. **White boy** - Culture Club. **April love** - Mantovani. **El me indiriss** - Jannacci. **Another park another sunday** - Doobie Bros. **Broken english** - Faithfull. **Baby don't ya get crazy** - Sebastian. **Who can it be now?** - Men at work. **Vacanze romane** - Matia Bazar

18/DISCOTECA: Ain't we funkin' now - The Brothers Johnson. **Happy people** - Brass Construction. **Boogie airlaies** - Desire. **I've got that love fever** - Barry White. **It's my house** - D. Ross. **Got to love somebody** - Sister Sledge. **Hooked on** - Joe Simon. **Lover love me** - Disco Circus. **I wish** - Wonder. **Sunset people** - Summer. **Fantasia di motivi** - Sister Sledge. **Love ballad** - Benson. **Remote control** - Reddings. **Shoe shine** - Capaldi. **Bailamos la samba** - Dolter. **The clapping song** - The Belle Stars. **Take it to the bossman** - Narada Michael Walden. **Living for the city** - Wonder. **The urban man** - Lakeside. **Garden of Eden** - Disco Circus. **I cannot believe it's true** - Collins. **Action satisfaction** - Melody Stewart

20/CONCERTO: Recital: Franklin-Day-Little Richard-Gilberto-Zero-Patachou- Allman Brothers Band-Plastic Ono Band

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Caring for love - R. Lewis. **Stop (think again)** - Bee Gees. **Lamette** - Rettore. **Sugar** - Compl. Condon. **After you get what you want you don't want it** - Monroe. **Velho batuquero** - Wando. **Cavalgada** - Bethania. **But not for me** - Braff. **Carezze** - Alunni del Sole. **Hot sand** - Airto. **Amore di soldato** - Banda Armata Sovietica. **An american popular song** - Diamond. **Stella by starlight** - 101 Strings. **Les coeur tendres — Mon enfance** - Brel. **In the air tonight** - Phil Collins

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. Martucci: Giga. **A. Salieri**: La secchia rapita, Ouverture. **J. G. Ropartz**: Prélude, Marine et Chansons, per flauto, violino, viola, violoncello e arpa. **F. Liszt**: Czardas macabrè. **M. Mussorgsky**: Una notte sul Monte Calvo. **V. Galilei**: Suite rinascimentale. **R. Wagner**: Sigfrido: «Mormorio della foresta»

7/INTERLUDIO: F. Schubert: Otto Variazioni in la bemolle maggiore su un tema originale op. 35, per pianoforte a 4 mani. **L. van Beethoven**: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47 «Kreutzer», per violino e pianoforte

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Suk: Quartetto in si bemolle maggiore, per archi op. 11 n. 1. **C. Franck**: Sonata in la maggiore, per violino e pianoforte. **M. Ravel**: Gaspard de la nuit «3 Poemi»

▶ 9,20/PER ARPA: E. A. Parish: Due Composizioni, per arpa: Romanza in la bemolle maggiore — Grande fantasia «La mandoline»

▶ 9,30/FILOMUSICA: O. Respighi: «Fontane di Roma», Poema sinfonico. **A. Scriabin**: Sonata n. 5 in fa diesis maggiore op. 53, per pianoforte. **R. Strauss**: Introduzione, per sestetto d'archi dall'opera «Capriccio» op. 85. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Verranno a te sull'aure». **C. Gluck**: Divinità infernali: «Alceste Atto I». **G. Lolli**: Bruits de trompettes. **F. Schubert**: Due Lieder: «Aus heliopolis» — «Ihr grab». **R. Wagner**: Marcia funebre di Sigfrido e scena finale

11/LA CRITICA: Opera in un Atto. Libretto di Gaetano Martinelli. Musica di **Niccolò Jommelli**. La prima donna (Lesbia): L. Marimpietri; La seconda donna (Gioconda): B. M. Casoni; La cantante (Palmira): V. Mariconda; Il primo uomo (Siface): G. Baratti; Il secondo uomo (Acamante): M. Gasiola; Il poeta (Severino): G. Sinimberghi; Il maestro di musica (Placido): P. Munteanu - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: G. F. Ghedini: «Concerto dell'Albatro», per violino, violoncello, orchestra e voce recitante (1945, da «Moby Dick» di Melville, traduzione di Cesare Pavese)

13/LA CORALITÀ IN SCHUBERT: F. Schubert: «Der XXIII Psalm», per coro femminile e pianoforte (1820); Salmo n. 23 — «Gebet», per coro a quattro voci miste e pianoforte (1824, testo di Friedrich de la Motte Fourque) — «Hymnus an den heiligen Geist» op. 154, per coro maschile e strumenti a fiato (1828, testo di Schmidt) — «Mirjmas Siegesgesang», per soprano, coro a 4 voci miste e pianoforte (1828, testo di Grillparzer) — «Gesang der Geister über den Wassern» op. 167, per coro maschile e archi (1820, testo di Goethe)

14/DA MOZART: F. Busoni: «Fantasia per un orgelwalzer», per due pianoforti (dalla Fantasia in fa minore, per organo meccanico K. 608 di Mozart) — «Duettino concertante» sul movimento finale del Concerto per pianoforte in fa maggiore K. 459 di Mozart. **N. Rota**: Fantasia sopra dodici note del «Don Giovanni» di Mozart, per pianoforte e orchestra

14,30/SCHUMANN E CIAIKOWSKI CON BYRON: R. Schumann: «Manfred», Ouverture dalle musiche di scena op. 115. **P. I. Ciaikowski**: «Manfred», Poema sinfonico op. 58 (da Byron)

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA WILHELM KEMPFF: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 520 «Haffner» - Vl. sol. R. Koecker (52'25"). **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Sol. W. Kempff (33'07"). **L. Janacek**: Taras Bulba, Rapsodia, per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Bavarese (22'25")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. M. Kraus: Ouverture da «Olimpia», Musiche di scena per la tragedia di Johann Neurik Kelegren - «English Chamber Orchestra» dir. R. Bonynge (5'47"). **G. Ropartz**: Prélude, Marine et Chanson, per flauto, violino, viola, violoncello e arpa - Compl. «Melos Ensemble» (12'12"). **G. Fauré**: Pelleas et Mélisande, op. 80, Musiche di scena per il dramma di Maeterlinck - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet (16'47"). **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «O qual soave» - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. A. Votto (9'25"). **R. Wagner**: I Maestri Cantori di Norimberga: «Selig, wie die Sonne» - E. Grümmer, sopr.; M. Hüffgen, msopr.; R. Schock e G. Unger, ten.i; F. Frants, bs. - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. R. Kempe (4'19"). **B. Bartók**: Suite op. 14 - Pf. C. Eschenbach (8'30"). **K. Weill**: Sinfonia n. 1 - Orch. Sinf. della BBC dir. G. Bertini (24'17")

▶ 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Kreisleriana op. 16, otto fantasie per pianoforte - Sol. W. Horowitz — Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» - Orch. London Philharmonic dir. A. Boult

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: M. Reger: Due Pezzi per organo - Sol. A. Schröder (11'15"). **G. Donizetti**: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore, per archi - Quartetto «Amati» (17'25"). **L. van Beethoven**: Sestetto, per due clarinetti, due corni e due fagotti op. 71 - London Wind Soloists dir. J. Brymer (16'34"). **A. Ponchielli**: Capriccio, per oboe e pianoforte - O. Zoboli, ob.; G. Wyss, pf. (10'20")

▶ 21/CANTATA: J. S. Bach: Cantata n. 41 «Jesus nun sei gepreseit» - P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; R. van der Meer, bs. - Concentus Musicus Wien - Wiener Sangerknaben e Chorus Viennensis dir. H. Gillesberger

▶ 21,30/RITRATTO D'AUTORE: CARL MARIA VON WEBER (1786-1826): Concertino, per clarinetto e orchestra op. 26 - Sol. M. Zukovsky - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta (8'36") — Invito alla danza op. 65 - Pf. H. Kann (7'56") — Due Lieder dall'op. 46 - M. Hill, ten.; C. Hogwood, fp. (6'39") — Due Lieder dall'op. 64 - R. Tear, ten.; T. Walker, chit. (5'46") — Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. Sinf. di Londra dir. H. R. Schanzeler (23'54")

▶ 22,30/INTERMEZZO: B. Smetana: La Moldava n. 2 da «La mia Patria» - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **P. I. Ciaikowski**: Due Pezzi, per pianoforte dall'op. 72 - Pf. A. Nasedkin. **A. Dvorak**: Notturno in si maggiore op. 40, per archi - Orch. Filarm. Ceka dir. V. Neumann

23-24/A NOTTE ALTA: C. Saint-Saëns: Le rouet d'omphale, Poema sinfonico. **F. Cilea**: Adriana Lecouvreur, Intermezzo dell'atto IV. **W. A. Mozart**: Rondò concertante in si bemolle maggiore, per violino e orchestra K. 269. **C. Debussy**: Da La Mer, tre Schizzi sinfonici: III Movimento: Dialogue du vent et de la mer. **E. Grieg**: Dal Concerto in la minore, per pianoforte e orchestra op. 16: Adagio — Allegro moderato e molto marcato. **I. Albeniz**: Evocacion (orchestrazione di F. Arbos). **I. Strawinsky**: Circus polka

radio SABATO SA 30 GIUGNO

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1/7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri

10,15 **Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime

10,55 **Asterisco musicale**

11 **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino

11,10 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash

12,26 I personaggi della storia
Lorenzo Benoni
Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 5ª puntata. Regia di Anna Laura Messeri (Replica)

13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**

13,25 **Master**
Speciale «rock village» con Luca de Gennaro

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **GR 1 flash**

14,05 **Il re lucertola**
La vita, la poesia e la musica di Jim Morrison di Carlo Raspollini tratto da «Nessuno uscirà vivo di qui» di Jerry Hopkins e Daniel Sugerman edito da Gammalibri
3ª puntata: «Il sex-appeal di Jim»
Marzio Onorato: Jim Morrison; Gino Monteleone: Ray Manzerek; Massimo Lanzetta: Bob Chorus; Laura Nave: Gloria Stavers; Renato Di Rienzo: Intervistatore
Regia di Roberto Ferrante (Replica)

14,35 **Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Brunella Matteucci

15 **GR 1 business**

15,03 **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)

16,30 **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male» di Lamberto Lambertini (Replica)
2. «Il giorno più lungo» di Giuseppe Bortone, Cecilia Cutolo e Emiliano Li Castro (Replica)

17,30 **Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 **Musicalmente**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Asterisco musicale**

19,30 **Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli

20 **Black-out** (Replica)

20,40 **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini

21 **«S» come salute** di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 **Stasera a Montefiascone**
di Riccardo Caggiano

22,28 Teatrino: **Due cuori e una capanna**
Radiodramma di Massimo Franciosa e Luisa Montagnana. Regia di Fortunato Simone (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Dino Cimagalli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**

9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** AISCO - Associazione Italiana Scuole per Corrispondenza: «L'istruzione per corrispondenza»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Renzo Palmer e Patrizia Terreno presentano: **Dalla «A» alla «Z»**
Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Nejrotti per evocare — con parole, musiche e fantasia — sentimenti, situazioni, realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit**
Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**
Presenta Cinzia Donti
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Gaetano Donizetti**
Un genio tra arte e mestiere. Originale radiofonico in tredici puntate di Roberto Damiani
Regia di Mario Licalsi. 12ª puntata
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,45 **Hit Parade**
Presenta Cinzia Donti (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro
Pesce per quattro
Due tempi di Wolfgang Kohlhaase e Rita Zimmer. Traduzione di Umberto Gandini
Charlotte: Elsa Albani; Clementine: Marisa Belli; Cecilie: Lia Zoppelli; Rudolf: Mario Colli; Il cantastorie: Alfredo Bianchini
Musiche originali di Marco Vavolo
Regia di Enrico Colosimo
Nell'intervallo (18,25 circa): **GR 2 Notizie**

19,10 **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Da sabato a sabato** (I parte)
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli
Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84
Concerto diretto da Aldo Ceccato
Pianista Laura De Fusco
Alexander Mossolov: Fonderia d'acciaio op. 19, poema sinfonico ♦ Sergei Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1 per pianoforte e orchestra ♦ Claude Debussy: Iberia: Par les rues et par les chemins - Les parfums de la nuit - Le matin d'un jour de fête ♦ Maurice Ravel: La Valse, poema coreografico
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine (ore 22,05 circa):
Musiche di Gerardo Rusconi
Dialogo di Santa Caterina da Siena da: Lode alla Trinità per soprano e orchestra (Soprano Magda Olivero - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Piero Bellugi) — Tre musiche per flauto e pianoforte (Severino Gazzelloni, flauto; Adriana Brugnolini, pianoforte)

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Da sabato a sabato** (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di F. Giardini, J. Wilbye, J. Hoffmann, E. Satie, W. De Fesch

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
Musiche di G. Rossini, B. Smetana, D. Scarlatti

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Rocca
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
C. Debussy: Images per orch. ♦ A. Casella: Scarlattiana per pf. e orch. ♦ R. Wagner: Pagina d'album per pf.

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia**
Programma curato e realizzato da Carlo Toti
Inflazione e politica dei redditi, di Ezio Tarantelli. 3ª trasmissione

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90 ♦ P. I. Ciaikowski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 ♦ J. Sibelius: Finlandia op. 26

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Daniele Spini — Il Quartetto d'archi nella discografia storica, con Sandro Rinaldi
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso con Giorgio Examiliotis
Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo e Marco Marcon

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
L. van Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62 (Orch. Philharm. dir. H. von Karajan) ♦ J. C. Bach: Quintetto in re magg. op. 22 n. 1 per fl., ob., vl., fag. e clav. (Ensemble Baroque de Paris) ♦ R. Schumann: da «Bünte Blatter» op. 99 per pf: Abendmusik - Scherzo - Geschwindmarsch (Sol. S. Richter) ♦ C. Debussy: Rapsodia per clar. e orch. «Première Rhapsodie» (Sol. G. Pieterson - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♦ W. A. Mozart: Duo in sol magg. K. 424 per vl. e v.la (R. Pasquier, vl.; B. Pasquier, v.la)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
F. Schubert: Sonata n. 21 in si bem. magg. per pf. (Sol. R. Serkin) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. op. 100 (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvensky)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Antonio Pavan: Scienze biologiche

21,10 **Settimana di Musica Antica a Innsbruck 1983**
M. Lambert : Da «Le Arie a 1, 2, 3 e 4 voci» (1689) (Les Arts Florissaants dir. W. Christie) ♦ M. Marais: Suite in la magg. per v.la da gamba e cemb. ♦ M. Lambert: Da «Le Arie a 1, 2, 3 e 4 voci» ♦ J. Hotteterre: Suite n. 2 in fa magg. per due fl.i ♦ M. Pignolet de Monteclair: Concerto n. 2 per due flauti (Sol.i R. Claire e Ph. Suzanne)
(Reg. eff. il 24-8 dalla Radio Austriaca)

22,25 Fatti, documenti, persone
Ernesto Rossi: un estremista delle riforme di Alessandro Cecchi Paone. Intervengono: Paolo Sylos Labini, Giuseppe Armani, Enzo Forcella, Alessandro Galante Garrone

23 **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera** con Luciana Damiano

19,45 **Superstereouno** con B. Moroni e D. Debolini

20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22-23,59 **Stereosoft** con Luciana Damiano

22,58 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
Nel corso del programma collegamenti in diretta con Saint-Vincent
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani

19,55 **Long Playing Hit**

20,30-23,30 In contemporanea con Raiuno
Saint-Vincent Estate 1984
Una canzone per l'estate
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Teresa De Santis

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Costellazioni.** Conversazioni letterarie con G. Luti. Programma di G. Liuccio

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Quando, quando, quando** - Mantovani. **E io tra di voi** - Aznavour. **I know there's something going on** - Frida. **Touch me in the morning** - Ross. **Dipper mouth blues** - King Oliver's Creole Jazz Band. **Falò (amico è)** - Baldan Bembo-Marcella- Zero-Fogli. **Vita spericolata** - Vasco Rossi. **No woman no cry** - Bob Marley. **Noi due nel mondo e nell'anima** - I Pooh. **Raindrops keep fallin'on my head** - Nero. **Ricominciamo** - Pappalardo. **Volo** - New Trolls. **Samba samba** - Don Backy. **Ti amerò** - M. Bosé. **Valzer dei fiori (dal balletto «Lo schiaccianoci»)** - Ormandy. **Signora Lia** - Baglioni. **Lamette** - Rettore

9/CANTANDO IN ITALIANO: **A canzuncella** - Alunni del Sole. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **Tutto il resto è noia** - Califano. **Dimmi che mi ami che mi ami che tu ami che tu ami solo me** - Nada. **Napule è** - Pino Daniele. **Effetto amore** - New Perigeo. **Era lei** - Pecora. **Mi gira la testa** - Mannoia. **Maledetta primavera** - L. Goggi. **Pescatore** - Bertoli. **Piccola rapsodia dell'ape** - Orme. **In ginocchio da te** - Morandi. **Dedicato** - Bertè. **Sotto il segno dei pesci** - Venditti. **Autostrada** - Nannini

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Johnny Yuma — You can fly you can fly, you can fly** (Peter Pan). **I think I'm gonna like it here** (Annie). **Took me a long time** (Pour la peu d'un flic). **Cadenza - Andante con moto** (La vittima designata). **Marta** (Ad ovest di Paperino). **Love's memories** (Fantasma d'amore). **Sunny road (Tosalina: La strada del sole)** (Quando il sole scotta). **Riders of Rohan** (Il signore degli anelli). **Love me tender** (Quella folle estate). **Am tag als der regen kam (Les jour ou la pluie viendra)** (Lola). **Red light** (Fame). **A certain smile — Per questa notte — Don't take forever** (Una coppia perfetta)

11/CANTAUTORI: **S. Lorenzo** - De Gregori. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Michel** - Lolli. **In your mind** - B. Ferry. **La costruzione di un amore** - Fossati. **Fotografie** - Baglioni. **Pappafico** - Concato. **Sur la place** - Brel. **Prete Liprando** - Jannacci. **Ti regalo un sorriso** - Martini. **'O pellirosse** - Carosone. **Anche per te** - Battisti. **Alone** - Locasciulli

12/ROCK & POP: **On your radio** - Joe Jackson. **All en town** - B. Joel. **Who can it be now** - Men at Work. **Things that dreams are made of** - League. **Blue eyes** - E. John. **Keep on working** - Townshend. **Cuccurucucu** - Battiato. **New gold dream (81 82 83 84)** - Simple Minds. **Another brick in the wall** - Pink Floyd. **Reap the wild wind** - Ultravox. **Still life in mobile homes** - Japan. **Do you really want to hurt me** - Culture Club. **Regatta de blanc** - Police. **Diesel** - Finardi. **Lost in the supermarket** - Clash

13/JAZZ VARIETÀ: **Blues riff** - Ellington. **In the groove at the groove** - Webb. **Rhapsody jr** - Lunceford. **Blue monk** - Giuffrè. **Bright day** - Gillespie. **Anatolio** - Rosa. **I wish I could shimmy like my sister Kate** - Boyd Senter. **Blues free** - Shepp. **Jim** - Wilkins. **Daahoud** - C. Brown. **Bass folk song** - Herbert. **April in New York** - Fitzgerald e Armstrong con Trio Ritmico

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «La bella Galatea»** - Boskowsky. **My little nest of heavenly blue, «Frasquita»** - Jeritza. **Lover come back to me, «The new moon»** - Hunt. **C'est magnifique, «Can Can»** - Fitzgerald. **L'amore secondo me, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli. **Introduzione e canto dei tirolesi, «La casa delle tre ragazze»** - Andreoli-Pierangeli-Gallino. **Where or when, «Babes in arms»** - M. Martin e Coro. **In Spagna s'è bagnata la campagna, «My fair lady»** - Tedeschi-Scala-Bettarini. **Something's coming, «West side story»** - S. Black. **Intermezzo, «La principessa della Czarda»** - Hagen. **Mi pare un sogno, «Al Cavallino Bianco»** - Righetti-Benelli. **Selezione, «The goldwin follies»** - Stewart e Compl. Vocale. **Quadriglia, «La bella Elena»** - Hagen. **Luna scortese, «La casa innamorata»** - Righetti. **Little girls, «Annie»** - Hancock

15/PARATA DI STELLE: **Walk on by** - Mina. **Lovin' livin' e givin'** - D. Ross. **Chimes of freedom** - Dylan. **Natali** - Bassey. **La canzone del sole** - Battisti. **Prime ore del mattino** - Vanoni. **La passione secondo Milva** - Milva. **Theme from New York New York** - Sinatra. **Be awere** - Warwick. **Living eyes** - Bee Gees. **My father** - N. Simone. **Mi sono innamorato di te** - Tenco. **Il cielo** - Zero. **Angela** - Feliciano

16/FACILE ASCOLTO: **Be here now** - Harrison. **All by myself** - Starr. **Change in mind change of heart** - C. King. **Brother brother** - Isley Brothers. **Old heartbreak** - Flack. **A mexican night** - Paul Anka. **Why d'ya do it** - Faithfull. **The room nobody lives in** - Sebastian. **La vita è un'altra cosa** - Toquiño. **Mi sono innamorata di te** - Vanoni. **Non son degno di te** - Morandi. **Mona** - J. J. Cale. **Barrell of pain** - Crosby, Stills and Nash. **Sometimes lovers** - America. **Pretty girl** - Clapton. **Tug of war** - McCartney. **Invisible sun** - Police. **Bwana** - Buckingham. **Don't let it show** - Benatar. **King of Hollywood** - Eagles. **Fantasia motivi** - Pink Floyd. **Dance sister dance** - Santana. **Down so low** - Ronstadt. **The lady** - McGuinn. **Porcelain eyes** - F. R. David. **The girl is mine** - M. Jackson

18/DISCOTECA: **It's called the rock** - Edwin Starr. **Fantasia di motivi** - Summer. **Do what you wanna do** - T. Connection. **Don't take away the music** - Tavares. **Dream world** - Temptations. **Magic in the air** - The Three Degrees. **You're in my heart** - Rod Stewart. **Honesty** - Billy Joel. **Never never never** - Bassey. **Women in love** - Jairo. **L'enfant des cathedrales** - Lenorman. **Guilty** - Streisand & Barry Gibb. **Trip to paradise** - Raptus. **Disco party** - The Tramps. **Nightwalker** - Vannelli. **Play girl** - La Velle. **Hot cop** - Village People. **Theme from paradise** - Phoebe Cates. **Just the same** - C. Ferrero. **One hello** - Randy Crawford. **I love you much too much** - Santana. **Summer love** - E. Cliff. **One more time for love** - Billy Preston & Syreeta. **Endless love** - Diana Ross & Lionel Richie

20/CONCERTO: **Blue and sentimental** - Concord Super Band. **Stompin' at the Savoy** - Charlie Christian. **Perdido** - Webster. **Taparara - Pregherò - Bellissima - When love** - Celentano. **Vincent - Clair** - Bongusto. **Nostalgia - O careca - La vai Lisboa - Fadinho serrano** - Rodriguez. **Bottle up and go** - Seeger. **Recital**: Mathieu. **James Last e la sua orchestra - Nubian sundance** - Weather Report. **Sa jeunesse...** - Aznavour. **Ray Conniff and His Orchestra**

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **As time goes by** - Love Unlimited. **Gay Cavalier** - Richie Havens. **It never rains** - Dire Straits. **Na baixa do sapateiro** - Portinho. **Cavalgada** - Bethania. **Reverie** - Aldrich. **Quante volte** - Mia Martini. **Cinema** - Gualdi. **Isn't she lovely** - Grappelli. **Blues in the night** - Ray Charles. **By the time I get to Phoenix** - Jimmy Smith. **Billie Jean** - Michael Jackson. **I can I help it** - Newton-John e Andy Gibb. **If you went away** - Joe Pass. **Milagre** - Veloso. **Avant de mourir (My prayer)** - Farina. **Russian dressing** - Murphy. **Africa** - Toto. **So close** - Diana Ross. **Eagles in love** - Schifrin

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **J. Pachelbel**: Canone in re maggiore, per archi e continuo. **G. Bononcini**: Sinfonia n. 8 con tromba. **H. Berlioz**: Le ballett des ombres. **A. Kaciaturian**: Galop a «Maskarade», Musiche di scena per il dramma di Lermontov. **F. Liszt**: Polacca n. 2 in mi maggiore. **H. Wieniawski**: Finale (Allegro moderato alla zingara), dal Concerto n. 2 in re minore op. 22, per violino e orchestra. **L. van Beethoven**: Allegro e Minuetto in sol maggiore, per due flauti. **E. Ysaye**: Sonata n. 4 in mi minore op. 27

7/INTERLUDIO: **C. M. von Weber**: «Jubel», Ouverture in mi maggiore op. 59 - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **C. Reinecke**: Concerto in re maggiore op. 823, per flauto e orchestra - Sol. J.-P. Rampal - Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Guschlbauer. **F. Liszt**: «Die Ideale», Poema sinfonico (da Schiller) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **A. Dvorak**: Quintetto in la maggiore, per pianoforte e archi op. 81 - Quartetto Juillard - Pf. R. Firkusny. **F. Schubert**: Due Scherzi, per pianoforte - Sol. P. Bordoni. **D. Sciostakovich**: Due Pezzi, per ottetto d'archi: Preludio — Scherzo - Quartetto Borodin e Quartetto Prokofiev

▶ 9/MUSICHE DI SCENA: **H. Purcell**: Bonduca Bonduca or the «British Heroine» - C. Hogwood, cemb.; J. Helson, sopr.; M. Hill, ten. - The Academy of Ancient Music - The Tavern Choir

▶ 9,30/FILOMUSICA: **D. Cimarosa**: Sinfonia dall'intermezzo «I due Baroni di Rocca Azzurra» - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian. **V. Galilei**: Tre Composizioni, per due liuti - Sol.i A. Roolev e J. Tyler. **A. Vivaldi**: Concerto in re maggiore, per viola d'amore, archi e cembalo op. 63 n. 1 - K. Stumpf, v.la d'amore; V. Stoupa, vc.; Z. Ruzickova, cemb. - Orch. da Camera di Praga dir. J. Rohan. **W. A. Mozart**: Tre Lied: Die Zufridenheit K. 473 — Der Zauberer K. 472 — Oiseaux si tous les ans K. 307 - M. Miranda, sopr.; C. Ivaldi, pf. **H. Berlioz**: Amleto: «Marcia funebre» - London Symphony Orchestra e John Alldis Choir dir. C. Davis. **G. B. Riccio**: Sonata a quattro in la minore, per tre flauti, violoncello e organo - F. Brüggen, fl. sopr.; K. Boeke, fl. contr.; W. Hauwe, fl. ten.; W. Moller, vc.; B. Asperen, org. **J. Strauss jr.**: Klange der heimat dall'operetta «Die Fiedermaus» atto II — Trinke Liebchen trinke Schnell atto I - Sopr. A. Rothenberger - Wiener Symphoniker Orchestra dir. W. Boskowsky. **R. Schumann**: Phantasiestücke, per violoncello e pianoforte op. 73 - F.J. Selheim, vc.; E. Selheim, pf. **F. Berwald**: Concerto in re maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Migdal - Royal Philharmonic Orchestra dir. U. Björlin

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA KARL BÖHM: **A. Bruckner**: Sinfonia n. 8 in do minore

12,15/MUSICA E POESIA: **F. Schubert**: Canto degli spiriti sulle acque op. 167, per coro maschile e archi (su testo di W. Goethe) - Orch. Sinf. di Vienna e Coro Vienna State Opera dir. C. Krauss

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: **N. Dello Joio**: Trio, per flauto, violoncello e pianoforte - K. Kraber, fl.; D. Magendanz, vc.; P. Guarino, pf. **J. Cage**: Tre Danze, per due piano-forti preparati - Sol.i M. Tilson Thomas e R. Crierson

13,10/LA POLIFONIA: **G. P. da Palestrina**: Magnificat sexti toni - Chorale Philipp Caillard dir. P. Caillard

13,20/IL SOLISTA: PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY: **A. Dvorak**: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Firkusny - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. L. Somogyi

14/INTERMEZZO: **J. Offenbach**: Orfeo all'Inferno: «Ouverture» - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan. **L. Spohr**: Variazioni op. 36, per arpa - Sol. N. Zabaleta. **I. Ahdeshkin**: Variazioni su un tema russo, per violino e violoncello - L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Capriccio in la minore op. 33, per pianoforte - Pf. A. d'Arco. **A. Kaciaturian**: Gajaneh, Suite dal balletto - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Silvestri

14,45/CONCERTO DI MUSICHE BAROCCHE: **J. Stanley**: Concerto in si minore op. 2 - Orch. da Camera Hurwitz dir. E. Hurwitz. **A. Destouches**: Issé, Suite dalla pastorale eroica - Orch. da Camera Inglese dir. R. Leppard. **G. Torelli**: Concerto in re maggiore, per tromba, archi e continuo - Sol. M. André - Orch. da Camera Wiener Solisten

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTAL DORATI: **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 68 in si bemolle maggiore (20'33") — Sinfonia n. 69 in do maggiore (15'40") — Sinfonia n. 70 in re maggiore (14'57") — Sinfonia n. 71 in si bemolle maggiore (22'18") - Orch. Philharmonia Hungarica

▶ LA CAMERISTICA DI DVORAK: **A. Dvorak**: Quartetto in la bemolle maggiore op. 105, per archi - Quartetto «Gabrieli» (32'02") — Rondò in sol minore op. 94, per violoncello e pianoforte - K. Storck, vc.; K. Engel, pf. (7'48")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **G. Carissimi**: «O quam pulchra es», Mottetto - J. Smith, sopr.; B. A. Sibertin, org.; R. Fernandes, clav. - Orch. della Fondation Gulbenkian dir. M. Corboz (12'55"). **G. Rossini**: Andante e Variazioni in fa maggiore, per flauto e arpa - J.-P. Rampal, fl.; L. Laskine, arpa (4'20"). **L. Cherubini**: Quintetto in mi minore - Quintetto Boccherini (26'50"). **V. Bellini**: I Capuleti e i Montecchi: «Se Romeo t'uccise un figlio» - Msopr. M. Horne - Orch. della Suisse Romande e Coro dell'Opera di Ginevra dir. H. Lewis (7'36"). **G. Puccini**: Manon Lescaut: «Tu, tu, amore» - L. Price, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. «London Symphony» dir. N. Santi (9'45"). **O. Respighi**: Impressioni brasiliane - Orch. «London Symphony» dir. A. Dorati (19'16")

▶ 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Concerto in la minore, per violoncello e orchestra op. 129 - Vc. M. Rostropovich - Orch. Nationale de France dir. L. Bernstein — Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Orch. New Philharmonia dir. R. Muti

▶ 20/I PURITANI: Opera in tre atti. Libretto di Carlo Pepoli. Musica di **Vincenzo Bellini**. Lord Gualtiero Walton: G. Lucardi; Sir Giorgio: N. Ghiaurov; Lord Arturo Talbo: L. Pavarotti; Sir Riccardo Forth: P. Cappuccilli; Sir Bruno Robertson: R. Gazzaniga; Enrichetta di Francia: A. Caminada; Elvira: J. Sutherland - Orch. Sinf. di Londra - Coro «The Royal Opera House Covent Garden» dir. R. Bonynge - M° del Coro D. Robinson

23-24/A NOTTE ALTA: **A. Vivaldi**: Concerto in sol minore «La Notte». **C. Monteverdi**: Al lume delle stelle..., Madrigale. **G. Tartini**: Sonata in sol minore, per violino e cembalo «Didone abbandonata». **J. B. de Boismortier**: Concerto in la minore «La zampogna». **R. Strauss**: Il borghese gentiluomo, dalla Suite. **J. de Arriaga**: Dal Quartetto n. 2 in la maggiore: I Movimento: Allegro con brio. **E. Elgar**: Chanson de nuit

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9,15** S. Messa. **8,50 - 12** Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05 - 19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 24

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. **8,45** Wallfahrtstätten der Heimat. **9** Musik zum Sonntag. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25 - 12,30** Musikalisches Intermezzo. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45 - 14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. **15** Speziell für Sie! - Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer. Edith Nesbith: «Der Prinz im Aufzug». **17** Meine Melodie für Sie - Ausgewählt von Peter Machac. **18 - 19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand» - Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **20,15** Das Sonntagskonzert. F. J. Haydn: Symphonie nr. 96 in D-Dur - Concerto in C-Dur für Oboe, Streicher und Continuo. D. Dragonetti: Konzert in A-Dur für Kontrabass und Orchester. N. Paganini: Bravourvariationen über ein Thema. J. Brahms: Konzert für Violine, Violoncello und Orchester in a-moll, op. 12. **21,57 - 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Glasbeni potpuri. **10** Poslušali boste. **10,30** Mladinski oder: «Kozorog». Napisal F. Bevk, dramatiziral S. Verč. Peti in zadnji del. Produkcija: Radio Trst A. **11,15** Glasbeni potpuri. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,40 - 19** NEDELJSKO POPOLDNE: Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 25

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,25 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8 - 8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips. **10,05** Matinée. **10,30** Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik. **10,40** Westernmelodie. **11,25** Auf leichter Welle. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15 - 13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** «Mein Onkel, der Zauberer». 7. Folge. **17,05** Die Rai-Top-Disco. **18** Konzertausschnitte. F. Mendelsshon-Bartholdy: Variations sérieuses in d-moll, op. 54. B. Bartok: Drei Burlesken. H. Stuppner: Loreley. M. Ravel: Gaspard de la nuit. **18,50** Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Opernabend. La Traviata von G. Verdi. Oper in 3 Akten nach A. Dumas von F. M. Piave. Chor und Orchester des Opernhauses Rom. Dir.: F. Previtali. **21,57 - 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10 - 13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Sedma stopnja sreče. Svoje podvige opisuje Igor Škamperle - **(8,45)** Glasbeni potpuri - **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: R. Wagner: Večni mornar (1. dejanje) - **(11,30)** Literarni listi - **(11,40)** Glasbeni potpuri. **12** Skrivnost verstev. Pripravlja Helena Jovanovič - **(12,30)** Glasbeni potpuri - **13,20** Gospodarska problematika. **14,10 - 17** RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: D. Feigel: «Detektiv Belin». Dramatiziral A. Rustja. Režija: S. Kopitar. Produkcija: Radijski oder (ponovitev) - **(14,30)** Tja in nazaj - **(16)** Slovensko učiteljstvo pod fašizmom. Pripravila Minka Pahor (ponovitev) - **(16,30)** Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba: slavnostni koncert ob 15-letnici zborovske revije «Primorska poje» 2. junija letos v dvorcu Zemono pri Vipavi (1. del). **18** Pod Matajurjan, oddaja o sedanjosti in preteklosti Beneške Slovenije. **18,30** Glasbene raznolikosti. **19** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 26

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8 - 8,30** Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. **9,30** «Daniel und die Schlafhaubenlernmaschine» von Mira Lobe. 7. Folge. **10,05** Matinée mit Konzertausschnitten. F. J. Haydn: Streichquartett in B-Dur, op. 78. Ausf.: Das Seifert Quartett. M. Ravel: Sonate für Klavier und Violine, op. posth. I. Strawinsky: Suite Italienne für Violine und Klavier. Ausf.: M. Marin, Violine und A. Bambace, Klavier. **11** Auf leichter Welle. **11,45** Heitere Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15 - 13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Kinderfunk. Karl Heintz: «Es stand in der Zeitung». **17,05** Fred's Music Show. **18** Für Kammermusikfreunde. Ivo Ingram-Beikircher, begleitet von Othmar Trenner singt Balladen von Karl Loewe. **18,40** Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Aus Operette und Musical. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz - Eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57 - 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10 - 13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Veter raznaša besede. Pripravlja Mirko Kapelj - **(8,45)** Glasbeni potpuri - **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: R. Wagner: Večni mornar (drugo in tretje dejanje) - **(11,50)** Glasbeni potpuri - **12** Folklora narodov Jugoslavije. Pripravlja Nadja Kriščak - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10 - 17** RADIJSKO POPOLDNE: «Dedek in njegova harfa». Mladinska radijska igra, ki jo je napisal J. Lukeš. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu - **(15)** Naš jezik - **(15,05)** Tja in nazaj (Mladi mladim) - **(16)** Tiho, polglasno, kriče - **(16,30)** Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba: slavnostni koncert ob 15-letnici zborovske revije «Primorska poje» 2. junija letos v dvorcu Zemono pri Vipavi (2. del). **18** Izvirna radijska igra: Z. Tavčar: «Škrivalnica». Produkcija: Radijski oder. **18,45** Glasbena medigra. **19** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 27

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8 - 8,30** Leicht und beschwingt. **9,30** Swingtime mit Ado Schlier. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören mach Freude mit Joachim Hendel. **11,15** Auf leichter Welle mit Peter Machac. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15 - 13,40** Opernmusik. **16,30** «Mein Onkel, der Zauberer» von Lene Mayer-Skumanz - 8. Folge. **17,05** Jugendwelle. **18** Westernmelodie mit Peter Prümm. **18,45** «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols» von Prof. Josef Gelmi. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. A. Skriabin: Le Poème de l'Extase, op. 54 - Ausf.: Das Boston Symphonieorchester. Ltg.: Claudio Abbado. A. Jolivet: Cinq Danses Rituelles - Ausf.: Orchestre National de l'ORTF. Ltg.: André Jolivet. M. Ravel: Boléro - Ausf.: Das Symphonie Orchester des Spanischen Rundfunks. Ltg.: Igor Markevitch. I. Strawinsky: Le Sacre du Printemps. Ausf.: Die Wiener Philharmoniker. Ltg.: Lorin Maazel. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57 - 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10 - 13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Tiho, polglasno, kriče (ponovitev) - **(8,40)** Glasbeni potpuri - **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Literarni listi - **12** Sprehodi med starimi spomeniki - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Naši zbori. **13,40** Glasbene raznolikosti. **14,10 - 17** RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: D. Feigel: «Ljudski glasbožiji glas». Dramatiziral: A. Rustja. Režija: S. Kopitar. Produkcija: Radijski oder (ponovitev) - **(14,30)** Tja in nazaj (Diskorama) - **(16)** Zori Perelo v spomin (ponovitev) - **(16,30)** Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba: Glasbena kronika s Hrvaškega. **18** «Poezija slovenskega zapada» - primorski pesniki v analitičnem prikazu Tarasa Kermaunerja. **18,30** Glasbene podobe: jazz. **19** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 28

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Rainbow-English. Ein Englischkurs für Anfänger. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8 - 8,30** Musik anderer Länder. **9,30** «Daniel und die Schlafhaubenlernmaschine» von Mira Lobe. 8. Folge. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15 - 13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder - Roland Diechtl: Das münchner Stadtmuseum und seine Instrumente. **17,05** Jazz, Rock & Funk. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. **20,30** «Mit besten Empfehlungen» - Komödie in drei Akten von Hans Schubert. Regie: Karl Goritschan. **22,21 - 22,24** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10 - 13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Trim za vsakogar - **(8,45)** Glasbeni potpuri - **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Beležka - **12** Zdravniški nasveti - **(12,15)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10 - 17** RADIJSKO POPOLDNE: Pisani otroški svet. Pripravlja Milan Pasarit - **(14,30)** Naš jezik - **(14,35)** Tja in nazaj - **(16)** Na goriškem valu - **(16,30)** Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba: lanski 15. mladinski pevski festival v Celju: zbor «Zorka» iz Šabca (vodi B. Djurković) in zbor «Koča Kolarov» iz Zrenjanina (vodi M. Bulovan). **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Glasbene raznolikosti. **19** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 29

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8 - 8,30** Filmmusik. **9,30** Leicht und beschwingt. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Auf leichter Welle. **11,15** Heiterkeit kennt keine Grenzen - Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Musikalisches Intermezzo. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15 - 13,40** Mittagskonzert. **16,30** Für unsere Kleinen. Günter Spang: «Das Zitronengelbe Auto». «Wie Luzie das Boxen lernte». **17,05** Von der Vielfalt der Musik. **18** Erzählungen. Marie Luise Kaschnitz: «Popp und Mingel». **18,20** Lasst's es sauba klingen. **18,50** Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Veranstaltungen des Senders Bozen. Studiokonzert mit Erstaufführung von Werken Bozner Komponisten. Ausführende: P. Lefor, Violine und G. Spat, Klavier. I. A. Ladurner: Sonate, op. 7, nr. 3 für Klavier mit obligater Violinbegleitung in G-Dur. L. Thuille: Sonate op. 1 für Violine und Klavier in d-moll. S. Lazzari: Ballade nach der Sonate für Violine und Klavier, op. 24. **21,57 - 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10 - 13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Na goriškem valu (ponovitev) - **(8,40)** Glasbeni potpuri - **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: **(11,30)** Beležka - **12** Niti življenja - **(12,15)** Glasbeni potpuri. **13,20** Dogodki in problemi. **14,10 - 17** RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: D. Feigel: «Novi serum». Dramatizacija: A. Rustja, režija: S. Kopitar. Produkcija: Radijski oder (ponovitev) - **(14,30)** Od ekrana do ekrana - **(16)** Trim za vsakogar (ponovitev) - **(16,30)** Glasbene raznolikosti. **17,10** Mi in glasba: Mladi izvajalci: violinist Marko Biteżnik (pri klavirju M. Šiškovič). **18** Kulturni dogodki. **18,30** Nabožna glasba. **19** Jutrišnji spored.

SABATO 30

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 16,57 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8 - 8,30** Lasst's es sauba klingen - Eine Sendung von Peter Altersberger. «Viergesang Derschmidt und die Welser Rud». **9,30** Leicht und beschwingt. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. **11** Auf leichter Welle. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15 - 13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** Rock-Alphabeth. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. **18,45** Für Eltern und Erzieher. Dr. Christine Zerzer: «Das Kind und seine Freunde». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **20,45** Geschichten aus den Tiroler Bergen. Reimmichl: «Kleider machen Leute». **21** Musikboutique mit Ado Schlier. **21,57 - 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10 - 13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Kulturni dogodki (ponovitev) - **(8,40)** Glasbeni potpuri - **10,10** Javni koncert Glasbene matice v Trstu: Tržaški oktet (umetniški vodja J. Ban); koncert je bil 12. aprila letos v Kulturnem domu v Trstu - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **12** «Glas od Rezije» - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10 - 17** RADIJSKO POPOLDNE: Izbrana dela slovenskih mladinskih pesnikov in pisateljev - Pripravlja Mara Kalan - **(14,30)** Naš jezik - **14,35** Halo, tu Radio Trst A! Pripravljata Marjuča Offizia ter Odinea Zupin - **16,05** Glasbene raznolikosti. **17,10** Mi in glasba: pihalni orkester «Breg» iz Doline, ki ga vodi Nikolaj Peršič. **18** Hej, tovariši: «Partizanski miting št. 3». Izbor tekstov in režija: A. Rustja. Produkcija: Slovensko stalno gledališče v Trstu. **19** Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Don V. Levi (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «I compositori che vissero gli anni santi». Un programma di G. Angeloni. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Reconnaître le Christ. **21,50** Praying with the Pope. **22,10** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rileggiamo il Vangelo». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

LUNEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** La musica per il Corpus Domini, a cura di Mario Vieri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - «Cristo nella Letteratura: Daphne Pochin Mould». Un programma di M. G. Fulvi-Cittadini. **20,20** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Croyez à la Bonne Nouvelle. **21,50** The Vatican Centuries. **22,10** Las Culturas Prehispánicas de América. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MARTEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!». **20,20** Die andere Dimension - Zum Wesen der Mystik. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Nouvelles missionnaires. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MERCOLEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «7 giorni con il Papa». **20,20** Bericht aus Rom. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Jean-Paul II et les pèlerins. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia con Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

GIOVEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. Ole Jergensen: al pianoforte, Anserigi Tarantino. Musiche di A. Vivaldi, G. F. Haendel, F. J. Haydn e G. Verdi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Paolo, araldo di Dio», speciale a cura di F. Salerno. **20,20** Prisma. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Amour humain et divin. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** El corazón de Cristo en las Iglesias Orientales. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

VENERDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della XIII Domenica del tempo ordinario. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Pietro, uomo di Cristo», speciale a cura del P. Giovanni Giorgianni. **20,20** Prisma. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Témoins de Jésus-Christ. **21,50** The Sister Today. **22,10** Charlas Bíblicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della XIII Domenica del tempo ordinario. **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

SABATO 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Notiziario Musicale, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia di domani - «Rileggiamo il Vangelo», a cura del P. Giovanni Giorgianni. **20,20** Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Algerien. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Un amour qui ne trompe pas. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Historia del Monacato. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rileggiamo il Vangelo». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 **Udienza generale** - giovedì: 16 e 22,30 **Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo**).

SEGRETI DI BOTTEGA

di TULLIO KEZICH

Ospite della trasmissione domenicale di Pippo Baudo, lo sceneggiatore Age ha protestato contro un critico che scrivendo un lungo articolo dal Festival di Cannes su *C'era una volta in America* si è dimenticato di ricordare gli autori del copione. Eppure nel pezzo non mancano elogi per lo scenografo, la costumista, l'operatore, il musicista e il montatore. Agenore Incrocci (finora in coppia con Scarpelli, negli ultimi tempi anche da solo) è uno degli autori che hanno fatto il successo della commedia italiana. Del tutto disinteressata (non ha lavorato nel film di Sergio Leone), la sua polemica è basata sulla constatazione che nel cinema lo sceneggiatore è una specie di Milite Ignoto: dà molto (qualche volta tutto) e riceve poco (qualche volta niente).

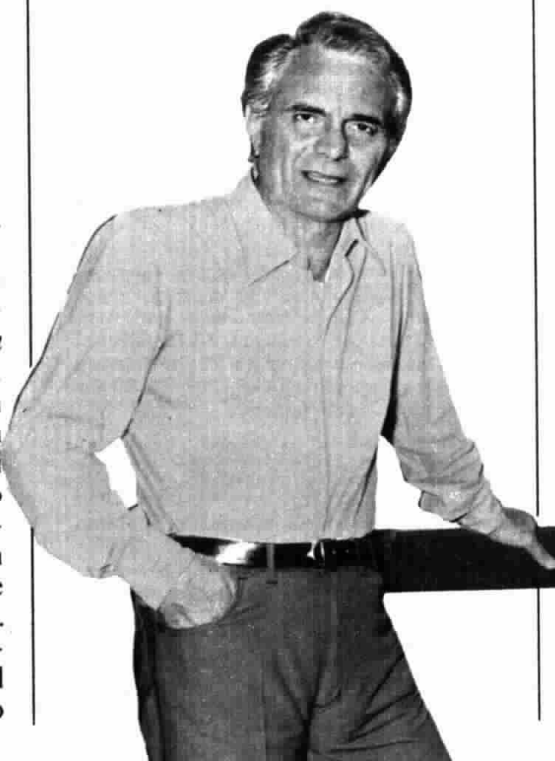
Quando si rilevano i pregi di un film, gli applausi e la gloria vanno sempre al regista: dello sceneggiatore non ci si ricorda quasi mai. E dei tanti premi e riconoscimenti che esistono in Italia e all'estero ben pochi sono dedicati a chi scrive (fa eccezione il Premio Ennio Flaiano, che si assegna ogni estate a Pescara). Ma se ci fosse uno sciopero degli sceneggiatori, avrebbe l'effetto di quello dei controllori aerei: nei cieli del cinema non volerebbe più nessuno.

Age ha dunque ragione da vendere, anche se nel caso specifico quel critico sciagurato ha qualche attenuante. Esaminiamo *C'era una volta in America*: è un film «di Sergio Leone», su questo non c'è dubbio; ed è anzi uno dei film più personali e «firmati» che si possono trovare. Però il soggetto è tratto da un romanzo e la stesura del copione ha impegnato un gruppo di lavoro eterogeneo e mutevole per dieci o dodici anni. Non sono mancate le collaborazioni abortite, come quella del grande romanziere americano Norman Mailer, né il tipo di apporto che a Hollywood chiamano «unbilled»: cioè il contributo di uno che passa, dà un paio di idee, scrive mezza paginetta e sparisce senza lasciare traccia.

Dai titoli del film si ricavano comunque i nomi di cinque sceneggiatori: Leo Benvenuti, Piero De Bernardi, Enrico Medioli, Franco Arcalli e Franco Ferrini. Un copione a dieci mani. Più altre due, quelle del regista, e altre due ancora: quelle di Stuart Kaminsky, accreditato per i «dialoghi aggiunti» ma forse responsabile dello stile parlato del film (che è girato in inglese). In totale 14 mani senza contare le manine misteriose di cui dicevamo.

Di fronte a una situazione come questa, tutt'altro che inconsueta nelle abitudini del cinema italiano, sfidiamo il più grande esperto a distinguere una battuta di Benvenuti & De Bernardi da una di Medioli, il segno della personalità di Kaminsky dalla zampata del compianto «Kim» Arcalli, scomparso prima che l'impresa arrivasse in porto. Diremo di più: qualsiasi tentativo per ricostruire un reticolo di attribuzioni (chi è che ha avuto l'idea della fumeria d'oppio? A chi si devono quelle due automobili cariche di festaioli che il protagonista incrocia in sottofinale? Chi ha inventato lo scambio dei neonati al suono di *La gazza ladra*?) cozza contro la comprensibile riluttanza degli autori a svelare delicati segreti di bottega.

Quando gli chiedevano se una trovata fosse sua o di De Sica, Cesare Zavattini rispondeva: «Noi due siamo come il caffè e il latte: una volta mescolati nel caffellatte chi li distingue più?». Siamo spiacenti per gli sceneggiatori di *C'era una volta in America*, che hanno lavorato molto e bene, ma stavolta di fronte al caffellatte l'unico sapore identificabile senza ombra di dubbio è quello della miscela Leone. ●

Sergio Leone e Robert De Niro durante la lavorazione di* C'era una volta in America. *Sotto, lo sceneggiatore Age, ovvero Agenore Incrocci

AGATHA CHRISTIE

FESTIVAL DEL GIALLO

di STEFANIA BARILE

«Quando ero giovane, non avevo mai pensato di diventare scrittrice. Tra l'altro ero una pessima scolara». Invece «la cattiva scolara» Agatha Christie è diventata il terzo autore più letto del mondo dopo l'«anonimo» della Bibbia e William Shakespeare. La «madre» di Miss Marple e di Poirot, due divi del genere giallo, era una vecchia signora ottantenne, dolcemente bianca e terribilmente aristocratica di marca inglese: così l'ha conosciuta il mondo. Ma da giovane, bellissima e altrettanto aristocratica, aveva appassionato l'Inghilterra per un «giallo» di cui era stata protagonista lei stessa: era sparita misteriosamente per oltre un mese, abbandonando il marito. Un caso di amnesia, dissero poi i parenti; ma Agatha non parlò mai dell'episodio il cui segreto è finito nella tomba con lei. Amava i libri di Graham Green, non sopportava Ian Fleming, papà di 007, il suo desiderio maggiore era che i posteri si ricordassero di lei come di «una buona scrittrice di storie di detective e thriller», nonostante che avesse firmato anche storie d'amore «rosa» con il nome di Mary Westmacott. Ora è la diva della quinta edizione del MystFest di Cattolica, appuntamento estivo (dal 22 al 30 giugno) ormai tradizionale del cinema giallo: un convegno, una rassegna di film e telefilm tratta dai suoi libri (alcuni mai visti in Italia) e in più un autentico «processo» sul «caso» Christie, fatto in collaborazione con la Mondadori. Dopo Simenon, Chandler, Hammett e Patricia Highsmith, arriva così «un'autrice che non ha subito mode. È la più letta in assoluto, soprattutto la stanno scoprendo i giovanissimi»: così Felice Laudadio, presidente del MystFest, spiega la scelta. La «scoprono» a tal punto che non esistono problemi finanziari per il ricchissimo nipote Matthew Prichard che certo la difenderà al processo.

Il festival, a parte la «signora omicidi», sarà un pullulare di giallo. «Ormai è un appuntamento tradizionale a cui tutti tengono», dice Laudadio, «che a volte le strutture non riescono a soddisfare. Io ormai mi sono abituato alle difficoltà. E dopo un momento di sbandamento agli inizi, lo seguo e lo curo nonostante tutto perché è una mia creatura». Il problema più serio è la mancanza di sale: «Se ne chiudono dappertutto, ma qui ce ne sono solo due: rimangono fuori oltre 300 persone a sera. Soprattutto per la sezione "rassegna di mezzanotte", la più amata dalla gente».

Ma nonostante tutto anche quest'anno si va avanti: 12 i film in concorso più uno d'apertura, una autentica chicca fuori concorso (*Ordeal by innocence* con Donald Sutherland e Faye Dunaway), un omaggio a Akira Kurosawa; e un lungo percorso televisivo «perché la tv è l'unico produttore di gialli italiano. E noi vogliamo incrementare il giallo fatto da italiani». Ecco quindi ben 10 programmi inediti che andranno in onda in autunno: per Raiuno, alcuni «acquisti» tutti tratti da Agatha Christie: *The girl in the train*, *Jam in search of a job*, *The red signal*, *The manhood of Edward Robinson*; e «anteprime» con *Strada senza uscita* girato da Anton Giulio Majano e *Progetto Atlantide* di Gianni Serra con Daniel Gelin, ambedue di Raiuno; per Raidue, *Buio nella valle* di Giuseppe Fina e, unico già visto, *I racconti del maresciallo* di Soldati.

Agatha Christie in una delle sue ultime immagini con Elisabetta II e adolescente. A lei è dedicata un'ampia rassegna del MystFest

«Ancora una terza proposta televisiva riguarda una sezione che comprende telefilm girati in elettronica da giovani. Una sezione quindi che si apre sul futuro», sottolinea Laudadio. In più, per concludere con la tv, un'edizione particolare di *Mister Fantasy* andata in onda già il 19 giugno: un'antologia di «video» gialli. Le iniziative non sono finite qui: accanto a momenti curiosi (un «dialogo» alla maniera greca sul tema «l'assassino nella letteratura», dialoganti Luciano Canfora, Beniamino Placido e forse Umberto Eco; in più premi per l'editoria gialla di scrittori affermati e di esordienti; un incontro con cartoonist del giallo guidato da Oscar Cosulich), la consueta *Paura a mezzanotte* con 5 film di Luciano Fulci, scelti da lui stesso. Comunque alla giuria, quest'anno composta da sette donne ancora anonime, spetta il compito di trovare i «migliori» (film, attore, attrice, soggetto, effetti) fra i 12 film del concorso «dove non c'è nessuno italiano. È un segno. Ma già c'è in aria un segno opposto, l'inizio di una nuova linea di tendenza. La segnaliamo nello stesso festival, anche se non in concorso. Infatti è stato girato un film, *Il patto mortale*, in inglese, prodotto da americani, con attori italiani che parlano inglese, con l'evidente intenzione di essere un prodotto da esportazione: lo firma un certo Larry Ludman, uno pseudonimo che nasconde Fabrizio De Angelis» Che il giallo diventi un altro cinema «spaghetti»? ●

BRUCE S

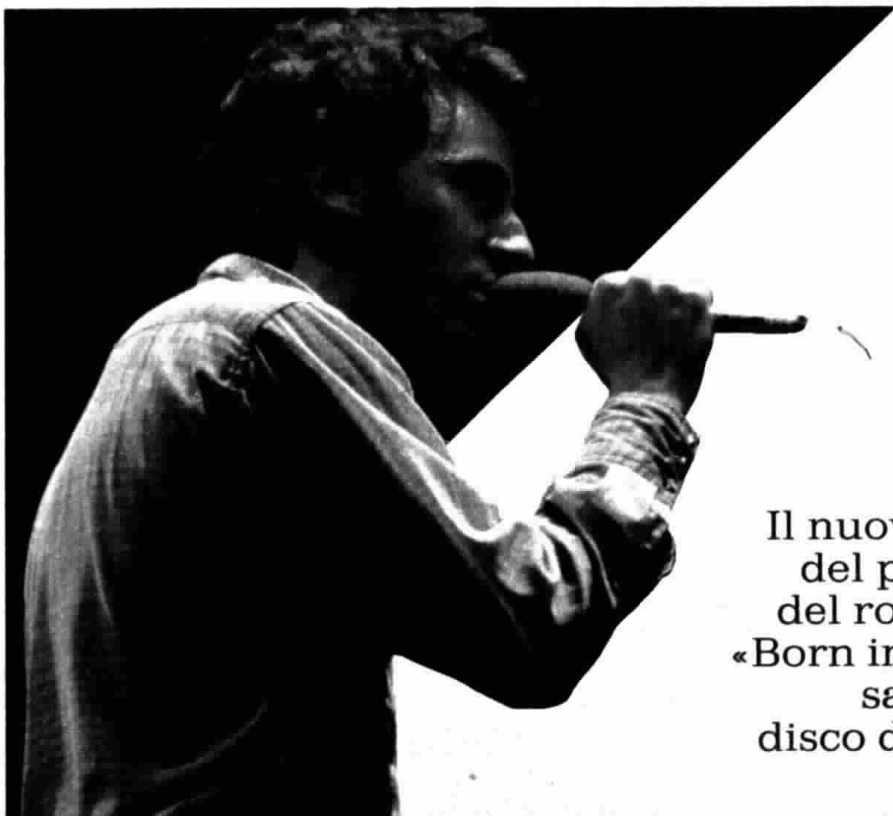
UN RANDAGIO NELLA TERRA PROMESSA

di MARIO GAMBA

I suoi eroi non combattono. Se ne vanno». Questo si scriveva tempo fa di Bruce Springsteen su un mensile patinato. Bella frase, molto efficace. Come si spiega, però, che nel nuovo album di Springsteen, *Born in the USA*, ci sia una canzone che dice: «Non arrenderti»? Sembra un messaggio a qualcuno che combatte o che almeno ha combattuto. Infatti è così. Per questo autentico (unico) re del rock'n'roll e per i personaggi delle sue canzoni si tratta proprio di sostenere una battaglia. Interminabile, appassionata. La battaglia per riuscire sempre ad «andarsene». Verso il fondo dell'autostrada, nel cuore dell'America marginale, a rivivere ancora una volta la propria storia di cercatori della terra promessa.

Niente di stanco o di passivo, quindi, nel mondo poetico di Bruce Springsteen. I suoi eroi sanno che la terra promessa non c'è ma che bisogna cercarla lo stesso. Non hanno illusioni né speranze, solo sensazioni da provare. Sempre in bilico tra la voluttà di inseguire una frontiera che si sposta eternamente e la nostalgia per la città natale (*My hometown* è un'altra canzone dell'album), simbolo dell'America di quelli che non contano ma che, un bel giorno, ce l'hanno fatta e hanno avuto tutto quello che volevano.

Cosa voleva Bruce Springsteen quando era un ragazzetto a Freehold, una piccola città nei pressi di Asbury Park, New Jersey, dove è nato il 23 settembre 1949? I soldi, il successo, certamente. Ma qualcos'altro che forse non avrebbe potuto avere senza i soldi e il successo: la possibilità di vivere senza compromessi e senza noia, randagio ma con la pienezza che i «vinti» non possono assaporare. Ha avuto tutto questo grazie al rock'n'roll. Una forma classica di rock'n'roll, sulla scia di Elvis Presley e Bob Dylan.

Nessuno come Bruce Springsteen ha diritto oggi al ruolo di interprete dell'anima profonda del rock. In Italia, per strani motivi, non è ancora un idolo, ma negli States lo è da quasi dieci anni. Se il rock e la sua leggenda vacillano, se nuovi divi come Joe Jackson non esitano a decretarne la morte, c'è sempre lui, Bruce Springsteen. «Selvaggio e innocente», come recitava il titolo di un suo famoso album, ma non tanto da non poter essere amato in tempi di disincanto. La sua E Street Band è composta da fedelissimi cresciuti musicalmente con lui, ma è anche una poderosa macchina so- ►

Il nuovo album del pioniere del rock'n'roll, «Born in the USA»: sarà il disco dell'anno?

PRINGSTEEN

nora costruita con dichiarato spirito manageriale. «Una band che non può sbagliare», è stato scritto. Forse Bruce Springsteen è il salvatore del rock. Ma forse la sua grandezza sta nel fatto di riassumere in versione musicale e nel crogiuolo infernale dei concerti rock una serie di miti che possono essere coltivati senza ritegno abbandonandosi alla nostalgia per un passato che non tornerà più. Campagnolo inurbato come Elvis Presley, star emotiva e nevrotica come Montgomery Clift: questo è Bruce Springsteen. E, in più, la vera e propria mania delle automobili, delle vecchie Cadillac e Buick, per correre ancora e sempre. Come James Dean.

«Sono cresciuto rubacchiando qua e là con timidezza», racconta Bruce Springsteen. «Molti di noi sono rimasti lì ad oziare, violentare le ragazzine, fumare, spaventare le vecchiette e ingrassare le macchine... Eravamo dei prigionieri». Ha suonato e cantato il rock'n'roll per fuggire da tutto questo. Ha cominciato come tutti, con audizioni di chitarra presso band locali, fino all'esordio del 1973, l'album *Greetings from Asbury Park, N. J.*

Appena due anni dopo la sua ruvida voce, che lasciava filtrare emozioni viscerali e una voglia irrefrenabile di vivere ogni giorno come se fosse l'ultimo, convinceva la Columbia a preparare un lancio senza precedenti.

Uscì così l'album col titolo-manifesto, *Born to run* (*Nato per correre*), e la canzone-manifesto omonima («Dobbiamo scapparcene via finché siamo giovani, perché i vagabondi come noi, ragazza, sono nati per correre»). Un verso di quella canzone spiegava tutta la filosofia esistenziale di Bruce: «L'autostrada è intasata di eroi mancati». Lui ha stretto i denti per non essere un eroe mancato. Ce l'ha fatta, esaltando e «bastonando» (come scrive Sergio D'Alesio) il sogno americano.

E adesso, nel solco di una tradizione che va dal western al rock 'n'roll, non può fare altro che ringraziare la grande madre amata e odiata. Nato per correre sì, ma «in USA».

MARIO GAMBA

Foto LUCIANO VITI

ILEANA GHIONE

IL TEATRO E' LA MIA ISOLA

di FEDERICA TADDEI

Una casa bianca, enorme, su due piani, poi si sale ancora e c'è il terrazzo, grande come la casa; intorno quasi solo ambasciate e Roma vista in tutta la sua estensione: le rose, i cani, i gatti, un pianoforte a coda, mobili scuri e antichi, poche cose di gusto sapiente. Ileana Ghione si muove in questo piccolo mondo tra l'antico e il nuovo e parla subito, offre caffè lunghissimo, che beve un po' per volta, nel lungo pomeriggio, come una bibita. Racconta del recital su Gozzano (Guido, piemontese come lei), che sta preparando con le musiche di Fauré, spinta da un'amica poetessa e scrittrice e da Eugenio Guglielminetti, pittore e scenografo, piemontesi tutti e due.

Allora potremmo parlare delle sue origini cuneesi, di questa «mafia delle Langhe» trapiantata a Roma o di Gozzano stesso («Un cinico, un uomo che non sa amare, incapacità sempre confessata, che risale dal primo rapporto, quello con sua madre») o di cos'altro? Non ci sono pause: lei, cinquant'anni — ma ne dimostra dieci di meno — l'aria da ragazza di buona famiglia, le riempie tutte con il racconto della sua vita, sempre intimamente legata al lavoro, al teatro. Ed esiste un teatro a Roma che porta il suo nome, Teatro Ghione, in via delle Fornaci. Lei dice: «Il mio nome è Ileana», e ricorda che dopo molte liti con parenti e amici chiese a suo padre se gli sarebbe piaciuto che il teatro portasse il nome di famiglia. «Ne sarei felice», fu la risposta, e il luogo fu battezzato. D'altronde la discendenza è di razza: Franco Ghione, zio di Ileana, era un direttore d'orchestra, Emilio Ghione (inventò Za la Mort), fu attore e regista e pioniere del cinema, ogni casata che si rispetti ha il proprio nome da qualche parte, magari anche su un banco di chiesa.

Dal padre Ileana ha ereditato la freschezza interiore: «È morto che sembrava un ragazzo, con tutti i capelli neri, nonostante avesse settantotto anni; aveva cantato fino a cinque minuti prima *Un bel dì vedremo*, poi si sentì stanco e disse a mia madre: "Mi sento piuttosto pigro, ma d'altronde sono sempre stato pigro" e morì». E le ha insegnato l'ottimismo; lei dice che più che padre era amico e che adorava Chris, l'attuale compagno di vita di Ileana Ghione, un musicista inglese conosciuto a Siena, all'Accademia Chigiana. «Erano tempi molto duri, ero andata a seguire quel corso di canto spinta dalla mia insegnante, Lidia Agosti, ancora una volta per sfuggire alla depressione, alla malinconia».

L'aveva fatto, qualche tempo prima, anche con il teatro, buttandosi nel lavoro, andando in tournée, accettando anche parti secondarie, pur di stare con gli altri, con quei compagni chiassosi, con le loro interminabili chiacchierate e litigate del dopo-teatro, un modo di vivere rissoso e superficiale a volte, che la portava via da una morte cui non riusciva ad abituarsi, quella di suo marito. «Una di quelle storie che ti lasciano senza fiato, a meditare su cosa puoi avere sbagliato e dove, in che momento, ma bisognava uscirne». E lei ne usciva così, fragile, testarda, forte come la sua terra, con il teatro, con la musica, forse disordinatamente, ma sempre più convinta, più dentro le cose. *L'ereditiera* e il *Ritratto di signora* di Henry James, *La moglie ideale* (che Marco Praga scrisse per la Duse), *Casa di bambola* e *La donna del mare* di Ibsen, sono alcuni dei testi che ha messo in scena, figure di donna che le somigliano, ammette, e che comunque riescono a coinvolgerla completamente e non solo sulla scena.

MAFIA E RIVALITA' NELLA SOAP-OPERA

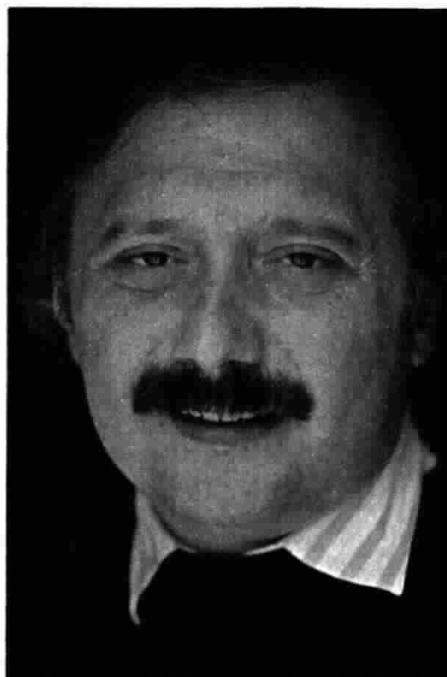
Ileana Ghione è la protagonista, con Carlo Hintermann, della soap-opera La scalata *che va in onda su Radiodue, per otto settimane alle 8,45. Sono 40 puntate con tanti intrighi, rivalità e giochi mafiosi inseriti nel mondo della medicina. Autore di questa opera, la quarta del genere, è Paolo Levi. La regia è di Massimo Scaglione.*

Da sei anni «capocomico», oggi dice che forse l'annoierebbe un impegno limitato solo al ruolo dell'attrice, e di nuovo racconta che lavorare stanca, ma fa bene, anche se in sala ci sono dodici persone e rievoca i primi sopralluoghi in cerca del «suo» teatro («Mia madre mi disse che ero completamente pazza quando le feci vedere il posto, tra cartoni e macerie, in cui avevo deciso di fare il teatro, ma ce la portai di nuovo dopo qualche tempo e lei "beh, non è male..."»), e parla del difficile equilibrio tra se stessi e quello che si vorrebbe fare, della dignità («Esistono peccati mortali laici, come quello di togliere la dignità agli altri; puoi uccidere una persona facendo questo»), del rapporto che aveva col marito («Facevo la moglie, vivevo forse un rapporto un po' letterario con lui, ma era come non volessi compromettere la nostra vita parlando di interessi, di soldi, di lavoro, anche se lui era produttore, e mi sbagliavo»). E per un attimo diventa Nora, il viso antico e sottile sotto i capelli rossi. «Adesso è diverso, non so spiegare», e muove le mani aperte spiegando benissimo invece come questo nuovo amore l'abbia riportata ad una adolescenza che non si era potuta permettere di vivere.

Racconta del suo «salto nel vuoto» da un'amore istituzionale e un po' severo al gioco così serio con il quale incominciò la storia con Chris: «La prima volta che ci incontrammo io guidavo la macchina e cantavo ad altissima voce, tenendo a tutto volume la *Cavalleria rusticana*; alla fine lui disse solo che era "un po' troppo forte" e io pensai che tutto sommato era davvero uno strano individuo». Il suo viso si schiarisce e si illumina e si intuisce una delicatezza, arrivata dal giovane amore inglese, con il quale parla, lavora, vive e scopre la sua vita presente. Che, si capisce, adesso è proprio come il teatro: una cosa tutta sua. ●

LA LEGGENDA DEL ROCK

di MARIO GAMBA

Per dare un premio a chi ha osato proclamare che la passione è un crimine, vale la pena trovarsi in fitta schiera rockettara a Bussoladomani di Lido di Camaiore. Quando? La sera di domenica 24 giugno e poi ancora la domenica dopo, 1º luglio. Ma ci sarà anche la tv. Anzi: l'edizione 1984 di «Rockstar» — di questo stiamo parlando — è patrocinata più delle due precedenti dagli uomini di viale Mazzini a Roma. Raidue, con inizio alle 22,40, trasmetterà le due puntate della rassegna per intero. A presentare e intervistare le star del rock che saranno in scena è stato chiamato il campione più stimato e di-

JIMMY CLIFF *(sopra)* JOHN MAYALL *(a destra) e* MIKE OLDFIELD *(in alto a destra)* *con molti altri big a* ROCKSTAR *edizione '84 presentata da* GIANNI MINA'

Grandi nomi sulla ribalta di Bussoladomani

scusso della rete: Gianni Minà.

E la passione? E il crimine? Cosa c'entrano? Sono il tema della canzone più nota fra quelle recenti di Mike Oldfield, *Crime of passion*. Mike Oldfield, delicato musicista che ama rivestire di elettronica certe esili ballate che echeggiano la vecchia Inghilterra delle corti e delle brughiere (la parte idillica di *Tom Jones*, per intenderci), è il re di «Rockstar 84». L'hanno proclamato vincitore giurie congiunte di addetti al mercato e alla critica. Sul trono che gli verrà messo a disposizione a Bussoladomani sono già saliti Rod Stewart e Frank Zappa, il primo all'Arena di Verona nel 1983, il secondo ad Anacapri nel 1982. Ci sarà anche un «re» italiano. Edoardo Bennato, straripante e nervoso menestrello del rock-'n'roll partenopeo e tricolore, ha avuto il premio speciale per i rappresentanti nazionali (che gli anni passati non c'era) e animerà la serata del 24 giugno, mentre il 1º luglio la parte del protagonista toccherà a Mike Oldfield.

La scelta di Minà come presentatore è anche una sfida. Si sa che sul conto del quarantenne presentatore di *Blitz* si è levato negli ultimi tempi un ronzio di appunti e sarcasmi.

«Gli attacchi, spesso garbati per la verità, ci sono stati», osserva Aldo Bruno, patron di «Rockstar 84» per la parte televisiva (ideatore e organizzatore è l'impresario Francesco Sanavio). «Ma non contano in confronto a un'esperienza come quella di Gianni Minà nel campo del rock. Da Woodstock fino ai nostri giorni, questo giornalista e intrattenitore ha accumulato un vero patrimonio di incontri e di reportages. L'abbiamo voluto alla rassegna viareggina perché era la persona più qualificata per condurre due serie di performances che saranno anche la celebrazione della leggenda del rock».

Che questa rassegna abbia i numeri per celebrare la leggenda del rock non c'è dubbio. Ha i numeri e i nomi. John Mayall per esempio, il leader di un gruppo mitico degli anni Sessanta inglesi, di cui è stato scritto: «I Bluesbreakers del meraviglioso '66 sono tuono e valanga, immagine bellissima di quello che va ad essere l'"english blues" della maturità: un complesso schiacciasassi, una formazione con ali agli strumenti e sangue ribollente». E che dire di Jimmy Cliff? Quando apparve *The harder they come*, il mondo intero fu travolto dall'onda di rivolta del reggae. Era qualcosa di più duro e grintoso rispetto alla musica di Bob Marley.

Con Mike Oldfield, John Mayall, Jimmy Cliff ci sarà anche Mink De Ville a «Rockstar 84», un musicista che si nutre di rhythm and blues, di «cajun», di musica latina metropolitana, uno che ha voluto intitolare il suo ultimo album *Dove gli angeli temono di camminare*. E poi i «nuovi» Limahl e Re-flex, e la pattuglia degli italiani: Jo Squillo, la giovane avventuriera, Garbo, il viaggiatore mitteleuropeo, Tullio De Piscopo, battitore libero del funk-jazz napoletano, i Krisma, duo elettronico di taglio sperimentale. E Edoardo Bennato, naturalmente.

L'elenco è incompleto: altri eroi del rock arriveranno sul palcoscenico di Bussoladomani all'ultimo momento. Si sa che spesso bisogna riuscire a catturarli tra una pausa e l'altra delle loro tournées. Tutti canteranno dal vivo, con i propri accompagnatori o sulle «basi» registrate. Ma di play-back non se ne parlerà neppure. Anche questo servirà a ravvivare i fasti di una leggenda che le troppe esibizioni confezionate rischiano di far impallidire. ●

Foto CORTINI-MENCARINI-VITI

I 500 PRANZI DI CORRADO

di SERENA IANNICELLI

Il pranzo è servito, il programma di quiz condotto da Corrado, festeggia la sua cinquantesima puntata e alla fine del mese va in vacanza. Riprenderà a settembre, ogni giorno, esclusa la domenica, alle dodici e quarantacinque. Continuiamo con le cifre: in cinquecento puntate sono stati selezionati settemila concorrenti provenienti da ogni parte d'Italia; gli autori (Stefano Jurgens, Riccardo Mantoni e Jacopo Rizza oltre allo stesso Corrado) hanno preparato per questo piccolo esercito più di novemila domande; sono stati distribuiti premi per un totale di settecentoventuno milioni e una bella fetta (diciotto) se li è «mangiati» un concorrente di Roma. È stata la vincita più alta. Quale sarà invece la posta in gioco tra Raimondo Vianello e Lino Banfi, concorrenti d'eccezione per questa puntata di *Il pranzo è servito*, non si sa. Ci saranno però quaranta majorettes a fare da «claque»... Forse è il sogno di tutte le persone che partecipano ai

Settemila concorrenti, novemila domande, premi per settecentoventuno milioni

quiz. E il sogno di Corrado qual è, almeno fino alla ripresa del programma? «Non ne ho. L'importante, dopo quarant'anni di carriera, è continuare a stare nello spettacolo. E io continuo».

Si diverte ancora?

«Certo, sennò che significato avrebbe fare cinquecento puntate di qualcosa?».

A volte si ha l'impressione che lei non riesca a mascherare simpatia o antipatia per i suoi concorrenti...

«Credo che fra le centinaia di concorrenti che mi sono capitati nessuno possa dire che l'ho trattato male. Forse ho scherzato più con alcuni che con altri, ma non perché mi piacessero di più. Semmai perché li sentivo più disponibili alla risata, meno tesi... È crudele andare a tormentare un poveraccio tutto emozionato, in quel momento preso da problemi che gli paiono immensi... Lei non sa quali tiri giochi l'emozione... Mi sono sentito rispondere che la cima più alta delle Alpi era l'Himalaya e che il nome dell'Arma dei Carabinieri derivava dalla lancia... Sarebbero stati i famosi carabinieri del Bengala... Una volta, poi, ho chiesto a una signora qual era la madonna protettrice degli aviatori. È quella di Loreto e io ho detto alla signora, per aiutarla, di pensare a un pappagallo... Ha risposto pronta: "È la madonna di Portobello!"».

Lei è sempre molto ironico, è una sua caratteristica. Ma l'ironia cos'è?

«Ha una bella pretesa... Non è facile definirla. È un modo per sdrammatizzare la realtà. Tuttavia l'ironia non è da confondere con il cinismo, che è ben altra cosa... Io sono ironico in quanto tendo alla semplicità, soprattutto nello spettacolo. E se lo spettacolo è per definizione "leggero", che senso ha allarmarsi per una battuta detta male o perché un attore annunciato si dimentica d'entrare in scena?». ●

ST-VINCENT

GIOVANI E BIG IN GARA

di SERENA IANNICELLI

Saint-Vincent '84, torna la gara. Dopo anni di «passerelle», «vetrine», «proposte», i cantanti hanno riscoperto la competizione. Due le categorie che partecipano: «giovani» e «big». I «giovani» della manifestazione organizzata da Gianni Ravera sono venti e li abbiamo conosciuti nelle ultime cinque puntate di *Domenica in...* Nella prima delle tre serate, riprese da Raiuno e messe in onda in diretta da Stereodue, ascoltiamo Silvia Conti, Diego Vilar, Mara Cubeddu, Francesco Carnacina, Franco Barbato, Meccano, Beatrice Urbinati, Pepe, Anna Maria Nazzaro e Nicola. Seconda serata: Franco Calabrese, Roberta Voltolini, Anna Andrea, Alex Damiani, Marisa Interligi, Miani, Cinzia Corrado, Mango, Roberto Kunstler, Baldassi. Otto di loro arriveranno alla finale, ma solo uno sarà il vincitore, secondo i voti raccolti da un'agenzia demoscopica specializzata. I giovani sono presentati da Anna Pettinelli e Mauro Micheloni.

I sedici «big», invece, li abbiamo visti sfilare nei quattro venerdì di *Serata d'onore*, lo spettacolo presentato da Pippo Baudo per raccogliere fondi contro la fame nel mondo. Sono Tullio De Piscopo, Viola Valentino, Luca Barbarossa, Stefano Sani, Fred Bongusto, Fabio Concato, Marcella e I Ricchi e Poveri per la prima serata. Nella seconda

ascoltiamo i Passengers, Ivan Cattaneo, Fiordaliso, Sandro Giacobbe, Iva Zanicchi, Christian, Fiorella Mannoia e Tony Esposito. Tutti in finale, senza eliminazioni dolorose, ma anche in questa categoria sarà votato un solo vincitore. I «big» sono presentati da Jocelyn e dall'attrice Barbara Bouchet. ●

Tony Esposito, I Ricchi e Poveri, Fiorella Mannoia e Fabio Concato, alcuni tra i big in gara a Saint-Vincent '84

GLI OSCAR TV A NAXOS

Il premio nazionale regìa televisiva, organizzato da Daniele Piombi, è arrivato alla sua ventiquattresima edizione. La manifestazione si è svolta il 12 maggio scorso a Giardini di Naxos e questa settimana possiamo vedere la registrazione dello spettacolo su Raiuno. Gli Oscar tv sono stati assegnati da un referendum indetto tra giornalisti e critici televisivi. Questi i risultati: la trasmissione che ha ottenuto il maggior numero di preferenze è stata *Italia sera*, il rotocalco quotidiano di Raiuno condotto da Enrica Bonaccorti e Mino Damato con la regìa di Lucio Testa. Ugo Gregoretti è stato premiato per la regìa televisiva di *Carmagnola* (settore teatro di prosa). Per *La Bella Otero* il premio è stato assegnato al regista José María Sánchez (sceneggiati). Premio anche ad Alfredo Giannetti per *All'ombra della grande quercia* (settore film per la tv e telefilm). Ex aequo, per le inchieste di attualità e i servizi giornalistici, *Tam tam*, curato da Nino Criscenti, e *Trent'anni della nostra storia*, di Carlo Fuscagni. Per i programmi culturali il premio è andato a *Quark*, il ciclo di trasmissioni a carattere scientifico curato da Piero Angela. Nella fascia meridiana è stato premiato *Pronto... Raffaella?* e in quella pomeridiana *Domenica in...*

MARCELLA

MUSICA

PICCANTE CON PRUDENZA

di MARIO GAMBA

Con Marcella Bella finisce sempre che si parla di sesso. È fatale se si sono ascoltate le parole di una canzone come *Nel mio cielo puro*, compresa nell'album con lo stesso titolo che è appena uscito. Ecco qua: «Se mi vuoi sono qui... approfittane pure... Le mie voglie sono tue, senza tante ipocrisie». E l'anno scorso in una canzone dell'album *Nell'aria* non cantava forse così: «Comincia, fa presto fa presto fa presto / con due giarrettiere, meglio nere / nuda mai, bollente, infedele, vorace, impaziente»?

Insomma, Marcella, confessa che sei diventata una cantante a luci rosse.

«No e poi no. Guarda che mi arrabbio a questo punto. Non voglio nemmeno che si usi la parola sesso. Sexy, casomai. Il sesso è una cosa diversa».

Spiegami la differenza.

«Ti farò un esempio. Carmen Russo: ecco una che fa sesso vero e proprio. Cerca di istigare il maschio, di provocarlo. Io no, faccio la donna, semplicemente».

Giusto. Però come sei prudente e timorosa! Si direbbe che hai scelto il tema del sesso solo per un'astuzia mercantile...

«Ma neanche per sogno! Il sesso è una cosa magnifica, guai se non ci fosse. Solo che parlarne troppo comporta il rischio della volgarità. E io non voglio proprio essere considerata una cantante volgare».

Ma una cantante soddisfatta della sua immagine piccante, questo sì.

«Sono contenta di piacere al pubblico in questa versione. Contenta che il mio look sia stato premiato. Se dici che ho l'aria soddisfatta, dev'essere vero. Qualche anno fa ero appagata come donna ma professionalmente non tanto. Ero sempre la Marcella di quindici anni prima. Poi è venuta la trasformazione dell'anno scorso, la musica più sciolta, l'aspetto sexy...».

Come donna continui a sentirti appagata?

«Oh sì. Ho un uomo che amo, un figlio... Ho sacrificato parecchio della mia carriera per questo. Molti non mi hanno capito, dicevano che non me ne importava nulla del lavoro. Io ho creduto in me stessa e alla fine questi signori sono stati smentiti».

Essere appagata come donna significa per forza un marito, una famiglia? Non ti andrebbe di vivere più libera?

«Tanto per cominciare io non sono sposata. Più libera? Non direi. Mi piace andare in giro, vedere cose nuove, ma non mi piacerebbe farlo da sola. Credo nell'amore, ecco il punto. Se non sono innamorata non sono felice. Penso che non riuscirei nemmeno a lavorare se non fossi innamorata».

Con quell'aria soddisfatta che ti ritrovi mi fai venir voglia di chiederti, per spirito di contraddizione, se non hai mai qualche rimpianto per il tuo vecchio stile. Ad esempio quella voce più profonda, più tragica dei tempi di *Montagne verdi* o *Nessuno mai*, quando eri Marcella e basta. Non hai paura oggi di sembrare più fatua, più «leggerina»?

«No, essere come sono vuol dire aver imparato il mestiere. Certo, ero più istintiva un tempo, più passionale, e si capiva da come cantavo. Ma a vent'anni mi andava bene essere istintiva, a trenta non più».

Mi pare che il nuovo LP tu lo definisca disco music. O quasi.

«In tutto l'album c'è una ricerca di questo tipo. Una proiezione verso la discoteca, verso i giovani. Loro, i giovani, hanno bisogno di un certo ritmo particolare, da discoteca appunto, anche se gli canti un pezzo lento».

Mogol, il grande guru, che parte ha nel nuovo album?

«Una parte importantissima. Ha scritto i testi ed è stato il supervisore di tutto il lavoro. Come già nell'album dell'anno scorso».

E col fratellino, anzi il fratellone, Gianni Bella, che ti scrive le musiche, va tutto bene? Gelosie? Rivalità? O un idillio incestuoso?

«Gelosie e rivalità? Impossibile. Il successo dell'uno è legato al successo dell'altro. Gianni sarebbe poco intelligente a sentirsi in competizione con me. Non è il suo caso. Lui, poi, si sente un po' Pigmalione. Mi considera una sua creatura. E questo lo gratifica molto». ●

ANCHE NEL SUO NUOVO ALBUM RITORNANO MALIZIOSE ALLUSIONI AL SESSO

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

(1)	1	**Raf** - Self Control (Carrère/CBS)
(3)	2	**Relax** - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
(2)	3	**State of the nation** - Industry (Capitol/EMI)
(4)	4	**I treni di Tozeur** - Alice e Battiato (EMI)
(5)	5	**Against all odds** - P. Collins (WEA)
(7)	6	**Girls just want to have fun** - Cindy Laupel (EPIC/CBS)
(6)	7	**Jump** - Van Hallen (WEA)
(8)	8	**It's my life** - Talk Talk (EMI)
(9)	9	**Big in Japan** - Alphaville (WEA)
(n)	10	**Dancing in the dark** - B. Springsteen (CBS)

DISCHI CALDI

(11)	11	**Fotoromanza** - G. Nannini (Ricordi)
(12)	12	**Street dance** - Break Machine (CGD)
(10)	13	**Survivor** - M. Francis (Concord/Cat Records)
(14)	14	**Dance hall days** - Wang Chung (Geffen/CBS)
(13)	15	**Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
(16)	16	**Love of the common people** - Paul Young (CBS)
(19)	17	**La colegiala** - Rodolfo y su Tipica (RCA)
(n)	18	**Shine on dance** - A. Carrara (DDD/CBS)
(15)	19	**Joe temerario** - Ron (RCA)
(20)	20	**People are people** - Depeche Mode (CGD)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(3)	1	**Musicante** - P. Daniele (EMI)
(1)	2	**Va bene, va bene così** - V. Rossi (Carosello)
(2)	3	**Freeway** - Vari (WEA)
(4)	4	**Oro puro n. 3** - Vari (CBS)
(5)	5	**Emotion** - Vari (K-TEL/RCA)
(6)	6	**Fame and fashion** - D. Bowie (RCA)
(8)	7	**Puzzle** - G. Nannini (Ricordi)
(10)	8	**Footloose** - Colonna Sonora (Columbia/CBS)
(9)	9	**Pin up** - Vari (CGD)
(7)	10	**Masterpiece** - Vari (Discotto)

DISCHI CALDI

(11)	11	**Thriller** - M. Jackson (EPIC/CBS)
(13)	12	**No parlez** - Paul Young (CBS)
(18)	13	**Fabio Concato** - Fabio Concato (Philips/Polygram)
(14)	14	**Seven and the Ragger Tiger** - Duran Duran (EMI)
(15)	15	**Roby Facchinetti** - Roby Facchinetti (CGD)
(16)	16	**Against all odds** - Colonna sonora (WEA)
(12)	17	**Dancemania** - Vari (Ricordi)
(17)	18	**Temptation** - Vari (EMI)
(20)	19	**Alchemy** - Dire Straits (Vertigo/Polygram)
(n)	20	**Size 50** - Kim and The Cadillacs (Ariston)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 19,55

RAIUNO
Discoring
dom., ore 15

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

1. **Va bene, va bene così** - Vasco Rossi (Carosello)
2. **The swing** - Inxs (Polygram)
3. **Dancemania** - Artisti vari (Ricordi)
4. **Musicante** - Pino Daniele (EMI)
5. **It's my life** - Talk Talk (EMI)
6. **Into the gap** - Thompson Twins (EMI)
7. **Di gei n. 2** - Artisti vari (Panarecord)
8. **Stranger to stranger** - Industry (EMI)
9. **Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
10. **Sparkle in the rain** - Simple Minds (Virgin)

Al XXXIII Festival di Sanremo, quello dell'83, per intenderci, la sua canzone fu considerata da molti la più bella di tutte. **Amedeo Minghi** non riuscì, allora, con la storia di Serenella (titolo: *1950*) nemmeno a passare le qualificazioni. Molti dissero che *1950* era una canzone difficile, non festivaliera. Vero era comunque che *1950* si presentava come una canzone stupenda come del resto tutto l'LP che da lì a poco venne stampato. Salutiamo dunque il Q-Disc di Minghi (titolo: *Quando l'estate verrà*), uscito in questi giorni, con particolare piacere.

Minghi è un cantante timido, che riesce nelle canzoni a trasmettere tutto quello che porta dentro. Storie raccontate con amore, sentimenti, avventure, un incrocio tra musica e testi (sono di Gaio Chiocchio) che riempie la fantasia di chi ascolta. *Emanuela e io* (Insieme / come la notte al cuore / come favole dolci / come il corallo è sangue / i pescatori / ne fecero collane rosse / per amore), *Una storia d'amore, Sognare, Quando l'estate verrà* i titoli dei brani che, tutti, ci hanno fatto un po' sognare.

Segnaliamo anche il nuovo long-playing di **Sergio Mendes** (titolo: *Confetti*), un 33 giri pieno di ritmi di tutti i generi (ballate, disco dance, samba e addirittura musica per bambini).

Concludiamo con l'uscita del 33 degli **Olé Olé**, dedicato a Federico Fellini e Nino Rota. *(Pierguido Cavallina)*

45

1. **Turn it around** - Gino Soccio (Atlantic)
2. **Big in Japan** - Alphaville (WEA)
3. **Wouldn't it be good** - Nik Kershaw (MCA Record)
4. **Original sun** - Inxs (Mercury)
5. **Self control** - Raf (Carrère)
6. **La colegiala** - Rodolfo y su tipica (RCA)
7. **Relax** - Frankie Goes To Hollywood (Ricordi)
8. **It's my life** - Talk Talk (EMI)
9. **Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
10. **Adult education** - D. Hall & J. Oates (RCA)
11. **State of the nation** - Industry (EMI)
12. **Letter from my heart** - Steve Allen (Polygram)
13. **Girls want to have fun** - Cindy Lauper (CBS)
14. **Jump** - Van Halen (WEA)
15. **Boys (Do fall in love)** - Robin Gibb (Polydor)
16. **The reflex** - Duran Duran (EMI)
17. **What is love** - Howard Jones (WEA)
18. **She's a strange** - Cameo (Polygram)
19. **Dance all days** - Wang Chung (Geffen)
20. **Survivor** - Mike Francis (Concorde)
21. **Stop Bajon** - Tullio De Piscopo (EMI)
22. **Wood beez** - Scritti Politti (Virgin)
23. **I don't know what it is but I** - Chris Rea (Magnet)
24. **Colour my love** - Fun Fun (X - Energy)
25. **The Lebanon** - Human League (Virgin)
26. **West end girls** - Pet Shop Boys (EPIC)
27. **Turn you back on me** - Kaja Googoo (EMI)
28. **Street dance** - Break Machine (CGD)
29. **Give me tonight** - Shannon (Polygram)
30. **Land of hunger** - The Earons (Island)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

1. **Footloose** (Columbia/CBS)
2. **Against all odds** (WEA)
3. **Dance music** (Polygram)
4. **Ballando ballando** (Carrère distrib. CBS)
5. **Furyo** (Virgin - Ricordi)
6. **Due come noi** (Polygram)

ROBERTA VOLTOLINI

La giovane cantautrice racconta come ha imboccato la via del successo

ASCOLTANDO ELLA

di GIUSEPPE GENNARO

Ventitré anni, fiorentina («papà lombardo, mamma siciliana, si sono incontrati a metà strada per via della guerra»), un quasi-diploma in pianoforte al conservatorio, una grossa passione per l'agopuntura. Con due canzoni per l'estate, una bella faccia e tanta determinazione, Roberta Voltolini, al suo secondo 45 giri, parte alla conquista di un posto al sole nel panorama, nemmeno tanto affollato, del «cantautorato» femminile italiano. *Stella* e *...Ma che spettacolo*, i due brani del disco, aprono la strada a un long-playing, già in avanzata fase di lavorazione, che uscirà a settembre.

Come hai cominciato?

«Ho studiato per otto anni pianoforte e composizione, poi ho interrotto e non mi sono diplomata perché non mi sentivo di fare la concertista: mi sono resa conto che l'emozione era troppo forte, mi sudavano le mani, una cosa allucinante! Intanto mi accorgevo che nei momenti di pausa (studiavo anche sette-otto ore al giorno), quando potevo alzarmi a prendere un caffè, restavo al pianoforte a suonare altre cose, mi divertivo inventando piccoli brani, mi piaceva creare, andare a "intrufolarmi" fra i tasti tralasciando lo spartito e la musica classica...».

E cosa suonavi?

«Di tutto... anche se la mia passione è il jazz: Ella Fitzgerald è il mio punto di riferimento, l'ho ascoltata molto e la mia voce si è formata sentendo i suoi dischi. Quindi ho cominciato a comporre piccole canzoni, poi man mano che andavo avanti questa nuova strada parallela al classico si è concretizzata, la sentivo più vicina a quello che volevo fare e ho continuato a percorrerla».

I tuoi inizi discografici?

«Il primo 45 giri l'ho fatto nel '78, ma i testi non erano miei. Vinsi il Festival di Castrocaro e la Gondola d'argento a Venezia. Poi una parentesi a Tokio, dove allo Yahama Festival fui premiata per l'interpretazione di una canzone non mia. Dopo ho voluto studiare e ho ascoltato tanta musica, di qualsiasi genere, attenta agli arrangiamenti, ai testi, cercando di capire quale fosse la mia strada».

Sembri molto esigente con te stessa...

«Sì, perché ho sempre centomila paure e rimetto in discussione continuamente quello che faccio, non per mancanza di sicurezza, ma per una verifica più profonda».

E questo disco?

«Anche queste due canzoni hanno subito tanti "esami". Sono due pezzi diversi, anche se la "matrice" è comune. *Stella* è orecchiabile, fresca dedicata alla mia cagnettina tutta bianca, con la quale passo il mio tempo libero e che porto con me quando faccio lunghe passeggiate fuori Firenze. L'altro brano, *...Ma che spettacolo*, è più ironico, nasce dall'osservazione della vita, che è appunto lo "spettacolo" di cui parlo...».

Programmi per l'immediato futuro?

«Continuo la promozione del disco che spero vada bene. Poi televisione, parteciperò a *Sotto le stelle* e gareggio a Saint-Vincent. A luglio volo a Monaco per completare l'ellepì: quattro brani sono già pronti (due sono quelli del 45), vado a terminare gli altri cinque. Poi... vedremo». ●

CARLA BLEY

IL JAZZ AL FEMMINILE

di S. G. BIAMONTE

La ECM festeggia i quindici anni d'attività entrando nel campo del «compact disc» con il famoso *Köln Concert* di Keith Jarrett (la normale edizione in microsolco di quest'incisione è ancora la carta vincente dell'etichetta tedesca). Manfred Eicher, ex contrabbassista, fondatore e boss del fortunato marchio, non crede però che il «compact» possa soppiantare, perlomeno a breve scadenza, il disco LP. Non esistono, a suo giudizio, le condizioni di mercato. E annuncia per i prossimi mesi parecchie novità proprio tra gli LP: un *Change* con Jarrett pianista di jazz in trio con Gary Peacock e Jack DeJohnette e un *Tabula rasa* con lo stesso Jarrett pianista di musica contemporanea (la composizione è dell'estone Arvo Paert), il violinista israeliano Gidon Kremer e la filarmonica di Berlino; un *Jumpin' In* del quintetto di Dave Holland e lavori di Pat Metheny, Chick Corea, George Gruntz con la Concert Jazz Band, Egberto Gismonti, Ralph Towner.

Le ultime uscite (ora è la Giucar a distribuire il materiale ECM in Italia) sono la raccolta dei *Children's Songs* di Chick Corea al pianoforte solo, *This Earth* del sassofonista Alfred Harth con Paul Bley, Trilok Gurtu, Maggie Nichols e Barre Phillips, *Vision* di Ravi Shankar con Jan Garbarek e Palle Mikkelborg, *Continuum* di Rainer Bruninghaus, Markus Stockhausen e Fredy Studer, *Safe Journey* di Steve Tibbetts e *Heavy Heart* dell'orchestra di Carla Bley.

Per molti appassionati il pezzo più interessante è proprio quest'ultimo. Carla, classe 1938, è infatti un personaggio di primo piano nel campo della composizione e dell'arrangiamento. Ha all'attivo album rinomati come *A Genuine Tong Funeral* (con Gary Burton), *Escalator Over the Hill* (con numerosi campioni della musica pop e del jazz anni Settanta), *Liberation Music Orchestra* (con Charlie Haden), *Tropic Appetites, Dinner Music, Amarcord Nino Rota* e altri.

In *Heavy Heart* la scrittura di Carla, elegante come sempre, quasi al limite della sofisticazione, è al servizio d'una musica piuttosto leggerina, di pieno disimpegno, una sorta di intermezzo tra un capitolo e l'altro d'una ormai lunga avventura vissuta sul terreno della ricerca. A quest'album fanno curioso riscontro gli altri che dicevamo, per la maggior parte d'orientamento sperimentale. Eppure la ECM passa per un'etichetta che produce dischi dalle caratteristiche costanti. Non è vero, naturalmente, perché un LP dell'Art Ensemble of Chicago è tutt'altra cosa dalle incisioni di Gary Burton, Dewey Redman non ha niente a che vedere con Kenny Wheeler, Pat Metheny con Jan Garbarek (che qualcuno ha soprannominato il Gato Barbieri della Scandinavia).

È vero però che Manfred Eicher, tutte le volte che ha potuto, ha privilegiato alcuni musicisti e alcuni gruppi che gli hanno consentito di ottenere sonorità raffinate e delicate, se volete «cameristiche». Non per nulla si è parlato del suono più bello che ci sia vicino al silenzio. Quindici anni fa l'etichetta tedesca si fece parecchi amici negli Stati Uniti e in Giappone dove sembrò un'alternativa alle trasgressioni sonore proposte da altri. ●

Foto MARCELLO MENCARINI

CI VEDIAMO AL PIANO BAR

RAISTEREOUNO da LU a VE ORE 23,05

TUTTE LE SERE UNA GRADEVOLE ORA DI RADIO

di GABRIELLA CAMPENNÌ

La sera fra le 23 e le 24 Raistereouno trasmette *Piano bar*, musiche melodiche eseguite il più delle volte con eccezionale bravura, per niente esasperanti. È risaputo che la musica è un ottimo equilibratore del sistema nervoso. Al termine del programma mi sento più serena, il sonno mi raggiunge più rapidamente e riposo in un salutare rilassamento. A volte penso che in fondo a ciascuno di noi rimane sempre il bambino che aveva bisogno della ninna nanna della mamma, che ci accompagnava nel mondo dei sogni col sorriso sulle labbra». Questa simpatica lettera, scritta da un'ascoltatrice ligure (e pubblicata da un quotidiano), fa parte del vasto dossier di consensi per una trasmissione «diversa», dedicata a chi, stanco dopo una giornata di lavoro, non ama lo stress del telecomando, né il bombardamento delle stazioni rock. Un'oasi di motivi classici, quattro chiacchiere garbate, un protagonista che si chiama pianoforte e la insostituibile comunicativa della diretta.

«Il disco oggi ha raggiunto i massimi vertici della tecnologia», spiega Elio Molinari, responsabile di Raistereouno e ideatore di *Piano bar*, «e l'ascoltatore è distaccato, non lo sente più suo. Noi proponiamo il ritorno alla musica in diretta, tramite il pianoforte, lo strumento più completo, più ricco di possibilità e di sfumature». Nel volgere di un anno e mezzo *Piano bar* non è più solo un'isola di quiete, ma è diventato un appuntamento da non perdere per chi ama ricordare momenti felici della propria vita e insospettatamente attira tanti giovanissimi alla scoperta di un repertorio a loro poco noto o del tutto sconosciuto. Si spegne il lampadario, si accende l'abat-jour e la gente torna a raccogliersi intorno alla radio, riscaldata dalle note di *Stranger in the night*, di *Yesterday*, di *Parlami d'amore Mariù*.

«Quando si riesce a cogliere nel segno», dice Carlo Principini, curatore del *Piano bar*, «il pubblico si dimostra attento a quanto viene proposto. Il nostro non è un ascolto passivo, distratto, e la gente scrive perché recepisce lo scopo della trasmissione, che vuol essere come un piacevole libro da leggere prima di andare a dormire». Scrivono al «caro *Piano bar*» per lamentarsi che il programma è breve; per dire che registrano le esecuzioni in diretta; per invitare a casa i conduttori; perché *Piano bar* è un amico delle loro serate in solitudine. E telefonando al 38.00.67 di Roma per chiedere una canzone «a pronta consegna». Non è mai successo nella ministoria del *Piano bar* che il pianista di turno li abbia delusi. Al pianoforte di Raistereouno, infatti, si avvicendano di tre mesi in tre mesi i migliori professionisti del settore: Roberto Fogu, ad esempio, dichiara un repertorio di 50 mila brani. Accanto a lui, nel ruolo di amabile intrattenitore (nella scorsa edizione del *Piano bar*), Folco Lucarini, rimasto nel cuore di molti ascoltatori per i suoi «madrigali». E poi, sempre per le passate edizioni, il paroliere Gianfranco Baldazzi che si è esibito al microfono in coppia con Enzo Compagnone al piano. E ancora l'eclettico Franco Nebbia (che ha inaugurato il *Piano bar*), Elide Suligoj, il «big» dei piano bar internazionali Agostino Fleres, in coppia con Ottavia Fusco per il parlato. Ora, dalla fine di maggio ad agosto, un nuovo ciclo del pianista Luciano Simoncini, con Wilma Martusciello e Claudio Rossi Massimi nel ruolo di «entertainers». Tutti i più versatili artisti delle sette note in bianco e nero, consumati professionisti delle dirette, per propiziare le notti tranquille dei radioascoltatori. Luciano Simoncini e Wilma Martusciello sono compagni nella vita e nel *Piano bar*. Lui ha cominciato nel '57 (aveva 17 anni) nei night. Ma non è solo pianista: compositore, arrangiatore, conduttore e regista, collabora con la Rai da vent'anni. Sue diverse colonne sonore, per esempio la musica dei telefilm *Cribb* trasmessi recentemente da Raitre. Predilezioni musicali: Erroll Garner, Bacharach. Lei, giornalista, ha collaborato con quotidiani, settimanali e con la tivù. Il campo d'azione, attualità, inchieste, moda, musica. Un solo rammarico: «Quello di essere l'unica napoletana stonata». Così si consola raccontando i testi delle canzoni. Il loro è un ritorno a *Piano bar* (ne avevano già curato un'edizione l'anno scorso) pieno di idee-novità: c'è la «piano-novela», la trama di un celebre film raccontata e suonata in chiave ironica; la storia del piano bar, nato nel Far West tra giarrettiere e colpi di pistola; l'anteprima-disco, cioè l'esecuzione al pianoforte dei futuri successi discografici. ●

Wilma Martusciello, Luciano Simoncini e Claudio Rossi Massimi

Foto BRUNO CALVO

RADIODUE
da LU a VE ORE 12,45

MI SONO INNAMORATO DI UN QUIZ

di SERENA IANNICELLI

Nonostante il successo di «Discogame» il presentatore ha nostalgia della televisione

Sta per finire *Discogame*, il quiz radiofonico condotto dal lunedì al venerdì da Michele Gammino su Radiodue. Visto il successo del programma probabilmente ci sarà una nuova edizione. «*Discogame* è durato nove mesi», dice Gammino, «il tempo di un anno scolastico... Ora non mi dispiacerebbe fare il ripetente».

Dopo il teatro, il cinema, il cabaret, il doppiaggio, tanta televisione, Michele Gammino è approdato alla radio. Come mai?

«Sono molto legato a questo mezzo di comunicazione e poi è proprio alla radio che ho cominciato. Considerata un po' come una Cenerentola, in realtà la radio è "speciale", perché consente un ascolto particolare, soprattutto in alcune ore della giornata, in certi luoghi di lavoro. È anche l'unico mezzo che lascia spazio alla fantasia di chi ascolta. Oggi siamo abituati a "vedere" tutto e non abbiamo più nulla da inventare. Prendiamo *Discogame*: ho ricevuto tantissime lettere di ascoltatori incuriositi... Vogliono sapere com'è il tale concorrente diventato campione, come siamo disposti durante la trasmissione...».

Possiamo saperlo anche noi?

«Niente lustrini, niente cabine rotanti, niente "girls". Per fare un quiz basta pochissimo: un tavolo, un microfono, un notaio. E naturalmente un conduttore con i concorrenti. Lei sa che ci sono delle persone che, praticamente, nella vita fanno i concorrenti? Sono venuti da noi "reduci" di Loretta Goggi e di Mike Bongiorno...».

Ma chi sono i «quizzomani», che tipo di cultura hanno? Esistono ancora i personaggi geniali tipo il Marianini di *Lascia o raddoppia*?

«Direi di no, purtroppo. I concorrenti sono persone di cultura media, impiegati, studenti, soprattutto casalinghe. Credo che per loro l'importante sia partecipare... E anche conquistarsi un po' di soldi senza troppa fatica, perché no? Fanno sempre comodo».

Dica la verità: le manca una valletta? Una bella ragazza che le faccia da spalla?

«No, perché non aggiungerebbe proprio nulla al successo del programma. Per l'appassionato dei quiz conta solo il concorrente: si tifa perché vinca o perché perda... Non c'è molto di più, se non la soddisfazione di rispondere da casa alle domande e sentirsi preparatissimi...».

A *Discogame* sono passati molti concorrenti: si è affezionato a qualcuno in particolare? Ha mai fatto il tifo anche lei?

«Sono assolutamente imparziale. Mi hanno anche detto che al primo impatto incuto soggezione, poi però divento una presenza rassicurante. Non bisogna dimenticare che il microfono ammutolisce più di un concorrente».

Progetti per il futuro, a parte *Discogame*?

«Ho appena finito di girare uno sceneggiato per la tv francese. Quello che mi piace di più e che spero di fare è qualcosa che si possa seguire col sorriso sulle labbra. Sono felice quando la gente mi dimostra simpatia, magari riconoscendomi per la strada».

Gammino, ma un po' di nostalgia per la televisione, dopo *Il sesso forte* e varie edizioni di *Giochi senza frontiere*, non ne ha?

«Certo. E vorrei un programma importante. Penso di essere arrivato a un punto della mia carriera e della mia esperienza in cui posso permettermelo». ●

- **Musica leggera. Musica classica. Televisione. Cinema. Radiotext.**
- **Quark. Teatro. Libri. Dove. Linea verde.**
- **Turismo. Jazz. L'Italia in bocca. Shopping. Sport. Schedine.**

Nuovo LP per Dalla intanto arrivano...

Lucio Dalla (nella foto) è entrato in sala di registrazione, alla Fonoprint di Bologna. Il prodotto è ancora top secret, lo ascolteremo comunque in ottobre. Sempre con testi di Gaio Chiocchio è appena uscito il Q disc di **Amedeo Minghi**, *Quando l'estate verrà*. In uscita anche **Scialpi** con il 45 *Sigaret & Coffee*. Di Scialpi ecco qualche data della sua tournée: 23 giugno Ellera Umbra, Dancing Qasar, il 24 a Borghetto Borbera

Lucio Dalla

(AL), al Mulino, e il 25 a Parma, la sua città, allo Stadio Tardini. Due Festival dell'Unità per **Patty Pravo**: il 28 giugno a Empoli, il 29 a Ferrara. Il 30 è invece a Basilea. 1° luglio a Chivasso, in provincia di Torino, per **Ivan Graziani.** Gli amanti del liscio trovano **Raul Casadei** il 20 giugno a Ponza, il 22 a Lenta (VC), il 23 a Ravenna, il 24 a Santa Maria Codifiume (FE), il 25 a Lavezzola (RA), il 29 a Basilicanova di Monte Chiarugolo (PR), il 30 a Bulgorello di Cadorago (CO) e il 1° luglio a Montegioco (AL). Il 26, il 29 e il 30 giugno **Locasciulli** è a Empoli, Sulmona e Monterotondo. Tutte da definire le date degli stranieri **Joe Jackson**, **Joe Cocker**, dei **Simple Minds**, di **James Brown** e dei **Moving Hearts.** Intanto c'è **Jimmy Cliff**: il 3 luglio a Santa Margherita Ligure, il 4 a Roma e il 5 a Cittadella (PG).

Miguel Bosè in... libro

Ecco una pubblicazione che farà contente tutte le infinite fans di Miguel Bosè: un libro dal titolo *Miguel Bosè*, una story con tutte le tappe della vita del cantante italo-spagnolo, tutte, proprio tutte, dai primi vagiti alla grande popolarità. Il libro è, a volte, sotto forma di intervista, a volte di reportage fotografico, a volte ancora sotto forma di news con tanto di notizie anche sui suoi spostamenti futuri. Ma quello che convincerà definitivamente gli appassionati di Miguel saranno senz'altro le belle foto che ripercorrono la sua vita, tutte a colori. Il libro di Nicola Sisto è pubblicato da Gremese e costa 8 mila lire.

Morandi canta De Gregori, Cocciante...

Gianni Morandi, nella foto, sta dando gli ultimi tocchi al suo disco in uscita per settembre. Sono quattro pezzi «d'autore». Morandi, infatti, canta Francesco De Gregori (*La storia*), Riccardo Cocciante (*Luna nuova*), Mogol e Amedeo Minghi (*Romanzo d'appendice*) e Mimmo Cavallo (*Mi manchi*).

Mini compilation per mini LP

Mini prezzo, mini compilation, mini LP. Con sole otto mila lire ecco una novità che farà piacere ai giovani: un disco che contiene più brani di uno stesso artista. Le prime due raccolte sono: una compilation Emi con Talk Talk, Re-Flex, Kajagoogoo, Marillion e una della Capitol con brani degli Industry, Jules Shear, Jason and the Scorchers, Missing Persons e Sherry Kean.

Dall'Himalaya a Villa Borghese

Danzatori e complessi musicali provenienti dal cuore dell'Asia, principalmente dalla zona delle montagne himalayane, sono i protagonisti della quinta edizione del Festival Pan-Asiatico dell'Estate Romana, ospitato al Parco dei Daini di Villa Borghese dal 20 al 30 giugno. Accanto alle musiche e alla danza delle antiche tradizioni buddiste del Ladhak, una regione che si trova ai piedi del massiccio del Karakorum, oppure alle musiche religiose del Kashmir si esibiranno anche complessi teatrali che offriranno testimonianze inedite di un'arte millenaria, raramente uscita dai confini delle regioni asiatiche, nella quale si mescolano motivi religiosi con altri caratteristici del ricco e colorito folklore di quelle zone. In appendice alla rassegna romana, il 27 luglio, una rappresentazione del teatro Kagiri-Noh, che si esibisce per la prima volta al di fuori del Giappone.

Opere e balletti a Torre del Lago

Il Festival Pucciniano di Torre del Lago cambia volto: lo assicurano i due nuovi consulenti — Renzo Giacchieri e Lorenzo Ferrero — che annunziano un interessante cartellone, adatto a festeggiare i trent'anni della manifestazione.

Carla Fracci

La **Madama Butterfly** aprirà il 3 agosto (repliche il 5, 8, 10) sotto la direzione di Marcello Panni e con regia, scene e costumi di Pierluigi Samaritani: protagonista sarà Diana Soviero. Seguirà l'allettante accoppiamento di *Giselle* (danzato da Carla Fracci e George Jancu) con *Le Villi*, prima opera del maestro lucchese, affidato alla direzione di Alberto Ventura e alla regia di Beppe Menegatti. Recite il 9 e 11 agosto.

- **L'organo** settecentesco della Chiesa di San Giacomo in Augusta a Roma ha bisogno di restauri: La Camerata dei Musici si fa carico di tale problema e organizza una rassegna di giovani concertisti sotto le volte dell'antico tempio. Il 23 giugno canta il Coro Polifonico di S. Gregorio Barbarigo; il 26 suona la flautista Edda Silvestri.

- **I compositori** delle accademie straniere di Roma si danno appuntamento in un unico luogo — il Centre d'Etudes Saint-Louis de France (largo Toniolo) — per tre serate dedicate alla musica contemporanea. È la prima volta che un festival riunisce le produzioni dei residenti nelle accademie francese, tedesca e americana e dell'istituto svizzero: i concerti si tengono il 21, 22 e 23 giugno. *(Vincenzo De Vivo)*.

La lirica alla radio

Il melodramma più drammatico e più elaborato di Ciaikovski, *La Dama di Picche*, apre domenica 24 (ore 17, Radiotre) la nostra settimana operistica. Di grande interesse la direzione di Rostropovich, il celebre violoncellista che da qualche anno si dedica anche alla direzione orchestrale. Domenica sera (ore 20,30, Radiouno) *Beatrice di Tenda* di Bellini, che ritornò al lavoro dopo un lungo periodo di stasi seguito alla *Norma*. L'opera registrò un clamoroso fiasco in occasione della prima rappresentazione alla Fenice di Venezia, nel 1833. Giovedì 28 (Radiotre) l'inaugurazione del 27° Festival dei Due Mondi con un'opera molto impegnativa quale *Ariadne auf Naxos* di Strauss. *(Gabriella Campenni)*

Hogwood da Haydn a Mozart

Due dischi della Oiseau-Lyre serie «Florilegium» dedicati uno a Haydn e l'altro a Mozart. Di Haydn abbiamo i due Concerti per violoncello ed orchestra con un giovane solista francese, Christophe Coin, e l'Academy of Ancient Music diretta da Christopher Hogwood. A parte l'ammirazione che destano questi due concerti, è caratteristica di quest'esecuzione la ricerca, cui il gruppo diretto da Hogwood è tradizionalmente impegnato, di ricreare le sonorità originali attraverso un accuratissimo rispetto del testo e l'uso di strumenti d'epoca. Sempre Christopher Hogwood, coadiuvato da Jaap Schröder, e sempre l'Academy of Ancient Music sono i protagonisti delle due sinfonie di Mozart (*38* e *39*): anche questo disco è sotto il segno della ricerca psicologica ed è esemplificativo di un interessante integrale delle sinfonie mozartiane che Hogwood sta perseguendo. *(Olga Visentini)*

I primi passi dei celebri divi

Dall'anominato al successo: 23 protagonisti del cinema italiano raccontano *Qui comincia l'avventura del signor...* Cesare Zavattini, Ugo Tognazzi e tanti altri in un libro della Casa USHER a cura di Andrea Garibaldi, Roberto Giannarelli, Guido Giusti, con l'introduzione di Goffredo Fofi. Si leggono cose «mitologiche» sui personaggi del cinema italiano. Per esempio chi può sapere oggi che Alessandra Marini, timidissima ragazza che girava per Milano vestita come un semaforo, è Sandra Milo? Insomma uno stravagante viaggio nel cinema di casa nostra con 180 immagini rimaste per anni custodite in album o nei cassetti.

● **A Verona** dal 22 al 28 giugno 16ª Settimana cinematografica internazionale dedicata al Cinema indipendente americano. Molti i film in anteprima per l'Italia e alcuni per l'Europa, numerosi del filone fiction e black cinema: tutto per mostrare una produzione più libera dagli schemi commerciali e molto legata al ritmo evolutivo della società stessa. Fra i titoli *Committed*.

● **Francesco Nuti** di nuovo in coppia con Giuliana De Sio. Il film è *Casablanca* ed è prodotto da Gianfranco Piccioli. Lo stesso produttore ha in cantiere *Fermata di mezzanotte* di Peter Del Monte e *Acquario* di Falerio Rosati.

● **Meryl Streep** e Robert De Niro sono la coppia del film *Falling in love*, una storia d'amore di cui si prevede l'uscita a Natale. Ecco l'attrice colta mentre si prepara a girare in una strada di New York.

TV

Vive sul Tevere il nuovo Marlowe

Jean-Luc Bideau (foto sopra), il partner di Monica Vitti nel film *Flirt*, diventerà uno stravagante investigatore privato, una specie di Marlowe all'italiana per una serie in 5 puntate che Raidue comincia a girare in questi giorni a Roma in coproduzione con la Faso TV. Sarà un ex giudice che, deluso dalla magistratura, si rifugia su un barcone sul Tevere disposto ad indagare sui più disparati casi umani.

● **Su Raidue** vedremo in autunno 13 telefilm polizieschi per ragazzi, *I figli dell'ispettore*, che Aldo Lado sta girando a Verona. Tra i protagonisti anche Fabio Testi e Natasha Hovey, già vista in *Acqua e sapone* di Verdone. Le storie le ha scritte il giallista Piero Marcolini una decina d'anni fa per Mondadori.

SI CONCLUDE RADIOTEXT

RADIOTRE VE 29 ORE 15,30

Si conclude venerdì 29 giugno e domenica 1° luglio su Radiotre il programma di microtelematica *Radiotext*, all'interno di *Un certo discorso*. In queste settimane *Radiotext* (curato da Luigi Grimaldi, Sara Maggi, Fabio Guidi e Giovanni Sighele, della Lega Informatica/Arcimedia) ha cercato concretamente di avvicinare il pubblico radiofonico all'uso creativo del personal computer (il software, lo ricordiamo, è stato diffuso in FM per il Sinclair ZX 48K Spectrum, l'M-10 Olivetti e il Commodore 64). L'invito della Lega Informatica, fatto attraverso il responsabile nazionale Carlo Moroni, ai nostri lettori e ai radioascoltatori è ora di riempire il questionario e spedirlo in tempi brevi a: Lega Informatica/Arcimedia, Via C. Beccaria 84, 00192 Roma. Il telefono è: 06/3579295-6.

Cognome______ Nome______
Età______ Sesso______ Professione______
Via______ N.______
CAP______ Città______ Tel.______

TIPO DI COMPUTER
Commodore 64 ☐ *Olivetti M 10* ☐ *Spectrum 48K* ☐
*Altro*______

GIORNO D'ASCOLTO
Venerdì ☐ *Domenica* ☐ *Entrambe* ☐

GRADIMENTO FASCIA ORARIA
Sì ☐ *No* ☐

COME HAI CONOSCIUTO RADIOTEXT?
______

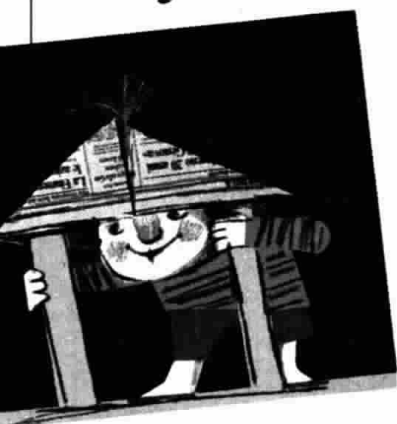
PARTI PREFERITE DELLA TRASMISSIONE
Interviste ☐ *Software* ☐
*Quale altra parte?*______

DURATA TRASMISSIONE SEGNALE
Sufficiente ☐ *Insufficiente* ☐

QUALE TIPO DI SOFTWARE VORREBBE
______
______

FA PARTE DI UN COMPUTER CLUB
Sì ☐ *No* ☐ *Quale?*______

È UN ASCOLTATORE ABITUALE DI RADIOTRE?
Sì ☐ *No* ☐ *Quale altra rete*______

Il Festival dei ragazzi

Appuntamento a Muggia (Trieste) dal 29 giugno al 7 luglio per il VII Festival Internazionale di Teatro Ragazzi, vetrina degli spettacoli più interessanti prodotti nell'ultima stagione. Accanto alle formazioni storiche (Teatro del Buratto, Teatro delle Briciole, Cooperativa Ruotalibera, Teatro del Sole, Teatro dei Piccoli Principi, ecc.), il Festival ospita anche gruppi nuovi e molto promettenti (Gran Badò di Torino, Brace di Roma, Teatro Laboratorio di Settimo, Gruppone di Milano).
Molto interessanti come sempre le presenze internazionali: Bolek Polivka, celebre attore comico cecoslovacco, i francesi Galafrone sul filo della follia, i pupazzi surreali franco-argentini Bululu, il circo in miniatura degli spagnoli Los Aquilinos. Inoltre dibattiti, stages, seminari teatrali. (Nella foto: un disegno di Luzzati per il Festival di Muggia).

Tanti classici a Ostia Antica

Il cartellone estivo del Teatro di Roma prevede quattro appuntamenti al Teatro Romano di Ostia Antica. In apertura l'*Orestea* di Eschilo con la regìa di Peter Stein (la trilogia è rappresentata nelle tre parti, *Agamennone, Coefore, Eumenidi*, il 10, 11, 12 luglio e replicata per intero il 13 per una durata di 9 ore, dalle 19 alle 4 del mattino). Seguono *La mandragola* di Machiavelli di Mario Scaccia (12-22 luglio), *La bisbetica domata* di Shakespeare nell'edizione di Giancarlo Sepe, con Carla Gravina e Carlo Giuffrè (24 luglio-3 agosto), *Il campiello* goldoniano di Sequi (10-15 agosto). In cartellone anche una serie di spettacoli in provincia raccolti sotto il titolo di *Gli antichi Castelli raccontano*, un appuntamento al Teatro Argentina di Roma (4-5 luglio) per la *Beatrice Cenci* di Moravia con la regìa di Enzo Siciliano e alcuni appuntamenti fuori sede. Ai Rencontres Internationales di Albert Camus, ad Angers (24-25 giugno), il Teatro di Roma porta il *Caligola* di Scaparro; al Festival di Spoleto, il 14 luglio, l'anteprima dello special tv realizzato da Ruggero Miti per Raitre e per il Teatro di Roma sulla tournée a Los Angeles e a San Francisco del *Don Chisciotte* di Scaparro

Tutti i segreti di Hollywood

Il mondo del cinema ha sempre ispirato i narratori americani, molti dei quali vi hanno lavorato. Garson Kanin ha una conoscenza del movimentato ambiente che sta dietro la macchina da presa pari a nessun altro: basta avvicinarsi alle prime pagine di *Moviola* per rendersi conto che chi le ha scritte conosce a fondo l'ambiente, le storie, i retroscena. Al centro dell'azione un produttore novantenne che, dopo aver contribuito in prima persona a costruire la storia di Hollywood, ne rievoca miserie e grandezze. Un brillante romanzo, pubblicato da Rizzoli, che è una specie di carrellata sulla Mecca del cinema vista con occhio critico e ormai disincantato.

Dal diario di un cronista

È il più noto giornalista della televisione: nelle classifiche della popolarità viene ai primi posti, preceduto solo da Pertini, papa Wojtyla, la Carrà, Agnelli e Craxi. Ha diretto quotidiani e settimanali. I suoi libri sono tutti successi editoriali: l'ultimo si

intitola *Diciamoci tutto* (ed. Mondadori). Enzo Biagi vi ha raccolto articoli comparsi sulle testate alle quali collabora, ritratti che conservano intatta la loro attualità «e non per la bravura dell'autore», dichiara a Giampaolo Pansa nell'intervista-confessione che precede il volume, «ma per l'inesauribile vitalità dei personaggi della cronaca italiana». Un campionario che mette in luce tutte le qualità che fanno di Biagi un opinion-maker credibile e amato.

I Canti di Pierre Louÿs

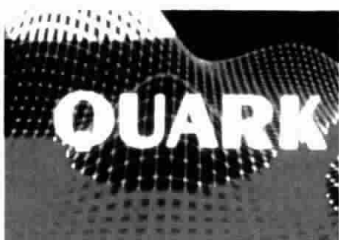
Nell'ambito dell'operazione di recupero della cultura dei primi decenni del secolo, le edizioni Novecento di Palermo propongono *I canti di Bilitis* di Pierre Louÿs: è un inno all'amore e alla natura, un ritorno al mondo classico della Grecia antica visto con occhi moderni suggestionati dal mito dell'ellenismo.

Musica classica e balletto

Firenze - Maggio Musicale - *Orfeo* di Monteverdi (20, 22 e 23); *Sul filo di Arianna*, balletto su musiche di Ludovico Einaudi (26 e 27) - Concerti: Lorin Maazel (22); Orchestra da Camera della Rai di Torino (25 e 26); Ensemble Intercontemporain con G. Fotvoss (27 e 28).
Genova - Margherita - Invito al valzer: Il valzer nell'operetta, direttore Jonathan Haskell (22), e Il valzer da concerto, direttore Piero Bellugi (28).
Milano - Scala: *A quiet place: trouble in Tahiti* di Leonard Bernstein (20, 21, 22, 25 e 26) — Palasport (dal 25 al 30): *Ballett* di Roland Petit con Luciana Savignano.
Priverno - Festival Pontino: Trio Musica d'Oggi (24).
Reggio Emilia - Valli: apertura Festival dell'Aterballetto (27).
Roma - Caracalla: Serata Debussy (28) — Auditorium Foro Italico (22): concerto diretto da Tiziano Severini.
Salerno - Augusteo: si conclude la Primavera Musicale '84 con un concerto del violinista Uto Ughi e del pianista Eugenio Bagnoli (24).
Sermoneta - Concerto del pia-

Un monumento per Salgari?

Sarà aperta fino a tutto ottobre a Verona la mostra Emilio Salgari, un mondo di avventure e di fantasie promossa dalla locale Cassa di Risparmio e organizzata con la collaborazione di Piero Zanotto e del suo archivio. È un colorato viaggio nel tempo e nella fantasia, in un mondo che da un secolo ormai (il primo romanzo di Salgari, *La tigre della Malesia*, apparve a puntate su un quotidiano veronese tra l'inverno 1883 e la primavera '84) fa sognare grandi e piccoli, ed è stato «tradotto» in immagini a fumetti, televisive e cinematografiche. Al Salgari nel cinema sarà dedicata una rassegna, in programma a Verona il prossimo autunno, mentre un convegno internazionale e il lancio di un concorso per un monumento in ricordo dello scrittore concluderanno le manifestazioni per il primo centenario di Sandokan, che rivedremo in tv nello sceneggiato *I misteri della jungla nera*, di prossima lavorazione.

nista Edoardo Vercelli.
Spoleto - Festival dei Due Mondi: *Ariadne auf Naxos* di Strauss, spettacolo inaugurale al Nuovo (28).
Torino - Giardini Reali: *Amo le rose che non colsi*, spettacolo di balletti con Loredana Furno e Pierre Martal.
Venezia - La Fenice (21-27): *Scene dal Faust* di Schumann.

I pericoli del rumore

Tra le varie forme di inquinamento che caratterizzano la nostra epoca, il rumore — di cui si occuperà prossimamente *Quark* — non ha certamente un impatto secondario sul nostro fisico e sulla nostra psiche. Tutt'altro.
Un esempio recente ci viene fornito da ricercatori dell'Università del Tennessee, un campus dove su oltre il sessanta per cento di 1410 studenti, assidui frequentatori di discoteche, sono state riscontrate notevoli perdite di udito.
Secondo il professor David Lipscomb «questi giovani sono venti, forse trent'anni più vecchi rispetto alla loro età reale sul piano dell'udito».
Dalla musica alle seghe elettriche e agli asciugacapelli, infiniti sono gli attentati all'orecchio nella vita moderna.
Molto c'è ancora da fare per stabilire i danni non acustici causati dal rumore; ma già si sa che lo stress da rumore può determinare ipertensione, affezioni cardiovascolari, ulcera, può aumentare la sensibilità alle infezioni e provocare problemi riproduttivi. E ancora difficoltà di apprendimento, irritabilità, stanchezza, inefficienza sul lavoro, incidenti, comportamento antisociale.
Ecco una piccola scala esemplificata di intensità dei suoni misurata in decibel (ogni decibel di aumento è percepito dall'orecchio come un raddoppiamento del rumore): un sussurro corrisponde a 20 decibel; lo sgocciolio di un rubinetto a 40 decibel; il cinguettio di un canarino a 60; un camion diesel a 80; una macchina tosaerba a 100; la musica rock a 120; infine il motore di un jet corrisponde a 140 decibel.

Funghi (coltivati) e gli italiani

In Italia ogni anno vengono prodotte cinquantacinquemila tonnellate di funghi coltivati, per un valore di circa 100 miliardi di lire. La cifra sembra alta ma in realtà il consumo annuale degli italiani è tra i più bassi d'Europa: circa 1 kg a testa. La varietà più diffusa è il prataiolo o champignon che rappresenta l'85% della produzione; poi c'è il Pleurotus meglio conosciuto col nome di orecchietta o brise.
La maggior parte di questi funghi viene consumata fresca (circa il 70%); la quota restante è destinata alla trasformazione agroindustriale che prepara soprattutto confezioni sott'olio.

Fino al 1979 l'Italia era un Paese esportatore di funghi coltivati; in seguito c'è stata una inversione di tendenza. Nel 1983 abbiamo importato 6 mila tonnellate di prodotto semilavorato, destinato alla trasformazione per un valore di circa 20 miliardi.
Uno dei motivi principali per cui in Italia si consumano pochi funghi coltivati è la scarsa conoscenza che il consumatore ha di questo prodotto. Questi funghi contengono le vitamine A, la B_1, la B_2, la B_3 e la H. Contengono poi sali minerali e proteine vegetali e hanno un basso valore calorico. Oltre a queste proprietà i funghi coltivati hanno il vantaggio di essere reperibili tutto l'anno. Da un punto di vista economico il settore dà lavoro a circa 20 mila addetti e offre un'integrazione al reddito di numerosi agricoltori. *(Federico Fazzuoli)*

LENTI PERMALENS «A CONTATTO» 24 ORE SU 24

È stupendo potersi dimenticare di essere miopi e godere nuovamente di una vista perfetta senza alcun problema. Oggi, le lenti a contatto morbide Permalens lo permettono a chiunque.
Le «morbide» Permalens, infatti, sono costruite con un materiale speciale che contiene il 72% di acqua ed offre come caratteristiche principali, una elevata permeabilità all'ossigeno ed una grande flessibilità. Costituiscono quindi una realizzazione veramente rivoluzionaria nel settore ottico, perché permettono alla cornea di ricevere con continuità «attraverso la lente» tutto l'ossigeno necessario al suo benessere.
Proprio per questa ragione, le lenti a contatto morbide Permalens possono essere portate 24 ore su 24, giorno e notte, per periodi prolungati. Non devono essere tolte ogni sera prima di andare a dormire e rappresentano una soluzione particolarmente valida e pratica in viaggio, in vacanza e per tutti gli sport.
Le Permalens hanno fatto dimenticare tutti i problemi quotidiani che assillavano l'utente di lenti a contatto convenzionali. Niente più preoccupazioni per toglierle e ripulirle, col costante timore di perderle o rimetterle malamente procurandosi noiosi fastidi e arrossamenti dell'occhio. Le «morbide» Permalens, aderendo perfettamente all'occhio, lo lasciano «respirare» e lo «vestono» con la stessa leggerezza di una goccia d'acqua.
La sicurezza e la validità del prodotto sono state accuratamente analizzate con un lungo periodo di studio e collaudo dalla Coopervision americana di Palo Alto (California). Le Permalens sono infatti garantite dalla FDA, il massimo organo di controllo sanitario statunitense.
Queste lenti a contatto necessitano semplicemente di un «lavaggio» periodico da eseguirsi con le apposite soluzioni Coopervision. La frequenza di questa operazione (una o più volte al mese) viene generalmente consigliata dall'ottico o dal contattologo, valutando le caratteristiche di ogni singolo individuo.

OLIMPIADI 1984: A PERRIER LA PRIMA VITTORIA

Perrier è l'acqua minerale famosa nel mondo perché sgorga dalla sorgente già vivacemente e naturalmente frizzante. Non solo è un'eccellente acqua da tavola ma il drink preferito come dissetante, come benefico sostituto dei soft-drink artificiali zuccherati e come mixer ideale per i drink alcolici.
Sana, inimitabile, frizzante, Perrier è preferita già in 119 Paesi del mondo e il suo successo continua a crescere.
Ne è la prova la scelta dei responsabili del comitato olimpico, che hanno nominato *Perrier come l'acqua minerale gasata ufficiale per le prossime Olimpiadi di Los Angeles 1984.*

Il fascino dell'antica Zara

Una suggestiva cerchia di mura col Leone di San Marco che ricorda i tempi del dominio veneziano.
E poi la Cattedrale e il Battistero di S. Anastasia col contorno di ruderi romani; la Chiesa-gioiello di San Donato, che risale al nono secolo, e l'attiguo Convento di S. Maria, con una delle più preziose collezioni d'arte sacra; e ancora gli edifici dell'università e la celebre fabbrica del maraschino, liquore ottenuto dalla distillazione di

una varietà di ciliege che dà a questo tratto di litorale il nome di Riviera Maraska.
Non ci si può sbagliare, siamo a Zadar, l'antica Zara, quasi al centro della costiera dalmata, a sei ore di traghetto dalla nostra Ancona.
Col suo intatto centro storico (nella foto) e con la catena di deliziose cittadine che si susseguono sul litorale (Beograd, Sibenik, Primosten e Trogir, l'antica colonia greca di Trau), Zara è una meta ideale per vacanze ed escursioni verso il mare e verso l'interno.
Si può andare in barca al suggestivo arcipelago delle isole Kornati o spingersi nell'entroterra verso il fantastico Parco Nazionale di Plitvice, con sedici laghi alpini collegati l'uno all'altro da un giuoco di cascate.
La Iugoslavia punta anche quest'anno su una vasta scelta di ospitalità (alberghi, pensioni, case private) e sulla convenienza economica, con la lira italiana richiestissima. Per informazioni: Ufficio del Turismo Iugoslavo, via Veneto 10, Roma, tel. 06/461455; oppure a Milano in via Albricci 10, tel. 02/867607.
(Tarquinio Maiorino)

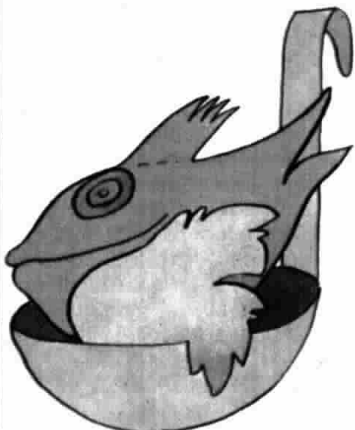
Fotosafari in Umbria

Col camper si può viaggiare non solo in Paesi esotici, ma anche atttraverso le nostre regioni, alla scoperta delle bellezze naturali dell'Italia.
Questo è quanto è scaturito dalla seconda edizione del Concorso fotografico «Umbria Safariland Insieme» che ha richiamato, sulle strade della verde Umbria, centinaia di partecipanti.
Tutti erano impegnati in un modo diverso di scoprire o riscoprire una delle regioni più verdi e più ricche di testimonianze storiche e artistiche del nostro passato.

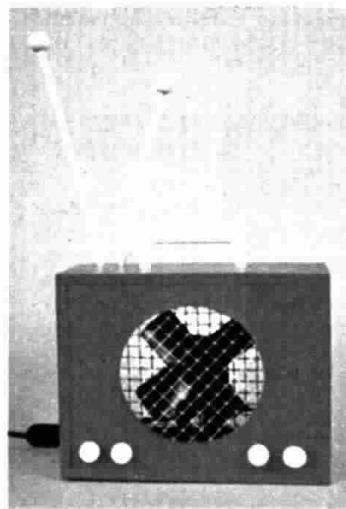
L'ITALIA IN BOCCA

Usando con frequenza le verdure stagionali in cucina, realizziamo anche qualche risparmio: giusto allora che «una tantum» ci si conceda un piccolo lusso gastronomico, ad esempio un buon pesce alle verdure, suggeritoci da un grande chef. Esecuzione facile e costo un po' più elevato del solito ma... risultato sicuro.
Per quattro persone puliamo e sfilettiamo un branzino di circa un chilogrammo e mezzo. Tagliamo poi a listerelle piuttosto piccole le seguenti verdure: una carota, quattro gambi di sedano, un porro, un pomodoro. Tutte queste verdure le facciamo «sudare» al burro. Con le spine e la testa del pesce prepariamo un brodetto. Con il branzino formiamo quattro scaloppe che scottiamo al burro cinque mi-

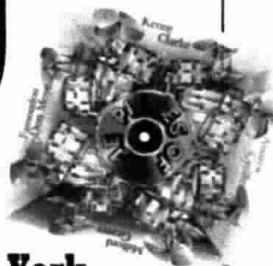
A cura di
CARLO SCARINGI

Hanno collaborato:
MAURIZIO ADRIANI
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI,
FIAMMETTA ROSSI

nuti per parte, aggiungendo sale e pepe. In una stagnola sottile disponiamo le scaloppe, alternandole alle verdure, aggiungiamo un po' di cerfoglio e di timo e mettiamo in forno a media gradazione per una ventina di minuti. A parte prepariamo una salsa così: riduciamo il brodetto, aggiungiamo un bicchiere di spumante, un po' di dragoncello tritato e un bicchiere di panna ridotta. Montiamo tutto al burro e serviamo sulle scaloppe di branzino. È una ricetta di Ernesto Mauro del prestigioso Ristorante Casanova dell'Hotel Palace di Milano - tel. 02 - 650803. *(Gigi De Santis)*

Aria fresca dalla «radio»

L'estate sarà torrida, dicono i meteorologi. Allora, coraggio! Armiamoci di aria condizionata e poi di ventilatori a volontà.
Ecco una proposta della Legnomagia, una piccola fabbrica di Perugia di proprietà di una giovane coppia di sposi che si sta sempre più specializzando in legno colorato da arredamento come piante, vassoi, animali e soprammobili di ogni tipo.
Fra la varia produzione ecco questo divertente ventilatore a

forma di radio che nell'aspetto ricorda un po' quelle che troneggiavano in ogni salotto bene in tutte le case, negli anni Quaranta.
Il ventilatore è di una delle migliori marche, la radio un delizioso oggetto d'arredamento, ma anche utile.
Dove trovarlo? Nei migliori negozi di oggettistica come da Plana via Cerva, 17 a Milano; da Otdac in via Bracco, 41 a Napoli; da Viceversa in via Ricasoli, 53/r a Firenze e da Spazio Sette in via Santa Maria dell'Anima, 55 a Roma.
Legnomagia invece è in Strada Villanova n. 2 a Perugia.

Torino festeggia San Giovanni

Cavalli e cavalieri con un prestigioso passato di scena a Torino.
Il celebre complesso del Cadre Noir, l'antico conservatorio di arte equestre francese istituito durante il regno di Luigi XIV, presenterà infatti quattro spettacoli (21, 23, 24 e 25 giugno, nei Giardini di Palazzo Reale) che offriranno un'esibizione di destrezza ed eleganza pari a quella dei cavalli lipizzani della scuola viennese.
Come in molte altre città italiane (Firenze, Roma, eccetera) la ricorrenza di San Giovanni è occasione per manifestazioni e spettacoli.
A Torino inoltre è in programma anche un Festival «internazionale» del folklore che dal 21 al 24 raccoglierà in piazza San Carlo gruppi folkloristici di vari Paesi (Belgio, Francia, Iugoslavia, Israele, ecc.) che con canti, danze e musiche offriranno uno «spaccato» della loro civiltà.

Da New York uno storico concerto

Forse fu un avvenimento storico o forse no. Ma certamente l'incontro del batterista Max Roach con il pianista Cecil Taylor fu un episodio musicalmente interessante. Avvenne il 15 dicembre 1979 al McMillin Theatre della Columbia University, New York, e ora la registrazione dei momenti essenziali della serata esce in un album doppio della Soul Note, *Historic Concerts*.
Di Roach gli amici del jazz conoscevano già altri duetti memorabili: con Archie Shepp, con Dollar Brand, con Anthony Braxton. Questo con Taylor si ripeterà nei festival dell'estate.
Altri quattro batteristi rinomati come Roach, cioè Kenny Clarke, Don Moye, Milford Graves e Andrew Cyrille, si sono intanto associati in *Pieces of Time*, singolare 33 giri di sole percussioni edito dalla stessa Soul Note. *(S. G. Biamonte)*

Calendario di sette giorni

Canottaggio: Milano, Mondiali universitari (22-24) — Milano, Campionato italiano pesi leggeri e ragazzi.
Ippica: Roma, Premio Triossi di trotto (24).
Nuoto: Bolzano, Meeting di tuffi (27 e 28) — Pescara, Campionati italiani assoluti di sincronizzato.
Vela: Kiel (Germania Occidentale), Trofeo Three Quarter Cup (dal 25-6 all'8-7).

Dal video un libro

Quasi prossimo al quarto anno di vita (è nato il 1° settembre 1980) il programma di Raitre *Il processo del lunedì* è arrivato in libreria. Il suo promotore, il giornalista Aldo Biscardi, ha infatti scritto per la Lucarini Editore di Roma *I segreti del lunedì*. Ovvero le origini, l'organizzazione, i retroscena, le serate famose, le immagini e i protagonisti dell'ormai più popolare «processo» d'Italia.
Sempre in libreria (e nelle edicole delle grandi città) si può trovare in questi giorni la nuova rivista quadrimestrale di critica e storia dello sport, *Lancillotto e Nausicaa*, edita dalla cooperativa omonima. *(Paolo Zauli)*

LOTTO

Bari	1	11	52	58	21
Cagliari	5	16	20	6	8
Firenze	61	81	51	73	66
Genova	41	89	76	17	55
Milano	53	41	47	86	79
Napoli	23	39	66	81	84
Palermo	75	87	62	17	57
Roma	81	40	14	3	43
Torino	51	50	26	11	36
Venezia	48	88	87	39	74
Tutte	79	2	51	31	73
Terno del Radiocorriere tv			42	84	65

Previsioni per l'estrazione del 23-6-1984

TOTIP

CONCORSO n. 26 del 24-6 1984

TOTALE COLONNE n. 144

L. 43.200

VINCITE 12 | 11 | 10

1	X		
2	1	2	
3	2		
4	2		
5	X		
6	1	X	2
7	1	X	
8	X		
9	1	X	2
10	2		
11	1	2	
12	X	2	

OROSCOPO

ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Qualcosa di occulto tenderà a confondere le idee, ma la vicinanza di una cara persona controbilancerà l'aspetto negativo di questa situazione. Giorni favorevoli: 25, 26, 30.

TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Agite preferibilmente nelle ore del pomeriggio quando avete la sicurezza di trovare chi cercate. Periodo buono per sfruttare a fondo le vostre energie. Giorni buoni: 27, 28, 29.

GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Periodo in cui lasciare la corrispondenza in sospeso può compromettere le cose del futuro. Una visita avrà un sapore di insidia. Troverete solidarietà. Giorni ottimi: 24, 25, 26.

CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Il periodo è favorevole alle nuove iniziative, malgrado le difficoltà di natura economica. La vita affettiva subirà una svolta decisiva. Viaggio utile. Giorni fausti: 27, 28, 29.

LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

I fastidi verranno eliminati e messe a tacere le dannose interferenze. I nuovi progetti non avranno vita facile ma con la volontà passerete oltre. Giorni buoni: 28, 29, 30.

VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

I sospetti che vi tormentano sono infondati. Con certezza vi amano, ma il vostro pessimismo occulta l'evidenza dei fatti. Gli accomodamenti arriveranno. Giorni favorevoli: 24, 26, 28.

BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Attività affettiva positiva ma non pretendete troppo per non guastare ciò che è stato bene impostato. Evitate l'apatia nemica del dinamismo. Giorni ottimi: 25, 27, 29.

SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

A vostra insaputa vi troverete in una situazione insidiosa, e sarà bene non farvi ingannare dalle apparenze. Reagite a tutto ciò che non vi piace. Giorni favorevoli: 26, 27, 30.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Le unioni di lavoro, di affetto, di parentela saranno favorite dal vostro umore in particolare sintonia con tutto e tutti. Controllate gli impulsi. Giorni ottimi: 24, 25, 30.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Impegnatevi solamente con persone esperte che sappiano guidarvi sulla strada del successo. La fede è una spinta indispensabile, un grande sostegno. Giorni fausti: 25, 27, 29.

ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Visite, sorprese, arrivi inaspettati che vi rallegrano solo in parte. Ci saranno serie ragioni per dubitare della buona fede di una persona molto vicina. Giorni buoni: 24, 27, 29.

PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Buon andamento nel settore degli interessi del lavoro. È necessario insistere perché il vostro punto di vista sia rispettato. Iniziative intelligenti. Giorni favorevoli: 28, 29, 30.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ **Sono nata il 23 febbraio a Firenze ed ho dei grossi problemi sentimentali. Pur non essendo una diva non sono neppure orrenda ed ho veduto parecchie mie amiche meno belle di me trovare la serenità sentimentale.**
Mi saprebbe dire se mi sposerò e con quali segni vado d'accordo? Qual è il mio ascendente? E la luna dov'è collocata? (Maria Cristina - Firenze).

Lei ha molti valori in segni d'acqua: Sole e Mercurio in Pesci, l'ascendente nel segno del Cancro. È certamente una persona sensibilissima, dotata di intuito. La Luna, che è nel segno della Vergine, la rende oltremodo timida e un po' bloccata nel rapporto con gli altri: ha bisogno di molta tenerezza e di fiducia per riuscire a lasciarsi andare.
L'ideale per lei sarebbe un partner dolce, che le lasci spazio, ma che allo stesso tempo sappia aiutarla a vincere timidezza ed indecisione.
Il segno del Toro le è congeniale perché le dà tenerezza e sicurezza, anche se fatica non poco a seguirla nelle sue fantasie; un uomo della Vergine la capirebbe molto; consigliabile anche, sia pure con qualche riserva, un nativo della Bilancia.
Nel suo tema di nascita è indicato un matrimonio tardivo, fra i 35 e i 40 anni; un'unione tranquilla in cui potrà trovare la serenità che cerca.

☆ **Sono nata il 12 dicembre 1922, sono sposata da 34 anni, senza figli, mio marito è sempre stato ammalato di depressione ed ora è peggiorato. È nato il 2 marzo 1911. In casa è sempre un inferno, tutti si sono allontanati, sarà sempre così? E la salute di mio marito come sarà? (B. V. - Bologna).**

Suo marito ha avuto un'esistenza non facile, e le sofferenze lasciano sempre il segno, in più è molto emotivo e pessimista. Questo è per lui un anno difficile, ha un aspetto di quadratura tra il suo Sole di nascita ed Urano nel segno del Sagittario, per cui vedrà accentuati tutti i problemi nervosi.
Toccherà a lei, che ha aspetti direzionali abbastanza positivi, cercare di creare una atmosfera casalinga il più possibile serena e tesa a vedere l'avvenire in modo positivo.
Sarà l'unico modo per affrontare in senso positivo i problemi psicologici di suo marito.

☆ **Sono nata a Palermo il 9 settembre del 1931 alle 5 circa. Vorrei sapere se dopo le avversità passate avrò qualcosa in campo sentimentale (sono divorziata).**
Mi sposerò ancora? Raggiungerò finalmente una tranquillità economica? (Maria Rita - Roma).

L'anno in corso potrà offrirle una buona opportunità sentimentale, ma la sappia sfruttare perché per un'altra occasione positiva dovrebbe aspettare fino al 1987.
Nel campo economico, invece, potrà cominciare a sperare in una situazione di stabilità verso il 1986.

☆ **Sono nata il 24 febbraio del 1971 alle 10 di sera e non so che indirizzo di studi scegliere dopo le scuole dell'obbligo. Lei cosa mi consiglia?**
Chi sarà la mia anima gemella? Come si chiamerà? (G.D.R. - Benevento).

Mi sembra che tu sia dotata di un eccellente senso estetico e se fossi in te cercherei proprio di sfruttare questa qualità nel campo degli studi. Vedi di indirizzarti verso attività e interessi tali che potranno permetterti in seguito di intraprendere una professione artistica. Il tuo futuro partner potrà essere un nativo dei segni dell'Ariete, del Leone o del Sagittario e nel nome o nel cognome avrà probabilmente le lettere G. e J.

☆ **Ho due figli con ottime qualità, ma finora non sono ancora sistemati nel lavoro. Gradirei sapere quale sarà il loro futuro. Il maschio è nato il 30 agosto del 1955 alle 20, sua sorella il 27 gennaio del 1962 tra le 16,30 e le 17. (A. M. - Vercelli).**

Per suo figlio le cose cominceranno ad andare abbastanza bene a partire dalla seconda metà del 1985, sia in campo sentimentale sia in quello professionale.
Il 1985 ed il 1986 saranno poi anni veramente d'oro per la figliola, che troverà la sua piena completezza soprattutto in campo sentimentale.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

IP
SINTIAX
MOTOR OIL A BASE SINTETICA
Vieni alla IP, scopri il futuro.
Con Sintiax, il lubrificante a base sintetica
dell'Industria Italiana Petroli.
Un multigrado 10W/40 con additivi esclusivi
che consente un effettivo risparmio
di carburante anche nei turbo.
Sintiax: dalla tecnologia e dalla ricerca IP.
Fare lubrificanti
è il nostro mestiere.

CARIE

SE PRESA IN TEMPO LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUO' ESSERE VERAMENTE FERMATA CON NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE.

ECCO LA PROVA AI RAGGI X

PRIMA

LA FASE INIZIALE DELLA CARIE.
Lo smalto dei denti è fatto di minerali. Ma gli acidi che si formano nella bocca possono causare la perdita di minerali. Se questi minerali non sono restituiti allo smalto la fase iniziale della carie, qui sopra raffigurata, può degenerare in carie vera e propria.

DOPO

DOPO DIECI GIORNI DI USO REGOLARE DI COLGATE FLUOR MINERALE.*
La formula di Colgate Fluor Minerale, ricca di minerali, aiuta a restituire minerali perduti e quindi può veramente aiutare a fermare la carie nella sua fase iniziale.

Tests di laboratorio in vitro

Colgate oggi fa di più che semplicemente aiutare a prevenire la carie. Lo dimostrano queste prove ai raggi x! La sua nuova formula Fluor Minerale, ricca di minerali come il calcio e i due composti di fluoro, restituisce ai denti minerali perduti.

Così, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere fermata con Nuovo Colgate Fluor Minerale.

NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE: LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUÒ ESSERE FERMATA. È DIMOSTRATO.